بعث حَالِكَ اللَّهُ فهد بن عبد العزير المدى برقية تهنئة الفخامة السيدة جين ماثيلد بيُّوق حاكم عام كندا بمناسبة وأعرب خلالته بالنبابة عن شعب وحكومة المملكة باطيب التهاني المقرونة بدوائم الصحة والسعادة لفخامتها

ولشعب كندا المعديق الازدهار الدائم كما بعد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعنى الى فخامة الرئيس الجنرال هابيار قُمانا جونينال رئيس جمهورية رواندا بمناسبة ذكرى استقلال بلادء واعرب جلالته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا بآحر القهاني القرونة بأطيب تعنيات الصحة السعادة لفخامة جمهورية رواندا وبالخير المضطرد لشعب روائدا الصديق

العدد ٢٥٥٣ الثلاثاء ١٤ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ يوليو ١٩٨٥ م • OKAZ Jeddah, Shawai 14, 1405 July 2, 1985. No. 6953 - 25 years

هلالة الملك يهنيء

رئيس العومال وبورندي

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس اللواء مجمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال

الديمقراطية بمنآسبة نكرى استقلال بلاده.

واعرب جلالته باسم شعب وحكومة الملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني

لاخوية القرونة باطيب التمنيات بموفور الصحة لفخامة الرئيس محمد سياد بري وباضطراد التقدم والرخاء الشعب الصومالي

كما بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس العقيد

جان بانيت باجازا رئيس جمهورية بورندي

واعرب جلالته بأسم شعب وحكومة

الملكة وباسمه شخصيا عن الفلص القهاني

المقرونة بالتمنيات لفخامة رئيس بروندي

بدوام الصحة والسعادة ولشعب بورندي

للطائرات للعراقية تقعف هدنا

بحريا كبيرا ترب خرج

اكد العراق حسياح امس ان طائراته

المقاتلة شئت غارة بعد منتصف الليلة قبل

لماضية على هدف بحري كبير قرب جزيرة

وذكرت وكالة الانباء العراقية صباح

امس نقلا عن ناطق عسكري أن الطائرات

العراقية اصابت الهدف أصابة بقيقة

وجدير بالذكر ان العراق اعلن مساء

مس الاول انتهاء مدنة و حرب المدن و التي

اشتباكات عنيفة في

غبسة اتقليم انفانية

نكرت وكالة الانباء الانغانية الناطقة

بلسان المجاهدين ان خدسة اقاليم افغانية

تشهد اشتباكات عنيفة بين القوات

السوفيتية الفازية وقوات نظام كابول العميلة

من جهة والمجاهدين الافغان منذ يوم السبت

وقَالَت ان قتالا عنيفا يدور في وادي:

باغمان قرب كابول كما تدور معارك ضارية

قرب مطار بانرام الذي يعتبر اكبر قاعدة

جرية المقيادة السولينية منتمنة إلى وقوع المتباكات في إقالهم جرات والمتباكات في المتباكات المتباكنة المتباكنة من والكرية المتباكنة عليمة في هذه المتباكات عليمة في المتباكات المت

مسعود وايده يبعثان

تضايا العالم الاعلامى

اجتمع معالي وزير الدولة وعضو مجلس

الوزراء الاستاذ ابراهيم مسعود بجدة امس

مع وزير خارجية النيجر عمرو ايده الذي

وتم خلال هذأ الاجتماع بحث العلاقات

الثنائية بين الملكة والنيجر والقضايا الراهنة

أي العالم الإسلامي. وكان وزير خارجية النيجر قد وصل جدة

مساء أمس الاول في زيارة للمملكة.

قررها الرئيس مندام حسين من جانب ولحد

ومؤثرة وعادت الى قواعدها ساللة.

الصديق وافر من الرخاء.

وكالات الانباء (بغداد):

خرج الايرانية.

واس (لندن):

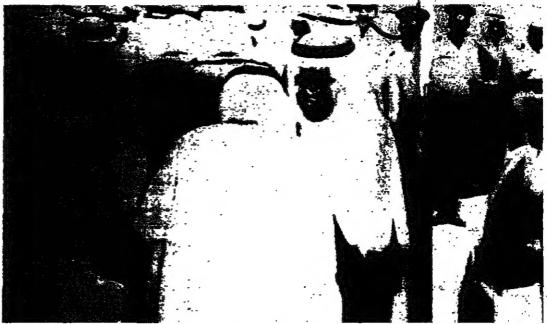
واس (جدة):

يزور الملكة حاليا.

مناسبة ذكري اليوم الوطني لبلاده.

(السنة الخامسة والعشرون)

سموالاميرسلطان لا عكاك مهنئاأمرالفضاء:



سمو الأمير سلطان لدى مغادرته الظهران امس

المنعتدم ضمانات . .ولانقيل المساومة مع الخاطفين

وكالات الأنباء دبون واشنطن دمشق بيروت ، مِيْعود الرفائين الامريكيون السابقون الذين اطلق سراحهم بعد احتجازهم في سزويه المرافز لأبات للتجيعانها الاربعاء تلامين من الملنيا الغربية بعد ان خضعوا

أن تتوانى حتى تأخذ العدالة مجراها : ..

هؤلاء الذين ساعدوها ، وأولئك الذين لم

التفارض معهم واستخدم لهجة عنيفة لتحلم المستولين عن اختطاف الطائرة الامريكية واحتجاز الرهائن .. وطالب باطلاق سراح

وقال الرئيس الامريكي في خطاب القاء في

واكد الرئيس ريجان سياسة ادارته

يقدموا مساعدة ء ..

والخاصة بعدم تقديم تنازلات للارهابيين او

ساعة ميكرة من صباح امس اثر اقلاع الرهائن السابقين من ممشق الى فرانكفورت بالمائيا الغربية .. ان الولايات المتحدة ستذكر

التي ترعى الارهابيين وتأويهم - وقال ، أننا

لْقُحُوص طبية اكنت ان جِلْتِهم الصحية والنَّفْسية ممتازة .. بينما رحب الرئيس

الامريكي ريجان بالافراج عن الرهائن ووجه الشكر المملكة وسوريا والجزائر والإردن ولبنان .. على جهُّودهم لاطلاق سراح الرهائن وانهاء الازمة التي دامت ١٧

وشدد الرئيس الامريكي على ان الولايات المتحدة ، لم تقدم تنازلات ولم تقبل للساومات . .. وقال أن واشنطن ، لاتكان، ولاتقدم ضمانات لارهابيين ، وتعهد بمكافحة الارهاب و في لبنان واي مكان أخر ، ودعا العالم للوقوف ه شد الارهأب وشد الدول

كما اكد ريجان الذي شاركه وزير خارجيته شولتز الرأى أل مؤتمر صحفي لاحق عزمه على تسوية الحساب مع ء القتلة ، ومكافحة الارهاب بكل ما اوتى من قوة بينما قال ناتب

جميع الرهائن الاجانب الاخزين المحتجزين في

بعلن مكتب احمد عبود العمودي (شرق مبنی برج دلة) بمبنی

وفيما يلى الارقام الجديدة لتليفونات الادارة العامة:

77190.V - 7V19.YA 7710175

تلکس: ٤٠٣٨١٧ خلود

ان الادارة العامة قد انتقلت الى المقر الرئيسي شرق شارع فلسطين ثلاجة الوطن المشتراه من السيد صالح عبد العزيز النويصر.

(عشرون صفحة

بعسد الله الرحمن الرحد

حبسرنيحدة سياسية يومنية

انجازات الرحلة فانتحة للقدم العلى



□ ريجان في خطابه بعد اطلاق سراح الرهائن:

لسن تنسسى جهود المسلكة لإنهاء الأزم

مسئول أربي كبير: التهديد بتسوية الحساب .. البعث العمل العسكي

الرئس الأمريكي جورج بوش لدي استقباله الرهائن المفرج عنهم أن فرانكفورت أن الولايات المتحدة لم تقدم اى حل وسط بشان

ميادتها الحصول على اطلاق سراح الرهاس ورغم مذه اللهجة العنيفة والغاضية من جانب الرئيس ريجان وشولتز اكد مستول كبير

وقد وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني ارئيس بالادارة الامريكية انهما لايقصدان القيام بعمل عسكرى امريكي خدد مختطفي الطائرة والمفتش العام الى الطائف بعد ظهر امس الامريكية .. وقال ، أن الانتقام ليس أسأسا قادما من الظهران بعد ان تفقد قطاعات القوات السلحة بالمنطقة الشرقية وكان في استقبال سموه بالمطار صاحب

وكان الرهائن قد نقلوا الى المستضفى العسكرى الامريكي في مدينة ميستباون بالمانيا الغربية لاجراء بعض الفحوص الطبية قبل مغادرتهم القررة غدا عائدين الى بلادهم . وكان بوش على راس مستقبليهم لدى وصواهم في وقت سايق الى مطار غرائكفورت قادمين من دمشق وسط حقاوة بالغة .. من جهة ثانية وصف الستشار الصحفى

بالرئاسة السورية اسعد الياس دور سوريا ق انهاء ازمة الرهائل بانه وساطة ، على اسس عادلة ومنطقية بالنسبة للبنان والولايات المتحدة على السواء ء في حين ذكرت مصادر صحفية بريطانية انه تم الإفراج عن الرهائن الامريكين بعد التوصل الى اتقاق بعدم قيام الولايات المتحدة بأي عمليات انتقامية ضد حركة امل ولبنان .

ويعد أن تعهد الامريكيون بالضغط على الكيان الاسرائيلي لسحب بقية قواته من بيروث ، وقالت المسادر ان من بين التعهدات ايضا الملاق سراح جميع المعتقلين اللينانين الموجودين في سجن عقليت الاسرائيي وعدم قيام اسرائيل بمغامرات عسكرية في ابنان ،

نيوزويك : اهداف تحمله للانتقام من جهة أخرى نكرت مجلة نيوزويك امس الى انه في اثناء ذروة ازمة الرهاش الامريكيين طلب الرئيس ريجان من المخططين العسكريين

الامريكيين وضع قائدة باهداف محتملة وقالت المجلة الاسبوعية دون ان تنسب خبرها الى أي مصدر أن المخططين اختاروا اكثر من ١٠٠ موقع محتمل من بينها قواعد

تدريب ومستودعات اسلحة في عدد من دول

الشرق الاوسط ونيكاراجوا وكوبا .. مكافأة للحصول على معلومات كما قالت المجلة ان مكتب التحقيقات الاتحادي خطط لعرض مكاقاة قدرها * * * . * * 3 دولار مقابل الحصول على معلومات تؤدى الى اعتقال خاطفي الطائرة الامريكية .. ولم يتسن الحصول على تعليق من المستولين

تقامیل موسعة وصور ص ۹ ، و ص ۷

شن مسلحون هجوما ظهر امس على مكتب شركة الخطوط

في اطلاق الرصاص على المكتب الا ان

الجوية الاردنية (عالية) الواقع في وسط العاصمة الاسبانية

مصادر الشرطة الاسبانية اكدت بانه لم تقع اية اصابات

بالارواح وانها تمكنت من القاء القبض على أحد الاشخاص

بِالقَرِبِ مِنْ مِكَانِ الجادث... كما قامت وحدة خاصة من قوة

الشرطة من ابطال مفعول قنبلة موقوتة كانت موضوعة داخل

وكَانت عبوة تاسفة قد انفجرت قبل ذلك يقليل في مكتب شركة

وذكرت مصادر الشرطة ان عددا من الاشخاص اصيب

بجراح بعضهم في حالة خطيرة ولم تعلن اية جهة مسئوليتها عن

واشارت مصادر الشرطة الاسبانية الى أن مكاتب شركة

الخطوط الجوية العالمية (تي، دبليو، ايه) الامريكية الواقع ايضا

الامريكيين ..

ويدأ

في قلب العامسة الاسبانية.

خلفيةإخبارية اتصالات امريكية اوروبية تجرى حاليا في تكثيف لتيادل الملومات

الاتصالات تهدف الى الحيلولة دون وقوع المزيد من اعمال المنف والارهاب ضد مصالح هذه الدول .

وكالات الانباء (مدريد). وصل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اليوم الى مدريد لاسبانيا تستغرق يومين. وسيجري الرئيس ابن جديد

مع زملاتُه رواد الفضاء الذين اشتركوا معه

في الرحلة .. واعرب سموه عن امله بأنْ يكون

سمو الامير سلطان بن سلمان قد أستقاد

ملطان بن عبد العزيز على الفريق العلمي

السعودي الذي اعد واشرف على التجارب

التي أجراها الأمير سلطان بن سلمان خلال رحلة ديسكفري وانجازاتها والتي يستغيدون

فيها كثيرا في مجال الإبحاث والدراسات

الطمية المتعلقة بها من خلال ما يقومون به

تجميع القوة الخليجية بحفر الباطن

ومن جهة اخرى نكر صاحب السعو

الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز بأنه من

القرر خلال الشهور القليلة القادمة أن يتم

تجميع القوة الفليجية المشتركة الثي تم

تشكيلها لي دول مجلس التعاون بحفر الباطن

وذلك حسب ما يقره القادة العسكريون لذول

سمو الامير سلطان يصل الطائف

السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد

العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش

العلم وصاحب السعو الامير عبد الله بن

محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون

الطيران المدني ومساعد وزير الدفاع والطيران الشتون العسكرية عثمان الحميد

وامير الطائف صالح السالم وقائد منطقة

الطائف العسكرية اللواء عبد الله زين

الحربي وعدد من كبار المستولين من مدنيين

وكان سموه قد غادر الظهران قبل ظهر

وكان في وداع سموه سمو الامير محمد

ابن جلوى أمير المنطقة الشرقية بالنيابة

ووكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان وصاحب السعو الملكي الامير تركى بن ناصر ابن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبد العزيز

الجوية بالشرقية وقائد المنطقة الشرقية

اللواء ركن ناصر بن غراج القحطاني وعدد

من كبار المستولين من مدنيين وعسكريين .

يلتقي جدورج بوش نائب الرئيس الامريكي بالرئيس القرنسي فرنسوا ميتران

في نطاق زيارته الحالية لفرنسا التي قطعها

مس الاول وتوجه الى فرانكفورت لأستقبال

وكان بوش قد عاد فجر امس ألى باريس

واجتمع مع رئيس وزراء فرنسا لوران

فابيوس ووزير الخارجية رولان دوما ووزير

الدقاع شارل هارثو ويحث معهم العلاقات

الثنائية والوضع في ابروبا والعالم.

الرهاش الامريكيين المفرج عنهم.

ق ن ا ـ باريس :

بوش يلتني بميتران

اليوم في باريس

الوزراء ووزير النفاع والطيران

حاليا من تطيل ودراسة نتائجها

من هذه الرحلة العلمية العظيمة ..

وانتى صاحب السعو الملكي

ابن جدید نی اسبانیا

في استقبال سموه ومازال المسئولين وكبار التجار ورجال الاعمال بالطائف يوالون اجتماعاتهم برئاسة سعادة الامير لوضع الترتيبات واللمسات النهائية لهذا الحفل الاستقبالي الكبير الذي سيرافق سمو الامع الملك الاسبائي غوان كارلوس ورئيس وزرائة فيليب جونزاليز تتناول تعزيز العلاقات الثنائية والقضايا زات الاهتمام المشترك. سلطان بن سلمان من المطار حتى مدينة الملك فهد الرياضية حيث تنظم له الرئاسة العامة أرعاية الشباب حفلا تكريميا كبيرا.

منوها بجهودة الملكة لتوحيد الصف العربي :

رئيس وزراء البحرين : المملكة سباقة لوقف ای نزیف عربی او اسلامی

نؤه رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن

سَلَمَانَ الْ خُلِيقَةُ نَّ كَبِهِدُ الْتُواصِلَةُ الذِي تَبْدُلُهَا الْمُلِكَةُ لتوحيد الصف العربي ودعم القضايا العربية .

وقال في حديث مع مجلة الصباد اللبنانية نشرته امس ان للملكة سباقة دائما إلى أيجاد الطول المناسبة من اجل ايقاف اي نزيف بين الدول العربية والدول الاسلامية واكد أن المملكة تنطلق في كل ذلك من هدف نبيل هو تحقيق

العراقية الايرانية اعرب الشيخ خليفة عن اسفه لاستعرار تلك الحرب المدمرة بين البلدين المسلمين واشار الى ان دول مجلس التعاون لدول الطليج العربية عملت وتعمل من اجل انهاء هذه الحرب واعرب عن امله في ان تحذو ايران حذو العراق في الاستجابة لدعوات السلام وابداء الاستعداد لايقاف هذه الحرب

خليفة بن سلمان على مصلحة ابنان

ذكرت وكالة الانباءاللببية ان العقيد وحول الوضع في لبنان أكد رئيس وزراء البحرين أن حل تضية لبنان هو بين اللبنانيين وأنه مهما اختلف اللبنانيين فلن يختلفوا

تقرير شامل عن الانجازات يبحثه وزراء خارجية التعاون بابها

علمت و عكاظ ، أن الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله بشارة سيقدم تقريرا شاملا عن انجازات المجلس وما واجهه من عقبات في تنفيذ مشاربعه لاجتماعات الدوره الخامسة عشرة للمجلس

وعلمت وعكاظ وأيضا أن الامين العام المساعد للتطون السياسية الاستاذ ابراهيم الصبحي وصل ابها

وكان الاستاد الصبحى قد صرح لـ ، عكاظ ، بان المجلس سيناقش القضايا التي تهم المواطن الخليجي وتعود

الطائف تستعدلاستعاله

السبت . عودة سلطان الفضاء للمملكة

دعوة طاقتم ديسكفري لحضورا لاحتفالات بالرائد

تستقبل مدينة الطائف في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت القادم اول

رائد فضاء عربي مسلم صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد

صرح بذلك لم عكاظ ، امير الطلاف الاستاذ صالح السالم. وسيكون في معية سمو الأمير سلطان بن سلمان لدى وصوله الرائد البسام وكافة اعضاء الفريق

الوزاري الذي يضم وزراء خارجية دول المجلس الست والذي سيعقد أل مدينة ابها الاثنين المقبل لمدة بومبر

سعد الثوعي - قينان الغامدي (الطائف):

بالغير عليه كما سيبحث الحرب العراقية الإيرانية والقضايا العربية والدولية الراهنة

المسعودية ١٠ ريال ـ الكويت ١٠٠٠ فلس ـ الامارات الدرهم ـ البحرين الدرهم ـ قطر الريال ـ صنعاء الريال

الجزائر ١ بينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليربان ٣٠ دراخمة

الدعوة قد وجهت الى رواد الفضاء الذين

رافقوا سمو الامج صلطان بن سلمان في

رحلة المكوك ديسكفري لحضور الاحتفالات

التي. ستقام على شرف سموه في الطائف

وقال سعادة أمع الطائف أن الطائف

تفخر باستقبال رائد الفضاء العربى المسلم

مسروبي والد القصاد العربي المسلم الول الذي سيحل في وطنه وبين اهله ليعبروا لله عن مشاعر الفرح والفيطة بالانجاز العلمي الكبير الذي حققه لبلاده وامتيه العربية والاسلامية.

واضاف سعادة امير الطائف بان هناك

حفلا شعبيا كبيرا واستقبالا جماهيريا لسمو

الامير الرائد حيث تم تنظيم مشاركة مختلف

قرق الفنون الشعبية التي ستكون جاهزة لتادية عروضها على طريق الماار كما سيكون

هناك عدد من حافلات النقل الجماعي التي

على طريق المطار _ ألى المطار ليكونوا جميعا

تنقل المواطنين من مقر مواقف الس

وعدد من مدن الملكة.

_ الاردن ١٠٠ قلس _ العراق ١٠٠ قاس _ مصر . ١٠٠ عليم _ السودان ١٥٠ عليم _ توبس ١٥٠ عليم _ المرب

للاشراف على الاستعدادات والترتبيات الاولية لانعقاد الجلس.

معمر القذاق استقبل في طرابلس امس الاول اللواء عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع السوداني والوفد المرافق له

الامير سلطان بن سلمان

ماد المباحثات التمهيدية لمؤتمر اوبك

القادم جو من التفاهم ووصعت

المبلجثات التي اجراها خمسة وزراء من

الجزائر والكويث ونجيريا وَفَنزويلاً اضافة الى الكسيك (وهي ليست

الجمهورية العربية اليمنية الى الجنماعات اللجنة العسكرية

المشتركة بين شطرى اليمن

بحث رئيس وزراء الصبن الشعبية زهاو

زیانج امس مع رئیس الوزراء الترکی

تورجوت اوزال العلاقات الثنائية بين

البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام

وانفجرتَ ثلاث قنابل من صناعة

يدوية الليلة قبل الماضية في

الضاحية الجنوبية لاتينا ودمرت

تعاما ثلاث سيارات خاصة بضباط

عضوا) بانها منمرة

🗨 يکين :

• اثنتا

مريضين

اليونانية

• طرابلس :

وجنوب لبنان

بالمضادات الأرضية

ومن جهة اخرى حلقت صبآح اسى

طائرات عسكرية مجهولة البوية فوق منطقة

البقاع اللبيانية ولم تواجه بأية مصادات

كما حلق ظهر اسس طيران العدو فوق

مدينة صيدا والجنوب واتجه نحو الشمال

حيث استكشف مناطق في البقاع وحولة

🗨 مشعاء :

عاد الي منعاه

اشتياكات واسعة النطاق في بيروت الغربية

طائرات مجهولة فنوق البعتاع واسرائيلية فالجنوب

اداعة العدو : وكالات الأنباء _ (بيروت): تقجرت اشتبكات على نطاق واسع صباح امس بين مسلحين من عناصر مختلفة اطلاق ٢٠٠ معتقل ليناني في منطقتي عائشة بكار وتلة الخياط وامتدت هذ الاستباكات لتشمل اطراف ومل

بن عتليت خلال اسبوع الظريف والملا ومحيط شارع فردان في بيروت الغربية واستخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية وقد ادى ذلك الى حالة ذعر بين المواطنين واقفلت كونا ـ أ ف ب ـ القدس المحتلة · جميع المحلات التجارية والمدارس في مناطق التوتر وخلت الشوارع من عقدت حكومة الكيان المسهيوني اجتماعا محدودا عصر امس بحثت فيه مسألة الملاق سراح سجناء عتليت بعد حل أزمة الرهائن الجنوبية وطريق الساحل المتد بين بيروت وقد اقفل معبر قصقص المصالح مجددا

مبياح امس بسبب تعرضه لرصاص القنص لتصبح كل المعابر بين شطري العاصما وثكر أن الحكومة أعطت صالاحيات كاملة مغفة باستثناء معبر الكفاءات المريجة الذى لوزير حرب العدو اسحق رابين لمواصلة عملية الاقراج عن اولئك المعتقلين فيما يشهد حركة عبور عادية . ذكرت اذاعة ألعدو انه سيتم الحلاق سراح وعلى خطوط التماس فالوضع الامني ٣٠٠ معتقل لبنائي خلال أسبوع
 يذكر أن عدد العتقلين في عقليت يبلغ هادىء على جدر وتسمع رمايات قنص متفرقة على محودي رأس النبع _ البريمو _ ٧٢٥ منهم ٥٩١ لبنانيا و ١٤٤ فلسطينيا أل وبشارة الخورى - السوديكو . حين افرج العدو الاسبوع الماضي عن ٣١

وذكرت مصادر مطلعة أن القتال نشب أن حى ظريف على اثر اعتقال افراد ميليشيا حركة امل عضوين من الحزب الاشتراكي . وقد دوى انفجار الصواريخ ف جميع انحاء القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية واحتلت سليشيات الجانبين الشوارع الخالية من السكان المدنيين . واشار المراقبون الى أن حدة اشتباكات الأمس بين ميلشيا أمل والحزب الاشتراكي تعكس نزعات لدى كل منهما لفرض السيطرة قبل الطرف الأخرى على بيروت الغربية واعربت مصادر مطلعة في بيروت الغربية عن قلقها من استمرار الاشتباكات بين الحزب الاشتراكي اللبناني وحركة امل ..

اللوزي أمس سفير جلالته في صنعاء على وتم خلال القابلة بحث التعاون القائم بين الملكة واليمن في المجالات الاعلامية كما تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين واكبت هذه المسادر عن تخوفها من ان تؤدى هذه الاشتباكات الى انفحار الوضع

مغادرة الطائرة الامريكية

وكالات الأنباء . ، بيروت ، ٠ انتهى اطول فصل في عمليات خطف الطائرات بمغادرة الطائرة الامريكية البويذج ٧٢٧ مطار بيروت امس يقودها طاقم امریکی غرنسی مشترك كان قد وصل ف وقت سابق الى مطّار العاصمة اللبنانية .. ومما يذكر أن الطاقم الاساسي للطائرة الامريكية كان قد غادر بيروث امس الاول مع الرمائن ويتولى الطاقم البديل نقل الطائرة الى مطار قبرص اولا ثم الى احد الطارات الارروبية . وكانت ازمة اختطاف الطائرة الامريكية قد دامت ۱۷ یوما وحفلت بتطورات

درامائيكية متلاحقة تضمنت تهديدات

امريكية باستخدام القوة لاطلاق سراح



اللوزى والتنبدي يبعثان التعاون

الأعلامي بين الملكة واليمن

استقبل وزير الاعلام والثقافة

بالجمهورية العربية اليمنية حسن احمد

طارش قحطان ــ صنعاء :

سيارات الاسعاف تنتظر خارج مكتب الخطوط الجوية

الخطوط الجوية البريطانية (بريتش ايرويز) قد دمرت ايضا في الانفجار الذي وقع في مكاتب الشركة الامريكية.

انفجاربمكتب الخطوط الجوية الأمريكييز بمدريد وهجوم مسلح على مكتب عاليه

الإمريكية عبر العالم _ تي، دبليو، ايه _ في مدريد اسس اثر



اللجنة التنفيذية النظهة التحرير تؤكد ضرورة عقد القهة

اكنت اللحنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية ل اجتماعاتها امس والليلة نيل الماضية على ضرورة متابعة الجهود لعقد مؤتمر القمة الطاريء الذي دعت اليه المغرب لبحث تطمورات القضية الفلسطينية والمخيمات في لبنان . وبالشت اللجنة كذلك الارضاء في

الأراضى العربية المحثلة واستععت أللجنة الى تقرير من السيد ياسم عرفات الى تقرب حول الباحثات التي اجراها مع الملك حسين والرئيس صدام حسين في زيارتيه الاخيرتين للاردن والعراق وكذلك عن الجهود التي تبذلها الوفود الاردنية الفلسطينية الشتركة على الساحة النولية .

(P)

يا يين السار

ل م امايد

المناه .

أسامين

ملان کارو.

سائد الم

ب جي

ق هذه الصفحة بجد خيرا صغيرا

ولكنَّه ذو دلالة كبيرة ، الحبر يقول أنَّ

محصول القمح قد تفوق في منطقة الدلم

هذا العام . وأن المزارعين يقبلون على

زراعة القمح وان مساحاته قد زادت عز

والدلم منطقة من مناطق الملكة

الزراعية وقد حباها الله بالارض

الخصبة والمياه الوفيرة . وفوق ذلك

يتمتع مواطنوها كما هو الحال في جميم

الارجاء بالملكة ، بذكاء فطرى حعلهم يستوعبون احدث المدات الزراعية

واحدث الاساليب في زراعة المحاصيل الزراعية ، ولانهم يتبعون الارشادات

والتعليمات الزراعية فقد استمر محصولهم من القمح في النمو والتزايد حتى وصل هذا العام الى افضل معدلاته

وتفوق من حيث الجودة والخلو من

وقد حققت الملكة بفضل مزارعي الدلم وامثالهم في جميع مناطق المملكة .

الاكتفاء الذاتي في محصول القمح وهو

محصول على جانب كبير من الاهمية بل

ويعتبر الان محصولا استراتيجيا له

تأثير كبير على حياة الاسم .. وقد اعترف

العالم للمملكة بهذا الانجاز اذ حصلت

مؤخرا على شهادة دولية تفيد اكتفاءها

ذاتيا من القمح . والعدث كبير في

معناه .. والفضل يعود في ذلك الى الله

سيحانه وتعالى ثم الى دعم وتشجيع

جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة

للمزارع السعودي من اجل انتاج هذا

المحصول الرئيسي ومن خلال فروع ومكاتب وزارة الزراعة والمياه نجد كل

العون والتشجيع والارشاد يقدم

للمزارعين ليكونوا على مستوى

المسؤولية وعلى مستوى تحديات

العصم وقد آمكن للمزارعين تحقيق

الهدف الكبير ومازال النمو مستعرآ

وسيظل في تقدم سواء في مجال محصول

القمح او غيره من المحاصيل هني بصل

الى ألمستوى الذي يمكننا من الاعتماد

الذاتي في حديم المواد الغذائية بحيث

يكفى الاستبلاك المملى والباقي يكين للتعمدير لاشقائنا واخواننا المسلمين

والعرب .. لكي يعم الخير الجميع أنَّ

الاعوام السابقة

الشوائب .

To a

بريدة سياسينة يومينة

بسؤسسة عكاظ للصحافية والنبسر

أحسمذعسد الغفون يحصاد سنة ۱۳۷۹ هـ - ۱۹۹۰ م

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المنديسر النعسام

OKAZ

إسيساد اميرت مدفخي رئيسس التحريسر

هاشمغبددهاشم نباثب رئيس التحريس

مساعد المدير العام محسقد الحشويت

مديسرو التحريسر باعي أحسمد عشمان

ليمن محمد خبيب

والتانات عنامته

بسائل الادارة : ص . ب ١٥٨ بعدة ٢١٤٤١

الشنتراك العسمام 77777 بقرير إدارة - توزيع - اعلالات

وتليفونات المكاتب

in aparting of the appropriate of the second " Central & . Treety J.

in exercise in exercise. A 477515 Acres 1. A TITLE APPEAR AL

المكاتب الخارجية

المرابع المرابع

 القساهسرة: د شارع السد العالى ــ المهندسين 17.790 a

• تسوئسس . ١١ نهيج بلجيسكا ـ ت ١١٥١٥٢ ● بيسروت :

T-4777 _ T-V-77 3 ● صنعـــاء : شارع القصرات ۲۲۲۹۱۷/من ب ۱۱۲۵۹

● بساریسس : 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664

• واشتطين : 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573

Telex: 64744 • لنسدن:

New South Wales House, 15 Adam Street. 01 - 839 2651 - Teles : 8950996 Rouz No-G. Facsimile: 01-8391766

-0 L

للإعلان والعلافات العامة والشويق

عالمت اللطوة العامد فراعية: ٥٤٥٥ عدد ١٤٤٤٤ وشديع الرياض: ٤٦٨١ ... ١٧٧١

فرع مكة المكرمة: ١٠٧٤ 010-010 فتسع العام: ٢٦٦٦ ١٩٤٠٤٨ وسيرع العساء ٢٢٥ TTOILL مكتباطائت: ١٢٤٥ -١٢٤٦ عتبحال ١٢٣٧ مكتب القصيم **TYTTY--**مكتبيت ممم TTTTTTT عتب استعال التستق ٢٥٢٥٦٥٥

إمتياز التوزيــــ و حميع انجاء الملكة ك ك السعادية الواق الصحف Saudi Publication Distribution Co

المركز الرنيسى جدة ـ ت ٦٦٥٧٢٩١ ص ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى ٢١٤٩٣ تلكس ٢٠٥٢٥ سالس جدة ـ المملكة العربية السعودية

ت الغروع ت ۱۱: ۱۲: القمسية - ۲۲: ۲۲ 17-89-A TIALTE ١: ١١٦١١١ عبرار ٢٢٢١١١١٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق ن الانتشيار ABC

۱۸۰ د۲۳ بیشه

7442457

تعيين دعاة اسلاميين في سنغافورة

خالد طه (مكة المكرمة): وجه معالى الامن العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عيد الله عمر تصيف الادرات المختصة بالرابطة اعتماد تعيين دعاة من قبل الرابطة بسنغافورة وتقديم المساعدات للجمعيات الاسلامسة هناك اضافة الى تيسير منح دراسية لابناء المسلمين في المنطقة.

نمو كبير لعمليات البريد الممتاز بالشرقية

وحسرح مدير عام

البريد بالمنطقة الشرقية

فيصل فارس الفيصل

بأنه قد بلغ عدد الارساليات الصادرة

من مكتب البريد بالدمام

للبريد المتاز لدن

الملكة الداخلية خلال

شهر رمضان الماضى

٢٨٥ ارسالية فيما بلغ

عدد الخطابات لنفس

المدن خلال نفس الفترة

د۲۷۷۶ خطاط و ۲۷۷۱

طردا اما بالنسبة

للمركة البريدية الواردة

وكان المجلس التأسيسي للرابطة قد اصدر توصياته بشان موضوع المسلمين في سيغافورة يعد دراسات مطولة اجراها اعضاء المجلس بهذا الشان اثناء انعقاد دورته السادسة والعشرين خلال الفترة من

٧ - ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ ويأتي توجيه الامين العام تجاوبا وتنفيذا لهذه القرارات التي اصدرها المجلس.

تشعیل وحدتین من مشروع کهرباء حائل مشروع حائل المركزي بالكامل الذي يحتوى

تم تشغيل وحدتين توليد بالمشروع المركزى في حائل وتغطى هاتين الوحدتين مديئة حائل وضواحيها وقد صلحب التشغيل تغيير الذبذبة الكهربائية بالنطقة من ٥٠ سايكل الى ٦٠ سايكل تمشيا مع اللواصفات السعودية التي تنص على ان تكون ذبذبة التيار ستين دورة . ذكر ذلك مصدر مسئول بكهرباء منطقة حائل واضاف انه سوف يتم قريبا تشغيل

بطول ۱۲۰۰ كيلومتر وشبكة توزيع ۲۳ كيلوفولت بطول ١١٠٠ كيلومتر مفرده ومردوجة ويتوقع أن يستفيد من هذا المشروع حوالي ٥٤٠ تجمعاً سكانيا ما بين مدينة وقرية في المرحلة الاولى المتوقع اتمامها خلال السنة إلمالية الحالية .

على ٥ وحدات توليد تبلغ قدرتها الإحمالية

٣٥٠ ميغاوات وشبكات نقل ١٣٢ كيلوفولت

في منطقة مكة المكرمة:

عبد الله حسنين - مكة المكرمة : اوضح وكيل أمارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد بن محمد الشاوى بان امارة منطقة مكة المكرمة .. قد نفذت مجموعة من المشاريع الخاصة بانشاء مبانى الامارات والمراكز المرتبطة بها .. في الفترة من عام ١٣٩٤/٩٣ هـ حتى عام ١٤٠٥/٥٠٤١ هـ .. بتكاليف

الديثة لها أيضا فهي .

مسابقات وظيفية

بالجامعة الاسلامية

مدنى شكر . ، المدينة المنورة ، :

المنورة أجراء المسابقة الاولى للوظائف

الشاغرة لديها وذلك حسب خطة

المسابقات الوظيفية من المرتبة العاشرة

وقد تم تشكيل لجنة لقبول الطلبات

مـن الأن حتى نـهـايـة يـوم

الجدير بالذكر ان الوظائف المعلنة في

المرتبة العاشرة هي مدير ادارة شئون

الموظفين ، مدير ادارة المكتبات ومراقب

دليل شامل بمواصفات

الحفريات بالعاصمة المقدسة

الشريف منصور العبدل - • مكة

تقوم لجنة تنسيق المشاريع بالعاصمة المقدسة حاليا بأعداد دليل شامل يتضعن

مواصفات العفريات واعادة الردم

بالاضافة الى وسائل السلامة واللوحات

الارشادية الخاصة بتغيير مسارات الطرق

اثناء تنفيذ المشاريع التقيد بها من قبل الشركات العاملة بمكة المكرمة .

وحشى المرتبة التأنية .

- 12.0A.71

مالى للجامعة .

المكرمة

تعتزم الجامعة الاسلامية بالمدينة

امارة ذهبان ، ميسانَ ، بني سعد ، ثول رضوان ، الشواق ، حداء ،

مالية اجمالية ١١٠ ملايين و ١٨٦ الف ريال .

وقال ان هذه المشاريع تشمل امارة القنفذة ، امارة الليث ، رنية ، رابغ ، الخرمة ، تربة ، البرك ، وادي فاطمة ، خليص ، الكامل ، المويه . ظلم ، مدركة ، المجاني ، الطبية ، الزيماء ، المضيق ، وأمارة

وامارة مركز جعرانة.

وهناك مشاريع لانشاء مبان لامارات

سنة مراكز .. هي الان قيد الدراسات

والمخططات الفنية من قبل الجهة

المختصة بديوان الامارة وسوف يتم

البدء في تنفيذها في كل من: بلدةً

دغيبجة ، ويلملم ، وعسفان ، العرضية

الشمالية ، ابو مروة ومركز امارة بلدة

الحرة .. وتبلغ تكاليفها المالية الاجمالية

وتأتى هذه المشاريع الحيوية باهتمام

من صاحب السدو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ، وسمو

نَائيه الامير أحمد بن عبد العزيز ..

ومتابعة من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة

المكرمة وسمو نائبه الامير سعود بن عبد

المحسن بن عبد العزيز .. لتوفير كل

سبل الراحة ووسائل الامن والسلامة

لكافة الاجهزة لكي يؤدي الموظفون

اعمالهم بكل يسر وسهولة في خدمة المواطنين اصحاب العلاقة .

غدا أخر موعد للمقابلات

الشخصية بالطائف

تختتم لجنة آجراء القابلات الشخصية

للمرشحين لنراسة البكالوريوس والماجستير بجامعات المملكة من منطقة الطائف يوم غد

وكانت اللجنة قد بدأت اعمالها مئذ يوم

عشرين في رمضان الماضي بعقر الكلية المتوسطة بالطائف واهاب الدكتور سراج

الغامدي عميد الكلية وعضو لجنة المقابلات

بجميع ألمرشحين من المنطقة الذين لم يجروا

المقابلة سرعة مراجعة اللجنة قبل يوم

الاربعاء حيث لن يتم اجراء المقابلة لأي

جدير بالذكر ان اللجنة تضم الاستاذ على

حسنى الغامدي رئيس التوجيه التربوي

بالادارة والاستاذ غالب الفعر الموجه

مرشح يتخلف عن هذا الموعد.

الاداري بالمنطقة.

قينان الغامدي (الطائف):

مبلغ عشرين مليون ريال ..

وقال الاستاذ حمد بن محمد الشاوي ان أمارات المركز التي تم انشاء المبائي القريع ، حداء بني مالك ، تُقيف ، عشيرة ، السبل الكبير ، مستورة ،

شرطة الطائف تكرم المثاليين من منسوبيها

الكتب اليريد بالدمام

فقد بلغت د ۲۶ ارسالية

. ۲۰۲۱ . خطابا و

وذكر الفيصل بأن

مكتب بريد الدمام

يتعامل بنظام البريد

المتاز مع دولة قطر

والبصرين والامارات

والكويت ومصر اضافة

الى بريطانيا وفرنسا

وامريكا وكندا وايطاليا

وسويسرا وهولندا

۲۰۳ طرود .

قينان الغامدي (الطائف): احتفلت شرطة الطائف بتكريم عدد كبير من منسوبي القطاعات الامنية بالمنطقة مساء امس الاول والاحد و على صالة المحاضرات بادارة الحقوق الدنية بالطانُّف.

الشرطة بهذه المناسبة واثناء ذلك ذكر

العميد عبد الله بن معيض له عكاظ ،

بان ادارة الشرطة سوف تستعر في

تكريم العاملين المتفوقين من مختلف

القطاعات الامنية كلما حانت الفرصة

لذلك نظرا لما لمسناه من أثار حميدة لهذا

التكريم على مستوى التعاون بين رجال

الامن في مختلف القطاعات بالنطقة ولما

له من آثر فعال على مستويات اداء

العمل والشرطة ترى من وأجبها أن

تقدر عمل المحسن وتأخذ على يد المقصر

اسماء الضباط المكرمين

احمد محمد الپرموش ـ سعد محمد

مقدم حامد احمد مدني ـ مقدم محمد

عبد العزيز دهلوي - رأند ابراهيم عبد

الله عسيري _ رائد سعد جابر الشنبري

_ رائد نائل اسماعيل قبوري _ رائد عبد

الرحمن معيوض الثبيتي - رائد حمد

ضيف الله الازوري _ رائد عوض عايض

الزهراني _ نقيب محمد عواد الجهني _

نقيب مساعد محمد العتيبي - نقيب علي

موسی عسیري ۔ نقیب عبد ربه خلف

العنييي ـ نقيب محمد ناصر الشريف ـ

اول عمير ناصر الشهري ـ ملازم اول عواض عوض الله الحارثي ـ ملازم اول

غازي حمدان العصيمي - ملازم اول

عد الله محمد القحطاني _ ملازم عبد

المهندس محمد العرينان

بضرورة ايصال المياه اليهم وهذا ما

يعطى المسلحة دفعة قوية لتحقيق رغبة

معاليه . وكانت الكهرباء والهاتف قد تم

في الاعوام الماضية وقال أن المزارعين

الذين لديهم كميات بسيطة قاموا

بتوريدها للصوامع اما المزارعون ذوو

الكميات الكبيرة فسوف يثم توريد

قمحهم حسب الموعد الذي حدد لكل

منهم... واكد على أن الاقبال بتزايد على

رراعة القمع في المنطقة.

ايصالهما الى هذا الحي .

الله مرزوق العصيمي.

ايصال المياه الى مفطط الماعد بجدة

تغوق محصول القمع في منطقة الدلم هذا العام على محاصيل

الاعوام السابقة من حيث الجودة والخلو من الشوائب.

رم مجدد حسين شريف ــ

وفيما يني اسماء الضباط المكرمين في

وتدفعه لمستوى أفضل.

حفل شرطة الطائف

والسويد .

عبد الله بن معيض القحطاني الذي رعى الحفل كلمة تحدث فيها عن الدور الكبير الذي يضطلع به رجل الامن في المجتمع والصفات الّتي يجبّ ان يتحلّى بها وهو يرعى امن الوطن ويسهر على راحة مواطنيه وفي سبيل تعميق المفاهيم ألهامة لدور الشرطة استعرض سعادته تاريخها منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلَّم وخلفائه حتى اليوم وخلص من وراء ذلك الى ضرورة الالتزام بتعاليم الدين الاستلامي القويم في التعاون

وقد بدا الحفل بتلاوة أي من الذكر

الحكيم ثم التي مدير الشرطة العميد

واس ـ الدمام :

شهدت الحركة

البريدية المتازة

المسادرة والواردة

للمديرية العامة

للبريد بالمنطقة

الشرقية نموا

مضطردا في زيادة

حجم الارساليات

والخطابات والطرود

يتبحة ادخال افضل

الخدمات البريدية

ساستخدام احدث

الوسائيل الإلية في

العمليات البريدية

والاخلاص. ثم اوضح ان جميع رجال الامن في مختلف القطآعات يكعلون بعضهم بعضا وكلهم يخدمون الصلحة واحدة ولهدف واحد ومن هذا المنطلق رأت ادارة

الشرطة ضرورة تكريم المتفوقين في ادائهم ليكون دافعا لهم الى الأفضل وحافزاً للأخرين الى مزيد من العطاء واهاب بالجميع لأن يكونوا مثالا حيا لرجل الامن السلم القوي اليقظ والا يدخروا وسعا في سبيل خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم منفذين في ذلك تعليمات سمو وزير الداخلية وسمو نائبه وسعادة مدير الامن العام.

بعد ذلك قام الرائد ابراهيم عسيرى باعلان اسماء الكرمين الذين قاموآ باستلام جوائزهم وشهادات تقديرهم من مدير الشرطة وقد شمل التكريم حوالي مائتي ضابط وصف ضابط وفرد ومواطن من منسوبي ادارات الدفاع المدني والرور ومكافحة المخدرات والسجون وقوة الطواريء واقسام شرطة الطائف وبعض المتفوقين من الدورات الحتمية والرماية بالذخيرة

عكاظ - • حِدةً • :

وبعد نهاية الحفل توجه جميع الحضور الى حفل المرطبات الذي اقامته

يقوم المهندس محمد العرينان مدير

عام مشاريع المياه بجدة بدراسة

مشروع ايصال شبكة المياه الى مخطط

فرع الساعد المقام شرق الخط السريع

وذاك انطلاقا من حرص المصلحة على

اهمية ايصال الماء الى الاحياء الجديدة

التى تقوم المصلحة حاليا باعمال السقيا

فيها عن طريق وايتات يتم توزيعها على

وعندما يتم الانتهاء من ايصال الماء

الى مخطط فرج المساعد تستطيع

الصلحة أن توفر كميات هائلة من المياه

التي يتم توزيعها على الافراد حاليا .

موافقة من معالى وزير الزراعة والمياه

محمد اليحيى (الدلم):

اكد ذلك الاستاذ سلمان موسى

البحبي مدير الزراعة والمياه في الدلم

وقال أن ذلك جاء نتيجة تعاون المزارعين

واتباعهم للارشادات واستعسالهم

للتقاوي الجيدة واتباعهم للطرق الحديثة

واشار إلى أن المساحات المزروعة

عُمِماً هذا العام اكبر بكثير من المساحات

ق الرراعة.

المعروف أن أهالي الحي حصلوا على

المواطنين وتكلف الكثير من الجهد.

نقيب علي عبد الله الشهري ـ نقيب محمد زآهر الشهري _ نقيب سليمان حامد الزايدي _ نقيب احمد حنش الشهرى _ نقيب خالد حسبين منصوري _ ملازم اول صالح جربوع الشيباني _ ملازم اول عادل حسن براشي _ ملازم

مميز لوظائف الحاسب الالسي عكاظ _ الرياض : التدريب العملي خبلال المدة البلازمة اصدر معالي رئيس الديوان العام الخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديري قرارا تضمن الموافقة على اعتبار التدريب لمدة سنة دراسية او ما يعادل ستين ساعة

على النظام النصفي ، أو ما يعادلها على النظام الربعي بعد الشهادة الجامعية في مختلف التخصصات العلمية تأهيلا مميزا لوظائف الحاسب الالي ومعادلا للشهادة الجامعية التخميمية في الحاسب الالي وظيفيا على أن تفقض مدة الشريب حسب المواد والساعات التي تدرس في الجامعة ويعتبر ذا علاقة بالحاسب الالي من واقع كشف المواد .

وَنَعْنَ عَلَى ان يعدل ما ورد بدليل التصنيف حول التأهيل اللازم لوظائف الحاسب الإلى وفقا لما تضمنه هذا القرار . كما تضمن بان يعمل بهذا القرار من

تاريخ صدوره ومشيرا الى انه لا يعس الحالات التي عولجت على الوضع السابق . ويأتى القرار بذلك رغبة في تحديد نوع ومدة التدريب السلازم لأعداد حملة

الشهادات الجامعية في الرياضيات وفي مغتلف التغصصات العلمية الاخبرى لاعمال الحاسب الالي حيث تعث دراسة الموضوع مع الجهات العلمية ذات العلاقة بهذا المجال والجهات ذات الاختصاص .

واشتمل ألقرار على اهمية التركيز على صرف مساعدات الضمان الاجتماعي في المجاردة

على عسيري _ المجاردة : بدأ مكتب الضمان الاجتماعي بالمجاردة في صرف معاشات ومساعدات الستفيدين اعتبارا من يوم الثلاثاء السابع من الشهر الجاري . وذكر مدير المكتب عبد الله ابو حسن بأن عدد المستفيدين . - ٤٨٠ ، حالة حيث ثم أعداد جدول زمنى وذلك لتحديد أيام الصرف لكل قبيلة واشعار مشائخ

طرق جديدة في نجران بطول ١٦٢ كيلومترا

بتكاليف ٧٨٣ مليون ريال:

واس (جدة):

تقوم ادارة الطرق بمنطقة نجران حاليا بتنفيذ عدة طرق في المنطقة بلغت تكاليفها ٧٨٣ مليونا و٢٢٨ الف ريال وتبلغ اطوالها ٦٦٢ كلم.

ذكر ذلك مدير ادارة الطرق بنجران مسعود الحيد واوضح ان هذه الطرق تشتمل على طريق يصل بين منطقة الشرفة ونجران القديم وزور الحارث والحضن بطول ٥٥ كلم ويتكاليف ٣٢ مليونا و٦١ الف ريال وطريق أخر يصل بين خط الرياض

ريال كما تشتمل هذه الطرق على طريق يربط قرى هداده والخانق وبدر الجنوب والمضمار بخط نجران ابها بطول ٦٩ كلم وبتكاليف ٦٢ مليونا و٤٠٩ ألاف ريال بالاضافة الى طريق يصل بين قرى الخانق والمجمع بطول ٢٧ كلم وبتكاثيف ٦١

نجران بقرى حضونه والحراشف بطول ٨٠ كلم وبتكاليف ٨٤ مليونا و١٥٢ الف

كما يجري العمل حاليا بتنفيذ طريق يصل بين خط الرياض وطريق الحصينية مارا بالصفاح وقطن وثار بطول ٨٤ كلم وتكاليف ٤٩ مليونا و ٢٩٠ الفا بالاضافة الى

طريق يصل بين طريق نجران الرياض وحمادة وبدمه بطول ١٢٢ كلم وتكاليف ٤٨ مليونا و٢٠٠٠ الف ريال. واشار مدير ادارة الطرق بنجران الى انه يجري حاليا تنفيذ طريق مزدوج أربط الفيصلية بنجران القديمة بطول ٧ كلم وتكاليف ٢٢ مليونا و٢٦٩ الف ريال وأضاف

انه تم الاستلام الاولى لطريق السليل شرورة بجزئيه الشمالي والجنوبي بطول ٢١٧ كلم وبتكاليف ٢٤٦ مليونا و٣٦٥ الف ريال.

محمد الجهني ت و الدمام ه : اوضح الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية بأن عدد الفروع والوحدات الملحقة بمصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية قد بلغ عشرة فروع ووحدات بالاضافة الى مستوليات التخطيط والمتابعة وتصميم المشاريع والادارة المركزية المساعدية بالادارة العامة . Later Fathers

وأشار البابطين الى ان جميع اجهزة والمؤسسة العامة لتحلية المياه بهدف الخطط الاولية والنهانية للمناطؤ من خلال كفاءات وطنية متخصصة التي بجرى استكمال منطلباتها او تطويرها سواء في المستقبل القريب او وبأسلوب يهدف الى الاخذ بأسلوب اللامركزية في التنفيذ واضاف مدير البير بالذكر ان المسلحة تقوم مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة حائيا بايصال المياه وتعديد المجارى

الشرقية قائلًا أن هناك مرونة في منح الصلاحيات لاتخاذ القرارات يهدف للعديد من المناطق المستحدثة في مدن السرعة في الانجاز ووضع الحلول وقرق المنطقة الشرقية . الغورية لمعالجة كافة متطلبات المواطنين دون اجراءات روتينية باعتبار تلك الفروع معثلة للمصلحة ضمن نطاق اختصاصها الجغرافي .

ويشمل نطاق أختصاص المسلجة منطقة الدمام تتضمن الدمام والخبر والظهران والمناطق الواقعة بين المدن الثلاثة ومنطقة الاحساء والهفوف والمبرز وابقيق وقرى الاحساء ، ٤٩ قرية ، ومنطقة القطيف والشاملة اسيهات وصفوى ورحيمة والجبيل وبالإضافة الى مدينة القطيف وقراها ٢٣ قرية ، وشمال المنطقة الشرقية والتى تتضمن بصفة مبدئية مديئة

واشار البابطين الى ان هناك تعاونا وثيقا بين المصلحة والمؤسسات الحكومية الاضرى ذات العلاقة العامة للرى والصرف ووزارة الاسكان

الشوكية في الدلم صحية ضد مرض الحمى الشوكية .

كالبلديات ووزارة الزراعة والمياه والهيئة حملة ضد الحمي

محمد اليحيى - ، الدلم ، : بدأت في منطقة الدلم عدا الاسبوع حملة وقد اهاب السنولون في مستوصف الصمنة بالدلم للرعاية الاولية بالمواطنين السارعة الى مراجعة الستوصف لاخذ

اللقاح اللازم لحمايتهم واسرهم من هذا

عند الله البابطين ىتكالىف ١٨ مليون ريال

مشر وعات لتشمير منطقة الدمام حمد اليامي ـ الدمام :

مناقصة عامة وسوف يتم البدء في تنفيذ هذا المشروع بعد الانتهاء من الاجراءات النظامية والترسية خلال هذا العام . صرح بذلك المهندس _ عبد العزيز العبد الكريم رئيس بلدية منطقة الدمام

بالنيابة وقال أن هذا المشروع يعتبر مكملا لمشاريع البلدية السابقة في مجال التشجير والتجميل حيث روعيت فيه واس ـ الدمام: معايير ومقاييس تتلامم مع بيئة المنطقة . وذكر رئيس البلدية أن هذا المشروع يتضمن تشجير طريق الدمام الحير المزدوج السريع بطول ١٧.٥ كم الدراسية الواحدة يتم حلالها تعليم تقريبا بشجيرات مزهرة بانواع متعددة في الجزيرة الوسطى بعدد ١٨٠٠٠ شجيرة وكذلك زراعة سياج نباتي في الجزر الجانبية بطول ٢٥٠٠٠ م بحيث لا يزيد ارتفاعها عن متر والسبب في ذلك يرجع الى تجنب حجب الرؤيا والتقليل من استبلاك الماه .

واشار الى أن المشروع يشمل تشجير الطرق السريعة الكبارى والواقعة بامتداد طريق ابن خلدون الواقع بين تقاطع كوبرى الظهران _ راس تنورة وطريق ابو حدرية بطول ٦،٥ كم وكذلك طريق الظهران ـ راس تثورة السرب الجزء الواقع بين تقاطع ابن خلدون وتقاطع شارع الملك سعود بالدمام بطول ه كم تقريباً وهذه الطرق سوف تررع المدرسية باشجار ذأت الانواع العالية بعدد ٨٠٠٠ شجرة وذلك لوجود الجزر العريضة اما بالنسبة للكبارى فقط تم اختبار عدد من التصاميم لتتلاءم مع شكل الطريق والحفاظ على السلامة

العامة للسير . أما عن المجموعة الثانية فانه يجري حاليا اعداد الدراسات النبانية للمشروع وسوف يطرح هذا المشروع في مناقصة عامة خلال الابام القليلة القادمة تمهيدا لترسيته وتنفيده خلال هذا العام وتتضمن هذه المجموعة _ تكثيف التشجير وتعميمه على كافة اجزاء مداخل المطار وحتى الكباري المؤدية اليه وتزويدها بنظام رى

اوتوماتيكي . وتحسين وتجميل الكباري المؤدية الى الديوان الملكي مع طريق الدمام -الطهران تقاطع الميناء الجديد مع تزويدها بنظام ري اوتوماتيكي ايضا وقال رئيس البلدية أن نكلفة المحموعتين تبلغ ثمانية عشر مليونا وثلاثمانة الف ريال تقريبا وان مدة التنفيذ لكل مجموعة سنة كاملة وصيانة

en de la companya de

تبرعات جديدة لجمعية البر بالاحساء ألاف ريال تبرع من شركة عدوان للتجارة والمقاولات، ثلاثة

واس (الإحساء): تلقت جمعية البر الخيرية بالاحساء مؤخرا مجموعة جديدة من التبرعات والاشتراكات من محبى فعل الخير بلغت جملتها مائة وثلاثة وتسعين وألفا وخمسمائة وخمسة وثمائين ريالا.

خمسة وثلاثون الف ريال تبرع من هشام فربيدي جاسكو خمسة وعشرون الف ريال تبرع من شركة كاربايد هاشم للغازات الصناعية، عشرون الف ريال تبرع من احمد بغلف عشرة ألاف ريال تبرع من شركة الزاهد للتركتورات والمعدات الثقيلة بجدة، عشرة الاف ريال تبرع من مؤسسة الراجحي للتجارة والصيرفة بالاحساء، عشرة ألاف ريال تبرع من على حافظ وهبه، عشرون الف ريال تبرع من شركة الموسى العقارية، عشرة الاف ريال تبرع من مكتب عبد الرحمن القصيبي بالدمام، خمسة ألاف ريال اشتراك من عبد العزيز داود الغلوب، خمسة الاف ريال تبرع مؤسسة عبد اللطيف العرقج، خمسة ألاف ريال تبرع سعيد ظافر الطريقي، خمسة ألاف ريال تبرع من عبد الله سلطان السلطان، خمسة الاف ريال تبرع من مؤسسة الاعمال الكهربائية والصيانة بالخبر.. ثلاثة الاف ريال واربعمائة وخمسون ريال تبرع من فاعل خبر، ثلاثة الآف وثلاثمانة ريال تبرع من مؤسسة ابراهيم العراري بالاحساء. ثلاثة

للجمعية لاداء برامجها ومساعداتها الخيرية.

الصيخان، ألفا ريال تبرع من شركة شيوداً بتروستار بجدة، الف ريال ومانة وخمسة وثلاثون ريال من فاعل خير، الف ريال اشتراك من عبد اللطيف محمد العرفج، الف ريال تبرع من عبد الله احمد شباط، الف ريال تبرع من من عبد الله احمد شباط، الف ريال تبرع عبد الله ابار واحمد زيني، خمسمانة ريال تبرع من فاعل خبر خمسمانة ريال تبرع من شركة الياسين، خمسمائة ريال تبرع من مؤسسة الريان للتجارة والمقاولات، خمسمانة ريال تبرع من مؤسسة سليمان العلياني بالرياض، خمسمانة ريال تبرع من عبد الله المسيرعي، خمسمانة ريال تبرع من وكالة هجر للأعلان والتوزيع بالخبر، اربعمائة ريال تبرع من مفروشات الزبي، اربعمانة ريال تبرع من بنك الرياض بالاحساء، ثلاثمانة

وقد أعرب سمو الامير محمد بن فهد الجلوي أمير منطقة الاحساء ورئيس الجمعية ومجلس ادارتها عن خالص شكره وتقديره للمتبرعين والمشتركين على مساعداتهم المالية

ألاف ريال تبرع من مجلي احمد بامجلي، الفا ريال تبرع من مؤسسة عبده احمد شولق، الفا ريال تبرع من سالم محمد

وستون ريالًا تبرع من فاعل خير مائة وستون ريالًا تبرع من فَاعلَ خَيرٍ، مَانَّةً رَيالًا تَبرع من سامي الدحراوي، ثمانون ريالا تبرع من محمد حسان.

يجرى حاليا طرح مشروع تشجير وتجميل بمنطقة الدمام الاولى في

قبول دفعة جديدة بمعهد البريد الثانوي أعلن معهد البريد الثانوي بالدمام عن فتح باب القبول بالمعبد لحملة الشهادة الابتدائية لنظام السبة

وتدريب الملتعشين بالمعهد على محشف العلوم البريدية والاعمال الميداسة ويعين الخريح على المرتبة الأولى بالدرجة الثالثة ودكر مدير المعهد محمد القحطاني بأن شروط القعول لملالنحاق للدراسة بالمعهد بأن يكون المتقدم سعودي الجنسية وحامسلا على الشهادة

الابتدائية وان لا يقل عمره عن ١٦ سعة ولا يزيد عن ٣٥ سنة واشار بأن المعهد يعنج الطالب الملتحق به مكاماة شهرية عدرها ١٧٥ ريالا ويومن له بالمحار الوجعات الغذائية والسكن والمواصلات من والى المعهد والكثب والمعاضرات

محمد مصطفى حريرى الى رحمة الله

أبتقل الى رحمة الله الشيخ محمد مصطفى حريري من كبار مونافي حمارك جدد وذلك اثر بوية تلبية مفاصة بعدينة استنابول وسيمسل حثمان العقب مساء البوم الثلاثاه حيث بواري حثمات غجر الارمعاء بمقاير المعلاة بمكة المكرمة بعد الصلاة عليه بالمسجد التدام ويتقبل اهل العفيد العزاء في دلك بحدة في حي الفيصلية بميدان الزهرية شوق ثلاجة النخلة .. انا لله واما البه

النقل الى رحمة الله تعالى مساد أول أمس عميد ، ال القواص ، احد القواهس عم الزميل الاستاذ فيصل القواص ، تعمد الله الفقيد بواسح رحمته والهم ذويه المسر والسلوان وأنا لله وأبا البه راجعون

الى رحمة الله

أعلنت الخطوط الجوية البريطانية ، بريتيش ابرويز ، انها ستغلق فورا جميع مكاتبها في اسبانيا على

هل ينتصر صوت العظل والضمير ؟

مع اعلان العراق انتهاء مهلة الاسبوعين ، الهادئين ، او هدئة

حرب ألدن ء عادت حرب الخليج الى المراوحة في دائرة القصف والقصف المضاد والضرب هنا وهناك في عمليات لا

طائل من ورائها الا استمرار استنزاف

شعوب وثروات ايران والعراق وطاقات

وبالامس قصفت ناقلة بحرية اخرى

ابذأنا بالاستئناف الفعل لحرب

الناقلات التي لم تنحصر اضرارها في

الطرفين المتقاتلين ، بل تعرضت لها

سفن دول اخرى في النطقة وخارجها

لاصابات مباشرة واضرار كبيرة من

جراء اشتعال مياه الفليج بنيران

الاقتتال المدمر المتواصل منذ خريف

۱۹۸۰ ولا يطم احد متى ستنتهى .

توقف حرب المدن حملا امالا للشعبين

العراقي والايراني وللعالم الاسلامي

المباشرة وغير المباشرة _ يعمدون ألى

ايقاف الحرب والالتقات الى منطق العقل

الرافض لاستمرارها مهما كانت

المبردات والحجج التي لا تبرر بأي حال

استمرار القتل والدمار والخراب الذي

احدثته ومازالت هذه الحرب

ورغم ان المؤشرات في اليومين

الاخبرين لا تبعث على الارتياح بل تؤكد

أن جميع دعوات السلام وحقن الدماء

وحل المشاكل بالحوار والتقامم لم تجد

صدى حتى الآن الا أن الغرمية لانهاء

الحرب اليوم افضال منها غدا ويخشى

أن تتمكن الاحقاد والضفائن من

النفوس مع التقادم الزمني بصورة

نجعل من الصعب جدا تحكيم العقل

والنطق والضمع وصالات الاغوة والدين

واخير هل يعمل الجميع على أستعرار

البدوء ، والسلام ام تكريس القتل

والدمار وانبعال الأخطأر والانفجارات

الواحد وعلاقات حسن الجوار .

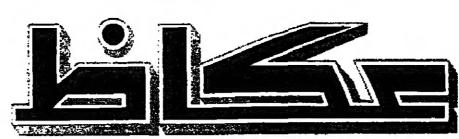
المجنونة و تحدثه .

أطراف التزاع.

ان الاسبوعين ، الهاسين ، منذ

الرحادث الانفجار الذي وقع صباح امس في البني الذي يضم مكاتبها ومكاتب شركة الفطوط الجوية العالمة الامريكية وقد اصبيب موظف واحد على الاقل من العاملين في مكاتب شركة الخطوط الجوية البريطانية نثيجة

الانفجار .. حسبما اعلن المتحدث باسم الشركة في لندن .



بعشب اللدائرهن الرحت يمر

حربيدة سبياسية بيومىية

خلال شهر يونيو الماضى

عندما قتل ٧٠ شخصا .

ووفقا لهذه الاحصاءات فان اكبر رقم

وقتل تسعة اشخاص في انفجار سيارة

ملغومة اقتحم سانقها مركزا للجيش اللبناني

في القطاع الغربي من العاصمة كما قتل

وبين ضحايا الشهر الخاض ٢٩ شخصا

قتلوا في استباك المخيمات التي بدات في ٣٠

مايو وأستمرت شهرا كاملا مما رقع مجموع

ضحايا حرب المخيمات التي توقفت بعد

وفي جنوب لبنان قتل ١٦ شخصا

برصاص الاسرائيليين أو الليشيات الدعومة

من اسرائيل بينما فتل ثمانية اشخاص

وقتل ٢٨ شخصا في الاشتباكات الدائرة

بين قطاعى العاصمة اللبنانية الشرتى

والغربي كما قتل ١٨ نسخصا في اشتباكات

وَقعتُ أَنِ مدينةً طرابلس السُماليةُ بين

وفي المناطق الواقعة شرفي مدينة صيدا

الجنوبية الساحلية ثنل تسعة اشخاص لي

استباكات وقعت بين ميلشيا ، جيش لبنان

الجنوبي، المدعومة من اسرائيل وبعض

وبين القتلي تلاثة اشخاص سقطوا في

اشتباك وقع في الشطر الغربي من العاصمة

بين ميليشيات حديكة آمل والحزب

وقتل مراقب امرسي في منطقة الجبل

شرقى بيروت عندما اصيب بالرصاص

ويوجد في لبنان مراقعون فرنسيون يتعرفون

عل وقف اطلاق النار في الجيل وبيروت

وكان بين المقتل في الشهر الماضي راكب

امريكي قنته خاطفو طائرة ركاب امريكية أر

مطاّر بيروت الدولَى قلّ أن تنتهَى أزمةً رهائن الطائرة امس الاول .

اتهام دبلوماسي سوفيتي

في جنيـف بالتجسـس

أعلن مكتب المدعى العام السويسرى ان

سويسرا اتهدت امس دبلوماسيا سوفيتيا

يعمل في جنيف بالتجسس واعلنت انه

ولم يفصيح المكتب عن اسم الدبلوماس

وذكر انه حاول جمع معلومات عن الدفاع

المدنى السويسري وعمليات الاستعاف الاولى

الخاصة بالجيش واجراءات الوقاية من

وذكر متجدث أن الديلوماسي حاول تجنيد عميلٌ للعمل ضد تحالف دُمَا عَ غَربي لكنه لم

وقال بيان للكتب المدعى العام ان وزارة

الفارجية السويسرية احتجت لاى البعثة

السوبيتية في جنيف واعلنت الدبلوماسي

للتحضير لاجتماعات اويك

وصل ديفيد وست وزير البترول والطاقة

في نيجيريا امس الى طراباس الغرب وصرح

لدى ومنوله بأن زيارته الى ليبيا تندرج في

اطار المشاورات بشأن الاجتماعات القادمة

لنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك)

واضاف وست ، نستطيع ان تتجاوز

المصاعب التي تواجهها الأوبك بنيء مز

التعاون والاعتماد على انفسنا . .

ريجان يبزح قبل خطابه بعد اطلاق سراح الرهائن

قال الرئيس الامريكي روناك ريجان (الذي اعتلا على القفشات المرتجلة

التي تتسم بالمرح في اكثر الاحيان) على سبيل المزاح قبيل دقائق من القاء

خطابه بشأن اطلاق سراح الرهائن الامريكيين وبعد أن كان قد شاهد فيلم

رامبو .. ، أنه يعرف الآن ما ينبغي عمله في المرة القلامة ، .

ــت فــی لیبیـــا

رويتر ـ ، جيرن ، .

شخص غير مرغوب فيه

السوفيتي ﴿ الأمم المتحدة .

الاسلحة النووية والكيماوية

يذض ﴿ تفصيلات .

شخصا غير مرغوب فيه .

للاشتباه بعلاقتهم باسرائيل

ميليشيات متنازعة .

عناصر المقاومة المسلحة

الاشتراكي

اتفاق رعته سيريا الى حوالي ٦٤٠ قتبلا

شخصان في انفجار سيارة اخرى ملغومة

منفرد كان لضحايا سقطوا في انفجار سيارة ملفومة في مدينة طرابلس الشمالية السلطية

• حرب المحيمات والسيارات الملفومة والاشتباكات

• وراء زيادة حصاد العنف في لبنان

قَتَلَ حَوَالَى ٢٠٠ شخص ووقع ١٠ حدث انفجار في اعمال عنف شهدها لبنان

وتشمل الارقام الرئيسية للضحايا حسب مصلار امنية وحزبية ومصلار

المستشفيات ضحايا سيارات ملغومة واشتباكات المخيمات الفلسطينية في

بيروت بين الفلسطينيين ومبليشيا حركة امل والقصف المتبادل بين شطرى

۲۵,۵ ملیون دولار

من امريكا للصومال

وقعت الصومال والولايات المتصدة

الامريكية اتفاقية ثقدم بموحبها الحكومة

الامريكية مساعدات تبلغ فيمتها ٢٥ مليون

ونصف المليون دولار للمساهمة في عملية

وتنص الاتفاقية ومدتها ست سنواث على

ان تقوم الحكومة الامريكية بتقديم خبراتها

في مجال الادارة العامة من خلال ايفاد

الخبراء الامريكيين للصومال وتوقع دورات

تدريبية لـ ٢٠٠ موظف صومال بالجامعات

بدء الاجتماع الـ ٢٥ للحنة

الاتصالات بالخليج العربي

بدأت في المنامة صباح امس اعمال

الاجتماع الخامس والعشرين للجمعية

العامة للجنة الدائمة للاتصالات في منطقة

الخليج العربي حيث بحث عدد من الموضوعات المطروحة في جدول الاعمال

والمتعلقة بالشنون الادارية الجنة وتقرير حول الحاسب الآلي اضافة الى تقرير يتعلق

بمحطة الرقابة والمؤتمر الادارى العالمى

التقطيط المدارات الثالثة للانسار الصناعية

الاجراءات الاقتصادية في

اسرائيل تهدد بانهيار الحكومة

قال راديو الكيان الصبيوني ان شمعون

بيريز رئيس وزراء العدو ابلغ اعضاء حكومته بأن عليهم الاستقالة أذا لم يساندوا

ونسب الراديو الى مصادر حكومية ان

بيريز يشعر بالاحباط من الساومات

المستمرة منذ تسعة اشهراق مجلس الوزراء

الصهيوني بشأن خفض الانفأق وأنه كان

مستعدا للمجازفة بفسخ الانتلاف الحكومي

ريجان وجورباتشيف يلتقبان

١٩ نـوفمبـر القــادم

تالت وكالة انباء الصين الجديدة ان

اللقاء بين ميخائيل جورباتشيف سكرتير عام

الحازب الشيوعى السوفيتي والرئيس

الامريكي رونالد ريجان قد يتم في جنيف في

واشارت الوكالة الى معلومات حصلت

عليها من مصادر واسعة الاطلاع في موسكو

تقول ان هذين التاريخين ذكراً في اتفاق

مؤقت بين الولايات المتحدة والاتحاد

السوفيتي واضافت ان اللقاء يتوقف على

تطور المفاوضات الامريكية السوفينية في

وفياة قيائد القيوة

نوبة قلبية عن عمر يناهز التاسعة والخمسين

اغلقتها السطات

أعادت السلطات البنجالية فتح جامعة

جامافغير ناغار التي أغلقت مع خس

جامعات اخرى في بنجلاديش اوائل مارس

جنيف حول نزع السلاح .

واس ـ ، نيودلېي ، :

کوٹا ۔ ، دکا ، :

ومن جهة اخرى تطالب بعض احزاب الائتلاف

الوزارى هنا بعقد اجتماع قمة لامناء احزاب الائتلاف

الخعسة وذلك لدراسة وضع الحكومة وامكانية اجراء

كما تدرس هذه الاحزاب اسم المرشع لرئاسة مجلس

السيوخ خلفا لكوسيجا وذكر أن أقوى مرشح هو

السناتور امينتوري فنفاني من الحزب الديمقراطي

المسيحى الذي كان رئيساً للمجلس قبل كوسيجا .

وسوف يقدم بيئينو كراكس رئيس الوزراء استقالة

حكومته يو غد أو بعد غد الرئيس الجديد تمشيا مع

تعبیل وزاری فیها .

اعراف النستور الايطالي .

الفترة من ١٩ _ ٢١ نوفمبر المقبل

أ.ف. ب ـ ، بكين ء:

لتحرير خطة أتتصادية تقشفية .

رويتر ـ ، القدس المحتلة ، :

اجراءات الطوارىء الاقتصادية

ق . ن . ا ـ ، مقادیشو . ·

الاصلاح الاداري في الصومال .

الادريكية .

واس ـ ، المنامة ، ٠

والخدمات الفضائية .

العاصمة الشرقي والغربي وحوادث امنية اخرى .

اجلت هيئة قضائية تابعة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبغرول ء أوابيك ، جلستها العلنية التي كان من المفرر

ل حلمة هيئة اوابيك القضائية بالكويت

ان تعقد امس لسماع مرافعات صفوية حول الذف المرصوعي الخاص بطبيعة الذاع في الشكوى العرافية صد سوريا بسبب وقف نقل النفط العراقي الخام عبر الاراضي السورية ولم يعط أي تفسير لسبب التأجيل الا أنه علم من مصادر موثَّوق بيا أن السبب بعود لنعذر حضور وكيل سوريا ي

وكان العراق قد تقدم بشكوى للهيئة التضاية منذ ثلاث سنوات ضد سوريا بسبب قرار الاخيرة بايقاف نقل النقط العراقي الخام للتصدير عبر انابيب نمر بالارامي السيرية و ابريل عام ١٩٨٢



الرهائن المفرج عنهم يلوحون لمستقبليهم في القاعدة الجوية الامريكية بفرانكفورت امس

بعد انسحاب « امل » و« السادس » :

وتحوى الامن اللبنانية تتولى الامن فيها

وسيرت دورية راجلة أي بعض الشوارع

الرئيسية القرعية ليطبيق قرارات الغآء المظاهر السلحة ومنع الظهور المسلح . وقال مصدر امكي أن اللزاء السادس

اقام حواجز له على الطريق الطار والدخل

شهدت المخيمات الفلسطينية في بيروت ظروفا شبه طبيعية امس بعدما انجرت لجنة التنسيق للشرقة على تطبيق اتفاق انهاء حرب المخيمات تتفيذ الشبق الأمنى من هذا الاتفاق.

وذكرت مصادر اللجنة ان ميليشيات حركة امل وجنود اللواء السادس في الجيش اللبنائي النظامي اكملوا امس الاول الاحد الانسحاب من مخيمات مسيرا وشاتيلا وبرج البراجنة الى المواقع التي كانوا فيها قبل اندلاع حرب المخيمات في ١٩ مايو الماضي . ووسعت قوى الامن الداخل التي عهد اليها بامن المخيمات الثلاث رقعة انتشارها

وشهدت شوارع المقيمات صباح امس عركة نشطة للمارة والسيارات والشاهنات وتواصلت اعمال ترميم المنازل والمحال التجارية التي يمكن ترميمها

واستأنفت الرافعات والجرافات أمس العمل في رفع الركام والانقاض كما تتولى جرافات تابعة له ، الاونووا ، ازالة التحصينات من مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة .

واستأنفت لجنة التنسيق اجتماعاتها أمس لتابعة تنفيذ الاتفاق . وكان أعضاء اللجنة اكرم شهيب ونديم عبدالصعد وهيثم جمعة وحسين براج ممثلون لأمل وأبو على مهدى بسيسو وفضل . شرورو ممثلا جبهة الانقاذ والمراقب السورى الرائد حسين وطفه قد عادوا أمس من يمشق بعد أن أجتمعوا مع ثائب الرئيس



اعصار ايرما يصرع ٦٤ ويشرد ٣٠٠ الف فلبيني

نتیلا کما شرد ۲۰۰ الف

وقد اعتمد الرئيس الفلبيني فيردثاند

ماركوس مبلغ ١٩٨٨ مليون (١٠,٧ مليون مولار) لعمليات الاغاثة والتممير في المناطق

ا . ف . ب . ، واشنطن ب .

ویحکی فیلم ، رامبو ، الذی یقوم بیطولته سیلفستر ستالون الذی حقق حالیا

نجاحا باهرا في الولايات المتحدة قصة جندي

امریکی سابق فی حرب فینتام یهب رغم

الجميع لنجدة اسرى امريكيين محتجزين في

منطقة جنوب شرقى أسيا بعد أن وضعت

الحرب أوزارها ببضع سنوات . وكان الرئيس الامريكي يثرثر مع الفنيين

امام ميكروفون مفتوح قبيل دقائق من القاء

خطأب مقتضب في التليفزيون بحد رحيل

الرمائن الامريكيين من مطار دمشق فقال

مازحاً .. و انتي أعرف ما يتبغى عمله في للرة القلعة اذا ما حدث ذلك بعد ان

ومما يذكر ان عادة الرئيس ريجان في

المزاح كلفته في العام الماضي لثارة جدل عشيف

عندماً اعلن على سبيل المزاح فبيل اداعة

شاهدت و راميو ۽ مساء امس ء .

ا . ف . ب .. و مانیلا ه : ر مصدر رسمي ان اعصار ايرما الذي اجتاح يوم الاربعاء للاشي لوزون ء الجزيرة الرئيسية في الغلبين ء اسفر عن مصرح ١٤

مجلس وزراء الامارات يبحث انشطة مجلس التعاون

واس ـ ء ابوظبی ، : اطلع مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة خلال جلسته امس برئاسة سمو الشيخ حمدان بن محمد ثائب رئيس المملس على كتاب من وزير المالية والصناعة حمدان بن راشد ورئيس اللجنة الوزارية الكلفة بدراسة انشطة مجلس التعاون لدول

الخليج العربية . وشمل الكتاب عددا من الموضوعات من ابرزها مناقشة مشروع الميزانية الخاصة بالانشطة الثقافية التي أقرها وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون في اجتماعهم الثاني الذي عقد في ٢٨ ديسمبر ١٩٨٢ م ومذكرة الامانة العامة لجلس التعاون حول الحماية الجمركية لتثجات الاسمنت والحديد والالمونيوم في دول المجلس .

كما شمل الكتاب مذكرة الامانة العامة لمجلس التعاون حول تأسيس شركة للنقل البرى بين دول مجلس التعاون ومذكرة اخرى حول امكانية معارسة الانشطة الاقتصادية من قبل مواطني دول المجلس بالبيع الماشر وبن الحاجة الى وكيل ،

تصاعد الصدامات الطائفية في جوجارات بالهند كونا _ ، نيودلهي ، : فرضت السلطات الهندية حظر تجول في

مدينة سورات بولاية جوجارات أي اعقاب تصاعد الصدامات العرفية والطائقية والتي الت الى مقتل ١٩١ شخصا وجرح العشرات ،

ويعدآت المعدامات بين الهندوس والمنبوذين ثم امتنت الى المسلمين ويطالب الهندرس بخفض عدد للنبونين في الجامعات والوظائف الحكومية .

یذکر ان راجیف غاندی رئیس وزراء الهند طرد ثلاثة مسئولين من حزب المؤتمر به حرب حصوبي من حرب عوصر الحاكم في ولاية البنجاب بعد اتهامهم بالتعاطف مع المتطرفين السيخ .

فيها قبل بدء الاحداث الدامية .

ماذا .. بعد خمس سنوات على اعلان البندقية ؟

انهى مؤتمر القمة الاوروبية الذي انعقد مؤخرًا في ٢٠٠٠. ميلانو اعماله من دون الخروج باي موقف جديد خاص بمشكلة الصراع العربي الاسرائيلي وذلك بعكس ما كان يردده المسئولون الاوروبين امام الصحفيين في الاسابيع

ويذكر انه مع انتهاء شهر يونيو الماضي انتهت رئاسة ايطاليا للمجموعة الاقتصادية الاوروبية ويدأت اليوم الاثنين رئاسة لوكسمبورج للمجموعة ومع انتهاء الرئاسة الايطالية تكون قد مرت خمس سنوات على اعلان البندقية المعروف الذي صدر عن مؤتمر القمة الاوروبي في اواخر يونيو ١٩٨٠ وتكون بذلك كل من الدول العشر في السوق الاوروبية المشتركة قد استلمت رئاسة السوق مدة سنة اشهر .

ويذكر ان اعلان البندقية الذي ساهمت بريطانيا وايطاليا وفرنسا بشكل رئيسي في صداغته اعتبر في ذلك الحين حالة متقدمة عبر عنها الموقف الاوروبي باعترافه بأن منظمة التحرير الفلسطينية تمثل قطاعا واسعا من الفلسطينيين وانه ينبغى مشاركة المنظمة في اية مغاوضات مستقبلية بشأن مشكلة الشرق

ويلاحظ المراقبون هنا انه بعد مرور خمس سنوات على صدور هذا الاعلان وبالرغم من حدوث تغييرات سياسية هامة في المنطقة افرزتها الأحداث المتلاحقة خلال هذه المدة لم تتمكن المجموعة الاوروبية من اتخاذ موقف جديد يتسجم مع هذه التغييرات كما انها فشلت في ترجمة اعلان البندقية نفسه الى خطوات

ويتساط المراقبون حول الاسباب التي تحول دون قيام الاوروبيين بمثل هذه الخطوات الى حد أنهم اصبحوا يشككون بقدرة المجموعة الاوروبية على اتخاذ موقف خاص بها ومستقل عن سياسة الولايات المتحدة ازاء الشرق الاوسط. ويلاحظون انه بالرغم من الاهمية السياسية لاعلان البندقية في لحظة الاعلان عنه فانه صدر في وقت كانت الولايات التحدة تحتكر فيه العمل الديلوماسي الخاص بمشكلة ألشرق الاوسط من خلال حصر اتصالاتها مع الرئيس المسرى الراحل أنور السادات ورئيس الحكومة الاسرائيلية الاسبق مناحم بيجين في أطار

مفاوضات كامب ديفيد . وقد ادت هذه السياسة الامريكية من وجهة نظر الاوروبين الى خلق فراغ خطير في المنطقة بسبب خروج مصر عن الاجماع العربي وحصر التحرك الدبلوماسي في المنطقة بواشنطن وحدها. ويضيف المراقبون انه بدافع الاحساس بهذا الخطر تحركت الدول الاوروبية ن تلك الفترة باتجاه صياغة أعلان البندقية لملا هذا الفراغ والحيلولة دون

تعرض المصالح الغربية في المنطقة لخطر الضياع. ويشير المراقبون الى أن خبية امل عدد كبير من العرب من جراء فشل بعض الدول الأوروبية التي استلمت رئاسة المجموعة الاوروبية طوال الخمس سنوات الماضية مثل اليونان وفرنسا وايطاليا من حشد رأى عام يكفل الاعلان عن مبادرة جديدة مستقلة عن امريكا قد زادت كثيرا . ويوضح مؤلاه المراقبون أن انعدام وجود سياسة خارجية موحدة لدى الجموعة الاوروبية من جهة بالاضافة ألى الخلافات التي استمرت طويلا بين دول المجموعة بشأن السياستين الزراعية والصناعية قد حالت دون بلورة الموقف

الموحد ازاء مشكلة الشرق الاوسط. ويشير المراقبون الى عامل أخر وهو التباين الكبير في العلاقات التي تميز الروابط بين كل دولة اوروبية على حدة وبين الولايات المتحدة . .

ويسخر المراقبون من تبرير الاوروبيين لتقاعسهم عن اتخاذ المبادرات المستقلة بشأن الشرق الاوسط بعدم وجود موقف عربي موحد ،، مشيرين ألى ان اوروبا ومعها الولايات المتحدة ايضا قد صنعت قرصة نادرة عندما اتقق العرب بالاجماع في قمة فاس عام ١٩٨٢ على مشروع السلام العربي، ن ي حد على مقروع السلام العربي،

خبير الشئون الامريكية بالكرملين :

مهادثات حنيف ستكون الضعية الاولى ليرنامج حرب النجوم

رويتر ـ ، موسكو ، : حذر خبير الشئون الامريكية في الكرملين جورجي ارباتوف مدير معهد الولايات المتحدة وكندا في الاتحاد السوفيتي أمس بأن محادثات جنيف للحد من الاسلحة النووية واسلحة الفضاء قد تكون هي الضحية الاولى لمبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية المعروفة باسم ، حرب النجوم ، ،

وقال فيه ان موسكو سنعيد النظر في وكان السيد ارباتوف بذلك يردد موقعها في محادثات جنيف آذا استمرت عديثًا ادلى به الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشيف الاسبوع للافي ميادرة الدفاع الاستراتيجية

مع احتمال تغییر وزاری:

حديث اسبوعي على الهواء في الاذاعة الله

سيبدأ قصف ألاتحاد السوفيتي بعد خمس

الرئيس الايطالي الجديد يؤدي القسم الدستوري اليوم

كونا ـ ، روما ، : يعقد البرلمان الإيطالي جلسة مشتركة لقرعيه غدا الاربعاء للاستماع الى القسم الدستورى لرئيس الجمهورية الأيطالي الجديد فرانشيسكو كوسيجا بادئا بذلك ممارسة صلاحياته كثامن رئيس لجمهورية ايطاليا .

وكان بيرتيني قد أستقال يوم السبت الماضي قبل موعد انتهاء تكليفه بعشرة ايام لاتاحة المجال امام كرسيجا لمارسة عمله .

الماضي في اعقاب اضطرابات طلابية اثر حظر الانشطة السياسية في البلاد . يذكر ان جامعة بنجلاديش للهندسة والتكتولوجيا فتحث ابوابها اواخر مايو الماضي فيما قالت السلطات ان جامعة بكا و٣ جامعات اخرى مغلقة سيعاد فتحها في وقت

تكثيف الجهود لمكافحة الارهاب الدولي

● كتب المحرر السياسي: مًا ان أسدل السَّتار على آزمة الرهائن في بيروت حتي تفحرت الاشتباكات مجددا وعلى نطاق واسع في القطاع الغربى من العاصمة اللبنانية بين ميليشيات متصارعة ، وكان هناك من يريد أن يجعل بيروت موطنا للعنف.

وما كاد رهائن الطائرة الإمريكية يلتقطون انفاسهم في المانيا الغربية بعد اطلاق سراحهم من بيروت ، حتى دوى صوت الانفجارات في مقر اكثر من شركة من شركات الطيران في اسبانياً وكان هناك من يعمد الى ابقاء الارهاب نهجا للحياة في عبث واضح بارواح

أن أعمال العنف والارهاب مهما تعددت صورها لا تؤدى الا الى أشاعة القوضى واضفاء التوتر وهي أمور لاتفيد أحدا على الاطلاق.

وانتشار مثل هذه الاعمال الخاصة بالقرصنة الجوية والتفجيرات اصبحت ظاهرة لابد من مواجهتها من خلال تحقيق اقصى قدر من التعاون الدولي من أجل صيانة أرواح وممتلكات الابرياء من المدنيين ولابد أيضا من مكافحة هذه الظاهرة ووضع حد لها من خلال وضع الضوابط واتخاذ الاجراءات الصارمة ضد كلّ من تسول له نفسه العبث

نحن نرفض الارهاب والعنف شكلا ومضمونا ونرفض كل محاولات العبث بالامن والاستقرار في أي رقعة من العالم ذلك أن العنف لا يولد الا مزيدا من العنف ، وأن الارهاب يعمل فقط على أشاعة أجواء التوتر الذي يعيق الانسان والانسانية عن تحقيق الخير والرفاهية والاستقرار.

ان الحاجة تدعو الى تكثيف الجهود على الصعيد الدولى من اجل مكافحة الارهاب في كافة صوره واشكاله لتكريس سلامة الانسان والحفاظ على امنه في أي بقعة من الارض.

واذا كنا ننشد هذا الامر على المستوى العالمي ، فاننا نأمل ان يعود الهدوء والامن والاستقرار الى بيروت وكل ربوع لبنان حتى يمكن ان تتفرغ الجهود لتحقيق استقلال البلاد الكامل وصيانة وحدته وسيادته.

والاشتباكات التي تشهدها العاصمة اللبنانية لا تخدم شعب لبنان كما انها تعمل على توفير الفرصة امام العابثين بمصالحه وامنه واستقلاله وأمام اعداد الامة لتنفيذ مؤامراتهم ومخططاتهم لتنتهى المعادلة بخاسر هو شعب لبنان .

ومستولية صيانة المصير في لبنان هي مستولية تتحملها الشِبرعية اللبنانية ومختلف القوى والفعاليات اللبنانية بعيدا عن المسميات والنزعات الطائفية وذلك أن لبنان وطن لكل اللبنانيين وليس وطنا لفنة دون اخرى او طائفة دون طائفة .

اثر اعفاء رومانوف من منصبه:

انتخاب جورباتشيف اليوم بلا منازع رئيط للاتحاد الموفيتي ومطعه الاعلى

اصدرت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيني اليوم قرارا باعفاء عضو المكتب السياسي جريجوري رومانوف من عضوية المكتب السياسي ومنصب سكرتبر اللجنة المركزية للحزب السوفيتي .

ويعتبر جريجوري رومانوف أغطر منافس ويعتبر مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد ليفائيل جورباتشيف في السباق لشغل السوفيتي اعلى سلطة تشريعية في البلاد وهو منصب السكرتير العام للحزب السوفيتي . يتألف من مجلس الاتحاد ومجلس القوميات ومن المقرر ان تبدأ في قصر الكرملين وينتخب نوابه لمدة اربع سنوات ويجتمع بعوسكر اليوم اعمال دورة مجلس السوفيت المجلس الذكور في الحالات العادية مرتين و الاعلى حيث ينتخب نواب المجلس الاعلى السنة في مطلع الصبيف ونهاية الخريف . رئيساً لرئاسة المجلس والذي يعتبر رئيساً للدولة وهذا المنصب كما هو معروف لابزال شاغرا منذ وفاة الرئيس السعوفيتي الراحل تسهيلات مصرية لزيارة قسطنطين تشيرنينكو ﴿ العاشر من شهر واقامة الرعايا العرب فبراير الماضي وهناك اجماع من قبل الراقبين في العاصمة السوفيتية على أنه سيتم أنتخاب ق ن ١ - القاهرة السكرتير العام للحزب السوفيتى ميخائيل جورباتشيف لهذا المنصب نظراً لأن جورباتشيف يحتاج الى تسلم رئاسة هذه

لهيئة التشريعية العليا من اجل أصدار الجوية الهندية الرأسيم والنشرات الضمرورية لتنفيذ برنامجه الاصلاحي الواسع . أعلن في نيودلهي اليوم عن وفاة قائد التوة الجوية الهندية المشير ال أم كارت اثر

1 . ف . ب _ . اثينا . : وكان المسئول الهندى قد تولى قيادة القوة ذکر امس مصدر یونانی مسئول ان الجوية البندية في الرابع من شهر سبتمير دبلوماسيا عرافيا في اثينا اختفى منذ يوم الاربعاء الماضي . اعادة فتح جامعة بنجالية

الملحق الباني في سفارة العراق في اثينا

اختفاء دبلوماسسي عـراقـي في اثينـا

واوضع المصدر نفسه ان هذا الديلوماسي يدعى عبآس ياسر ٣٦ عاما ويشغل منصب ويذكر في هذا الصدد ان دبارماسيا موفيتيا هو السكرتج الاول في سفارة الاتحاد السوفيتي في اثينا واسمه سيرجي بكان ٤٤ عاما ويعمل في السفارة منذ نوفمبر عام ۱۹۸۲ . كان قد اختفى ايضا يوم ۲۰

اكد اللواء احمد رشدى وربر الداخلية المصرى انه لم يطرأ اى تعديل أو تغيير على القراعد الخاصة بدخول رعايا الدول العربية

الصادرة في ابوظبى امس أنه ليس من المنتظر اجراء أية تعديلات في المستقبل بالنسبة لدخول الرعايا العرب الى مصريل ان الحكومة المصرية تتجه لتيسي هذه القواعد . ومن جانب أخر قال اللواء احمد فيمي

وقال في تصديح لصحيفة ، الاتحاد ،

مدير عام وثائق السفر والهجرة والجنسية بوزارة الداخلية المصرية في تصريح لنفس الصحيفة أن شروط المصول على تأشيرة مسبقة لدخول مصر ينطبق فقط على رعايا سوريا ولبنان وجمهورية اليمن الديمقراطية وليبيأ بالاضافة الى أبرأن وأفغانستان وذلك لظروف مؤقتة .

وقال المسئول المسرى أن تأشيرات الدخول للرعايا العرب تعنج في مطار الوصول ويمكن لاى عربي الحصول على اقامة في مصر لدة ستة اشهر قابلة للتجديد .



الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا خلال اجتماعه مع وزبر السياحة الروماني الذي يزور سوريا حاليا صورةً خاصة لـ • عكاظ - بالتعاون مع ق . ن ١ .

فكذاصر النصل

الساعة

فخر واعتزار

● وفي البداية تحدث مدير عام الشنون الصحبة بمنطقة عسير فقال □ ان هده الماسبة تاريخية ولر سساها أمدا لانها حفرت في ذاكرتنا ولاسها عربية على أكل مواطن عربى مسلم وستثنير ويتسفني احد ابناء هذا الشعب مانس احس بالفخر والاعتراز حيث انت سموه لمن بشكون في

أبن عبدالعزيز ورفاقه من ابناء المملكة الرائد طيار عبدالمحسن البسام ومجموعة العلماء الوطنيين الذين امدوا هذه الرحلة بالابحاث الهامة في تاريخ مسيرتنا العلمية . غدرة العفل العربى على النطور ومواكبته اعبداد : فرعان عسيران للنكنولوجيا الحديثة بهذا الانجاز الرائع وأن شاء الله فان بداية الانطلاقات ستكون

سريعة مع العلم الحديث وصولا إلى القضاء

مع فخرنا باطلاق القمر العربي الثاني

عربسات ونجاحه ومتساركة الرائد

عبيالمصن البسام وفريق العمل السعودى

برئاسة الدكتور عبدائله الدباغ وزملانه

وبدعو الله ان يحفظ لهذه البلاد فيادتنا

الرشيدة وعلى راسها حلالة الملك المغدى وولي

وقد كان لتابعة الملك المفدى الاثر الكبير

إِنْ نَجَاحِ هَذَهِ النَّجَرِبَةِ النَّاجِحَةِ . فَهَنَيْنَا لَنَّا

مهذه القيادة الحكيمة وتحية الى ذوي الهمم

عهده الامين

عبر مكتب ، عكاظ ، بابها تحدث إلينا عدد من المستولين

والمثقفين معبرين عن أرائهم حول هذا الانجاز الحدث الذي تحقق

بفضل الله سبحانه وتعالى على يد اميرنا الشاب سلطان بن سلمان

العالية والد الرائد سمو الامج سلمان بن عدالعزيز الذي كان له الفضل بعد الله في تقديم هذا الشاب الخلص الى وطنه ليعمل باخلاص كما نهدى التحية لسمو الامع بندر

بر سلطان الذي كان يتابع هذه الرحلة خطوة خطوة والتحية ايضا لوسائل الاعلام من مسحافة واذاعة وتليفزيون عن نظلها الحى ومتابعتها المباشرة لهذا الحدث خطوة رائدة

انجازاته وطموحه العلمي الذي اصبح مثلا

🗖 اهنىء .. الامير سلطان بن سلمان على

فيصل عبد الله سعيد الفاهدى

□ أهنىء الأمير سلطان ونحمد الله تعالى

على عودته سالماً ونرجو له الزيد من التوفيق

• حامد معتوق المالكي .. كلية الملك خالد

□ تهنئة من الاعماق للامير سلطان بن

عبد السلام الشاوري - الجالية

ارفع الى جلالة الملك المفدى وسمو ولي

العهد ألامين التهنئة الحارة بمناسبة نجاح

رائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان

بن سمان بي بيد ● محمد عبد الله أبو زيد ـ الرياض

عبد العزيز بمناسبة عودة رائد الفضاء من

رحلته العلمية الموفقة كما أهدىء سمو ولى

عهده الامين وسمو النائب الثاني ووالد

الرائد البطل صاحب السمو الملكي الآمير سلمان بن عبد العزيز وازف التهنئة الى

جعيع أبناء الامتين العربية والاسلامية على

هذا الانجاز العلمي الحديث . ● مبروك الطبيشي ـ جدة طالب

الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد

• حَـزام خرفان العجمي ـ وزارة

🛘 ﴿ هَذَهِ الْمُناسِبَةِ السَّعِيدَةِ يَسْعَدْنَى انْ

اهنىء الامير سلطان بن سلمان راند

الفضاء العربي السلم الذي يعد مفخرة

للعرب والمسلمين والأمة الأسلامية ولاته

مسلم من مهبط الوحي من الملكة العربية

السعودية التي انتجت رجالا اقوياء ومفخرة

للعرب امثال الملك عبد العزيز رحمه الله

والملك سعود وفيصل وخالد رحمهم الله

ومليكنا المفدى فهد بن عبد العزيز حفظه الله

• عبد الرحمن ناصر تربان موظف

تهنئة من القلب بسلامة الوصول للامير

تورة احمد محمد على _ الرياض طالبة

🖺 أهنى، راك النهضة جلالة الملك المفدى

بمناسبة عودة رائد الفضاء العربي المسلم

من رحلته العلمية التاريخية الموقَّقة كما

اهنىء سمو ولي العهد الامين وسمو النائب

الثاني وسمو والد رائد الفضاء الامير سلمان بن عبد العزيز .

• سليمان عبد الرحمن البليهد موظف

بجمارك مطار الرياض وطألب بجامعة

الانجاز الذي حققه لخدمة بلادنا والامة

فوار حسن فارس موظف بالبنك

السعودي الفرنسي بالرياض فرع العليا □ اهنى، جلالة اللك المفدى وسمو ولي

عهده الامين وسمو امير منطقة الرياض

والاسرة المالكة والشعب السعودي والعرب

بهذا الانجاز التاريخي والذي هو حصيلة رائد التعليم الاول جلالة الملك المغدى .

تهائي الدمام

احمد دوبان الغامدي ـ وكالة الانباء

المعودية في الدمام نيابة عن اهالي

🗖 نهثى، برجوعك والحمد لله على رجوعك

● ايمن عبد الرحمن الجعيد طالب

□ كل عام وانتم بخير ورحلة سعيدة ونرجو

اً الهنّىء جلالة الملك على عودة رائد الفضاء الامير سلطان ابن سلمان على رحلته

الناجحة كما اهنىء الشعب السعودي

والامتين العربية والاسلامية على مذا

الانجاز العلمي الرائع الذي فيه كل الخير لامتنا العربية والاسلامية

□ أجمل الاماني واطيبها لامير القضاء

خليل عيسى طالب بالمرحلة

● توف سعد نصار .

□ نهنى، سمو اميرنا بنجاح رحلته

🗖 اهنیء مسمو الرائد من کل قلبی

اهنتكم بسلامة الرصول

يسجن الملز بالرياض

سلطان بن سلمان

اللك سعود

بن سلمان ابن عبد العزيز .

ایرآهیم الصالح السیمان طالب

حيا على تقدم بلادنا

النعوق ورفع راس الامة

بالمرحلة الابتدائية

العسكرية بالرياض

● وقال ناصر احمد القرعاوي مدير

تحرير جريدة الزميلة ، الرياض ، : □ عندما شهد العالم اثناء الحرب العالمية الثانية حدث القنبلة الذرية على مدينة هبروشيما اليابانية قيل بأن اليابان ستطءى ضمن احداث تلك المرحلة . وهاهو اليابان ذو

● مدير الشئون الصحية : احسست بالفخر بما اثبته سلطان من نجاح

مدير تحرير « الرياض » : رحلة الرائد خطوة جادة في توجهاتنا العلمية

مدير جمعية الثقافة : الانطلاقة اسقطت المقولات العدائية ضد قدراتنا

التجربة الريادية فيما سمى بشورة التكنولوجيا بسيطر على اعقد واحدث معامل ومصادر التكنولوجيا في العالم وسبب ذلك يعود الى تريته الحقيقية (الانسان) .

لذلك . ونحن نقتض .. اليوم .. بعودة رائد الفضاء المسلم العريى السعودى الامير سلطان بن سلمان بعد اكمال رحلته الفضائية كأول رائد من العالم الثالث . لا نستطيع القول اكثر مما قبل بأن ثروة الامم هي شبابها ، وطعومها . قالامير السعودي ، حينما ارتاد الفضاء في رحلة استكشاف ومهمة علمية يشاطره فيها فريق سعودى ظل يعمل بصعت طوال سنوات عدة . ليست سوى الخطوة الاولى في مسيرة التنمية الطمية التي ولدت وترعرعت ونمت في ظل النوجيه من حكومة انفقت وشجعت

■ نائب مدير الجمعية : الحدث فتح جديد وعزم اكيد على مواصلة الحهد شىك سعودى مؤهل واضاف القرعاوى

🛘 أن رحلة الرائد السعودي ودخول تجاره علمية سعودية مجال التنافس والمشاطرة العلمية العالمية من شباب سعودي مؤهل كفيل بان تكون المملكة العربية السعودية ـ بانن الله ـ واحدة من معاقل التكنولوجيا الفضائية ومعملا لاهراز الجديد من مكتشفات العصر الحديث.

وما حدث في رحلة ديسكفرى الثانية عشرة بعشاركة سعودية ليست حدثا تاريخيا فحسب بقدر ماهى بداية وخطوة أولى لسيرة علمية اذكر من بينها ماشاهدته من اسارير الفرحة على محيا معالى الدكتور سكر عبدالله البكر مدير جامعة البترول والمعادن مالظهران عندما اقر مجلس أمانة الجامعة مشروخ وظيفة المدير الغنى لمركز الابحاث العلمية بالجامعة مع الموافقة على استقدام احد كيار العلماء المشرفين على اسحاث الفضاء .. وذلك قبل ثماني سنوات

مختلف العلوم وحقول الانتاج . فيما نسمم مدير الشئون الصحية ناصم محمدالقرعاوى ونفتخر به من مراحل البناء والنطور والنماء وما نامله - بتوفيق من الله - مما قد يحدث العودة الى: الجذور عندما كان الاشعاع هو المستقبل المشرق لبلادنا وموقعها داخل ينطلق من منا ليغمر الكون والعمورة المجموعة الدولية المتقدمة . فحما الله الرجال بأشراقاته المضيئة التي عطرت رجه الزمان المخلصين وحيا العمل الدؤوب المثمر . فلماذا يستغرب البعض أن نعود ألى منابعنا الحدث وافتراءات الاعداء والى جسارة عقلنا وقوته والى شموغنا عندما ● وحدثنا بعد ذلك احمد عسيري مدير رفعنا هامتنا لتلامس السماء ولترتقى فوق جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة

الارض بكل قوة وشجاعة . فتحية منى الى سلطان الرائد الذي اشرق في ليل هزائمنا □ رحلة الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى القضاء كتجربة رائدة يتحدى من خلالها اصابع الاتهام المشيرة الى العقل العربى بالخمول والكسل وفقدان القدرة على التجاوز والرصول الى الثقة الطلقة في فتح علمي مبين ستيعاب المضامين العلمية والتقنية المعاصرة وقال . اعتبر هذه الرحلة اسقاطا

العربية السعودية على وجه القمر وجسد النجمة واقعا هيا يومض في سجل مفاخرنا • وبهذه المناسبة تحدث البنا ايضا على حسن الإسعرى تأثب مدير جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية فقال .

لكل المقولات العدائية التي اسهمت في عمليات الاحباط والتردى للأنسان العربي 🖸 قديما قال المتنبي : أذا غامرت في شرف وكم اتمنى استغلال هذه المكاسب العلمية في مروم فلا تقنع بما دون النجوم . وطننا العربي لتكون الخطوة الاولى في مسيرة

وماهو اليوم بين ظهرانينا كوادر وطنية في بسخاء للفور بسيق ممكن

العربية . تحية اليه وقد سجل اسم الملكة

سامى المهنا _ قينان الغامدي _ حمال برهان _ سعيد الغامدي _ رافت الخطيب _ محمد الزهراني _ عسكر العنزى _ عبدالله الرويلي .. خالد طه .. سعد السهيمي ..

● شيابنا مطالبون بالعمل الدؤوب لتحقيق الإمال العربية والإسلامية

تتواصل التهاني إلى سمو الامير الرائد سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز من مناطق المملكة المختلفة تعبيرا عن فرحتهم وشعورهم بالاعتزاز بنجاح رحلة المكوك ديسكفرى جي ٥١ التي اشترك فيها مع سمود الرائد الرديف عبدالمحسن البسام والعلماء السعوديون ببرامج البحوث التي قام بها داخل المكوك الفضائي راندنا فسجل بذلك انتصارا كبيرا وحدثا فريدا مازالت اصداؤه تتردد عربيا واسلاميا وعالميا

تهانى من مكة المكرمة

وأند الفضاء المسلم الامج سلطان ساسلمان ن الشباب أن يحذوا طريقه في المتابرة وان غوموا بالعمل الدزوب لتحقيق آمالنا العرسية والاسلامية في مختلف الميادين العلمية احمد سالم هبة مركز التعبين الطبي □ الحمد الله على السلامة التوليا للأمو ليطل الشاب سلطّال بن سلمان على نجاح

وسليم سالم طالب □ اتقدم بالنينية ال صاحب السمو الملكي الامج سلطان بن سلمان بمناسبة عودته من حلة القصاء

🗖 يعشر بما حققه الامير سلطان بن سلمار كاول رائد مضاء عرمي ونهبىء جلالة الملك فيعا ورني محبده الاسين والنائب الغاني لرنيس مجلس ألوزواء والامج سلطان بن عبدالعزيز بهذا الانجاز الكبير وكافة امراد الشعب

🛘 بعد هذا الانجاز الذي تحفق لامتنا العربية والاسلامية في عصر الغصاء نوف رائدنا الاول العربى المسلم سلطان بن للمان اجمل التهانى ولرجال المملكة العاملين لصالح هذا الرطن واشقاء العروبة

● محمد الدعيس موظف فندقى □ انه عمل مشرف ومفحرة لكلّ عربي ومسلم وخاصة لنا نعن ابناء الجزيرة لعربية ونسال الله التوميق له ولامناله من لشباد المجتهدين في المستقبل عندما نهبى

● سعيد حسن الزهراني ــ العلاقات العامة بمنطقة مكة المكرمة نرفع اسمى أيات الثنائي الرجلالة اللك وولي عهده ألامين بمناسمة عودة رائد لعضاء صاحب السمو الملكي الامج سلطان ن سلمان ابن عبدالعزيز وبما حققه من نجاز یفخر به کل مواطن عربی ومسلم

المواطئة نورة مسفر القحطاني

🗖 اهنئكم بعودة صعو الامير سلطان بن

مناسبة عودته من الفصاء وهذا فضل من الله بعودته سليما معاق وادعو الشباب بأن بتخذوا منه قدوة لتجاوز المساعب • محمد حمود اللقماني ـ الجوازات 🛘 اهمى، امير الفضاء والراث العربي المصلم الأول بصعوده للفضاء في رحلته الناححة ديسكفرى واهيب بالشباب العربي لزيد من التطلع لصالح الامتين العربية والاستلامية وارقع اسمى أبات التهاني الي صرة مولای آلملك فهد والی ولي عهده لاميز والى صاحب السمو الملكى الامير ملمان بن عبدالعزيز واك الرائد البطل

🖵 اهنىء رائد النيضة مولاي الملك المعظم مناسعة عودة راك الفضاء العربى المسلم لاول كما اهشى، ولي عهده الامين وسمو لنائب الثانى وسمو والد الرائد البطل ساحب السمو الملكى الامير سلمان بن ببدالعزيز وازف التهنئة الى جميع أبداء لامتين ألعربية والاسلاسية على هذا الانجاز

 جمیل عبدالله سرور ـ طالب مکة □ نهنى؛ صاحب السمو الملكى الامج سلطان بن سلمان بسلامة الوصول كما عنى، صاحب الجلالة اللك فهد وولي عهده

● سنوي عطيان المالكي ـ طالب 🗖 اعتى، صاحب السمو اللكي سلطان سلمان أول رائد فضاء عرسي مسلم بسلامة الوصول ألى كوكب الارض من رحلة العلم والمعرفة مع تمنياتي له بعزيد من النجا-والتوفيق على هذا الطريق • الشَّيخ رَّاجي عويض الجعيد ـ مكة المُرمة الششة

ومع تهاني المواطنين التي تلقيناها يوم امس من مناطق البلاد

🛘 بكل الحب والوفاء اهدى هذه التبننة الى والذي شرضا يصبعوده آلى الفضاء واتمنى علته للعصماء واتمنى له التوهيق ي خطواته

● صالح حسان المطرق ـ طالب

ونرجو لنجاب الامة العربية والاسلامية

على هذا الانجاز لاول رائد فضاء عربى

فيد نافع الرحيلي ـ مثالب بالثانوية

السعودى خاصة والعربى عامة

سموه ختم القران في الفضاء .

 النقيب مساعد الزهراني ـ 🗖 أغدم التهنئة الخالصة من القلب للامع سلطان بن سلمان بسلامة الوصول وحقيقة نحن مخورون بما حققه من انجاز خلال الرحلة وعسى أن تكون نتانج الرحلة مفيدة للامتين العربية والاسلامية

طمان بن عبدالعزير سالما غانما وارجو له الترفيق في اعماله العلمية والعملية ● احمد الحربي - طألب بجامعة ام 🗆 اهنىء سمو الامع سلطان بن سلمان

● سعید محمد العامودی ـ طالب

□ اشكر الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الاول على هذا النجاح الكبير

وارف التهنئة الى جلالة اللك المقدى وولي عهدء الامين والنائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء والى كافة الاسرة المالكة على عودة راندنا بالسلامة والى الامام بتوفيق الله على محمد سعيد العامودي ـ طالب : ابعث باغل التهانى والامانى لسمو الأمير الشاب سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بعيدته مظفرا من رحلة العلم والعرفة واتمنى ان يكون ذلك حافزا لشبابنا على مزيد من الطموحات الطمية في عصر عطیان ثانوی المالکی
 انتیز هذه الفرصة البارکة لاهنیء رائد

الفضاء العربي المسلم الامير سلطّان بن سلمان على عودته من رحلته القضائية سالما غانما واهنىء الشعب السعودي الكريم والامة العربية والاسلامية على هذا الانجاز

● محمد معتق اللقماني ـ قسم الاعلام حامعة ام القرى . 🗅 بكل الفخر والاعتزاز ازف الى مساهب السمو الملكي امع الغضاء سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي عاد ظافراً من رحلته

العربية جامعة أم القرى: 🗀 ان هذا الانجاز آلذي حققه امح الفضماء سلطان بن سلمان يعتبر انجازا خسخما وكبيرا وهذا الانجاز بالنسبة لنا كشباب يعد مفخرة وعزة اذ أن هذا الانجاز كأن حلما بتريد صداء في مخيلتنا وجاء الامح بملطان وحقق هذا الحلم لنا .. قالف مبروك علينا هذا الانجاز الذي سيكون له الاثر الكبير في ان نتطلع نحن الشباب في المملكة العربية السعودية الى تحقيق انجازات اضخم واكبر بعد أن فتح لنا أمع الفضاء الباب الذي سيؤدى الى مستقبل وضاء أل العلوم

لما بذاره من جهد نحو هذا البلد والامة والتكنولوجيا . 🛎 سعيد على شاقول الزهراني ــ نقيب كما أزف التهنئة بهذه المناسبة الى جلالة متقاعد بمنرسة الضنمات الطبية الملك وسمر ولي ألمهد وسعو النائب الثاني • بندر زيدان الغفم . جمرك مطار الملك بالطلاف خالد بالرياض .

🗖 اهنى، جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين كما اهنىء الامير سلمان بن عبدالعزيز والد رائد الفضاء العربى المسلم وكل افراد الشعب السعودي بهذا الانجاز الكبير الذى يعتبر بداية جديدة للتطور التكتولوجي بالملكة العربية السعودية وللامة الاسلامية بصفة عامة ● احمد سعید علی الزهرانی ـ رقیب بالشرطة العسكرية بالطائف 🗀 اهنىء جلالة ألمك فهد بن عبدالعزيز

وولي عهده الامين والاسرة المالكة الكريمة ووي حجد عليه والدة والد الفضاء العربي المسلم معتبر فاتحة بهذا الانجاز الرائع والذى يعتبر جديدة للتطور الذى تشهده الملكة تحت رعاية القائد الاب فيد بن عبدالعزيز حفظه الله ذخرا للبلاد والامتين العربية

 عبد الباسط بكر نادي ـ المركز الاعلامي بمكة المكرمة 🛘 بمناسبة عودة وائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان ابن سلمان الي كوكب الارض سالما معافي ولله الحمد . اتقدم بالتهنئة الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين والر والد الرائد سمو الامير سلمان بن عبد العزيز والى الامتين العربية والاسلامية جمعاء .. وانه ليعجز اللسان عن التعبير عن هذا الانجاز العظيم والدور البطولي ألباهر الذي قام به سموه والذي سحل له بأحرف من تور حيث اعاد للعرب اسجادهم يوم ان كانوا سادة العالم ممثلا في عباس بن فرناس اول من حاول التحليق في الفضاء .. ويجب ان يكون هذا الانتصار نبراسا ونقطة وضاءة في جبين شباب الامة الاسلامية لسبر اغوار العضاء والاقتداء بسموه الذي ادخلنا التاريخ من أوسع أبوابه .. وهذا الانتصار ليس بغريب على حكومتنا الرشيدة التي كأنت ولازالت تأخذ باسباب التقدم والرقي

● قاسم حالد يحيى اهنى، رائد القضاء العربي الامير سلطان بن سلمان . كما نهنيء الأمة العربية بهذا الانجاز العظيم .

حتى تتفيا الكانة اللائلة بها بين شعرب

العالم ولله الحمد .

تهانى رائد الفضاء من الرياض ● محمد عيد الله سعيد الغامدي طالب بالرحلة المتوسطة بالرياض 🗅 أبعث متهاني القلبية الى جلالة الملك رولي العهد والامير سلمان بن عبد العزيز بماسبة هذه الرحلة الخالدة في تاريخ

• نجاة فهيد طالبة بالمرحلة الثانوية محمد على معشى طالب بالمتوسطة تحية لسمو الامير سلطان بن سلمان وللواك سلمان بن عبد العزيز ومبروك على □ اهنىء الأمير سلطان بن سلمان على

● مثايرة « سلطان » اهلته للقيام العودة الى الارش كما اقدم التهامي لاسرة الرائد على وصوله بالسلامة وعلى هذا الانجاز الكبير الذي يجسد طموح الشباب العربي والمسلم .

تهانى الطائف ● معمر حسن صالح محسن ــ متوسطة

□ أهنى، صاحب السمو الملكى الامير سنطان بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود بمناسبة عودته الى كوكب الأرض سالما كما اهنىء كل افراد الطاقم الذي راعقه رائدنا الأول هماحب السعو ألامير سلطان ين سلمان وقبل ذلك ازف الثهنئة لجلالة ألملك المفدى فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين وجميع افراد الاسرة المالكة وكل عام

والجميع بخير . ● سعيد فرحان الزهراني ـ ادارة تعليم 🗅 بمناسبة انطلاقة سمو الامير سلطان بن

سلمان على رحلة ديسكفري اللَّضائية التي جددت حلم العلماء العرب الاوائل في استكشاف الغضاء ولتحت الباب امام البحوث القضائية لدول العالم الثالث هنىء رائد الفضاء الاول العربى المسلم الذي حقق لنا هذا الانجاز الكبير . ● ًحعدان عايش المنجف السالى۔

 □ أزف أحر التهاني نيابة عن وألدي وأخواني إلى رائد النهضة العلمية في يلادنا العالية مولاًى جلالة الملك مهد بن عبد العزير بعودة اول رائد فضاء عربي مسلم من رحلته الامين وسمو النائب الثاني ، ووالد البطل سمو الامير سلمان ابن عبد العزيز مع التهنئة الخالصة للبطل المسلم سلطان بن سلمان بهذا الانجاز العلمي الذي حققه ولزميلة الرائد طيار عبد المحسن ال وامنياتنا بالتوفيق لهما ولعلمائنا في الرحلات

القادمة أن شاء الله . نویر معیض الجعید _ المتوسطة 🛘 اهنىء صاحب السمو الملكي رائد القضاء الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ال سعود واتمنى له مزيدا من التوفيق والنجاح وكل من سار على نهجه من ابناء الامتين

العربية والاسلامية والف مبروك لعودته عبد الله على الشيباني بالطائف □ اتقدم بالتهنئة ألى صاحب السمو الملكي
 الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز لما حققه من أنجاز في رحلته التاريخية الاولى واتمنى له التقدم هو وزميله عبد المحسن لبسام واحمد الله عز وجل على عودته سائلاً

مكللا بالنجاح والتوفيق تهانى جدة للامير الرائد

 میمی جبور عویس ـ مربیة الامیرة حصة والامير فيصل شقيقي الامير سلطان بن سلمان . اهنیء جلالة الملك وسمو ولي عهده وجميع افراد الاسرة المالكة والشعب السعودي واهنىء بصغة خاصة الاميرة سلطانة السديرى والدة الامير سلطان وسمو الأمير سلمان بن عبد العزيز والاميرة حصة والامراء فهد واحمد وعبد العزيز وغيصل اشقاء الامير الرائد على سلامة ونجاح رحلة الامير سلطان واسال الله ان يوفق جعيع شبابنا العربي المسلم الى مثل

● هدی محمد احمد _ حدة □ اقدم التهنئة بعودة اميرنا الشاب سلطان بن سلمان بن عبد العزيز سالما من رحلته الفضائية الناجحة بعد أن حقق لنا وللامة العربية أكبر أنجاز علمي وأرفع التهاني بهذه المناسبة لجلالة المك المعظم وولي عبده ألامين وللاسرة المالكة وللشعب السعودي بهذا الانجاز الرائع والى المزيد من التقدم والازدهار والله الموفق. ● خُلَد عمر الوعل ـ جامعة الملك عبد

هذا النجاح والى الامام

العزيز بجدة ، كلية الهندسة ، . التهنئة بما حقته سموه لبلاده وادته العربية والاسلامية من بدور اعلامي كبير وارجو ان اكون اول من افترج ان يصدر سعوه كتيبا ينضعن انطباعات ومشاهدات سموه عن الرحلة كي يستفيد منها الجميع وعلى جميع المستويات وبالخصوص التفكر والتدبر في مخلوقات الله سبحانه وتعالى حتى يزداد المؤمن ايمانا ويقينا بما ورد في قوله تعالى وسنريهم أباتنا (الأفاق وفي ● عبد الرحمن مبيريك الجدعاني _ جدة

🛘 بئل الفخر والاعتزاز اهني، مولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزبز وولي عهده الأمين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وسمو الامير سلمان بن عبد العزيز وتهنئة خاصة ارفها لرائد الفضاء الاول العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان والاسرة المالكة وللشعب السعودي كما اهنىء الامتين لعربية والاسلامية بهذا الانجاز الرائم وأن الرحلة الني قام بها الامير العربي المسند فخراننا في جميم ارجاء الوطن كما انها تعنبر قفرة كبيرة حققتها الملكة في مجال الفضاء وقفزة للعالم العربي والاسلامي بما ستحققه من اهداف علمية لخدمة العلم والعثماء

يهذه المهمة باسم الملايين منا عهده الامين والنائب الثاني بمناسبة عودة واحمد الله حمدا كثيرا على وصوله سالما الرائد العربي المسلم الأمير سلطان بن ظافرا كما اتمنى من اعملق قلبي له التوفيق

سلمان بن عبد العزيز واهني الامتين فيما حصل اليه من نجاح .. • بيان هلال العلوي ـ جوازات مطار العربية والاسلامية بهذا الانجاز الرائع

أ ارقع لجلالة الملك المعظم وولي عهده الامينُ آحر التهاني بنجاح رحلة سلطان بن سلمان الفضائية التي حقق لنا من خلالها اكبر انجاز علمي في مجال الفضاء ..

اعنىء رائد الفضاء العربي المسلم الأمير

 عبد الرحمن عابد البشري ـ وادي □ اهنى، سمو الامير سلطان بن سلمان بسلامة عودته من الفضاء بعد أن قام بعدة تجارب علمية تكللت بالنجاح واتمنى له مزيدا من التقدم والتوفيق ندا محمد - طالبة بالتوسطة _ حدة

سلطان حفظه الله ونهنىء العرب جميعا بنجاح هذه الرحلة ونتمنى ان يدوم الرخاء والتقدم في جميع ربوع معلكتنا الحبيبة اسرة احمد محمد بوسف القرنى · يتقدمون باحر النهاني لسمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي الاول بسلامة الوصول . ● صالح سعود العنزي ـ جامعة الملك عبد العزبز _ كلية الهندسة - جدة

اهنیء مولای جلالة الله فید المعظم وولی

للاسلام والمسلمين واتمنى ان يكون هذا الحدث فاتحة خير للعلم والعلماء . ● غازي عمر عمار ـ وزارة الحج ell'e sie 🗋 أهنى، جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وسمو الامير سلمان بعودة الامير سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عربي . ۗ ● فيصل حميد الرجبي الجهني ـ ادارة البريد _ جدة □ نتمنى لسمو الامير سلطان بن سلمان

الجنوبية فقال

الفضاء بعد أن حقق لنا أعظم انجاز علمي . ● أمال عبد الرحمن _طالبة بالثانوية _ أرفع التهائي القلبية إلى الوالد العزيز جلالة الملك المفدى وسعو الامير سلمان بن عبد العزيز والد الرائد العربي سلطان بن سلمان بسلامة رجوعه سالما ● تلجي احمد المرواني ـ مدرس

□ ارْف الحلص المتهائي الى مولاي جلالة

الملك المعظم وولي عهده والنائب الثاني وللامير سلمان بن عبد العزيز بسلامة

وصول رائد الغضاء العربي الاول بعد ان

دوام التقدم واهنئه بسلامة عودته من

● سعيد حسن محمد موكل اهنی و سمو الامیر سلطان بنجاح الرحلة واتمنى له دوام التقدم والترفيق والمزيد من

• نرنيم ونسرين مختار السيوقي ـ جدة ا اتقدم باحر النهائي لامير الفضاء سلطان بن سلمان وعلى المعل الذي قام به والذي

أيمني ألامير سلطان بن سلمان اول رائد

الانجازات العلمية وحمدا لله عني سلامة

حقق لنا اعظم الانجازات في مجال الفضاء .

التاريخ المعاصر .

يعد مفشرة لجميع العرب والمسلمين كمآ نتوجه بتهنئة سعوه الكريم بوصوله الى كركب الارض ونشكر الله الذي أرجعه الى اهله ووطنه سالما غانما ولابد الا ننسى مقدرات الامير سلطان الشخصية التي اهلته لهذا العمل الناجح مع التهاني لجلالة

فضاء عربي على سلامة عودته بعد أن قام برحلته الفضائية التي تكلت بالنجاح ولله

● على احمد العمودي _ جدة

□ اهنىء مولاى جلالة اللك فهد بن عبد

تهاني تبوك رئیس رقباء _ سعد حمود حمدان الملك المفدى وولي عهده الآمين وألى سمو 🗖 أهنىء الأمير سلطان بن سلمان على والده الامير سلمان بن عبد العزيز واسرته نجاح الرحلة الفضائية وعودته سالا وعلى ● منيل هلال العلوي وسعد عبد هذا الانجاز الكبير الذي تحفق عل يده والذي رفع رموسنا عالية المطيرى وحسن يحيي مجرشي ومطرود على القرني ـ عمليات الدفاع المدني بجدة وهذا الانجاز يعتبر شرها كبيرا ليس لناعفط يهنئون رائد الفضاء العربي بسلامة كشعب سعودي بل للامة العربية والاسلامية الوصول بعد ان حقق اكبر انجاز علمي في جميعا وهثينا للبكنا المغدى وولي عبده والنائب الثاني وسمو الامير سلمان والشعب ● خَالَد ومحمد انقاذ واحمد صالح بن

الستودي والعربي والاسلامي • صبته العنزي 🕒 ان حقيقة هذا الانجاز الذي حققه اميرنا الشاب سلطان بن سلمان لهر انجاز رائع وعمل بطولي يفتخر به كل ناب وشابة هذا البلد قوصول سلطان بن سلمان الي الغضاء ترجعة أميثة لتطلعاتنا ولله الممدالا يتمتع به أبناء هدا البلد من تقدم ورفي في شتى المجالات فالى الامام بادن الله وتهَّا من الاعماق لراعي هذا البك وولي عهده الأمين والنائب الثأمي وسمو الامير سلمار

بن عبد العريز وسمو والدة الشاب الطعو

احمد عسيري

وهذا دليل على علو همة العربي وتطلعه

الى المجد والسندد وقد احسبنت فضية

الصعود الى الكواكب تدور ثر أذهان الشعراء

وقديماً حاول الأوزاعي والعصامى العربي عباس من فرناس التحليق في الحو وسراحمة

نسوره وجاء ابن بار من ابناء هده البلاد

الطبية في اواخر القين العشرين محفق

الحلم وصنح المعجزة ورافق بحوثه داخل

ديسكوري واجرى الإبحاث واشرف عل

اطلاق عربسات ٢٠٠ في هذه الرحلة

التاريخية وهو صاحب السمو الملكى الامج

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ونجح كل

شيء بحمد الله وعلى اولئك الذين يقولون بان

العرب لا يستطيعون عمل شيء أن يستدلوا

على كذب قولهم بهذا الانجاز الكدير ومردم اكف الضراعة شكرا لله على فضامله الكليرة

ونعمانه التى لا تخفى واعتبر نظل فتحا مبينا

ق زحف الملكة الحتيث لدخول الاطار

العلمى وميدان تكثولوجيا العصر

العزيز علي نجاح رائدنا الاول

الامين وكافة الاسرة المالكة

عالياً في المحافل الدولية

الرياض

عيد آلرب آلرسول العبيدي ، بنك

🗖 آهنيء حضرة صاحب الجلالة وولي عبده

وكماً أعنىء الشعبُ السعودي كافة عز

خروج من هذا الشاب الذي رقع أسم الملكة

ومزيدا من النصر والتوفيق مادن الله



المعارض والورست والستكن

انه ينبغى عليهم المبادرة بالتقدم إلى المكتب لتسديد باق المبالغ المستحقة عليهم وذلك حق يمكن إنهاء إجراءات الافراغ لكافة القطع المباعة ولسجيلها لدئ فضيلة كالتب عُدل جدة وتسليمهم بالتالي الصبكوك الشهيت ... على أن يكون الدقع يشيكات مصدور. وبالله التوفيق.

جدة : سرق مَدَائِ الفهد - بجوارمدرسة أبي ايُوبِ الأنصاري تليفون: ١٨٠٩-٨٤ / ١١٤٢٨٦

ندوة الاعلام الصهيوني ومتطلبات المواجهة

عكاظ ۔ ، تونس ، :

اذا كانت التطورات التي تشهدها المنطقة تتطلب موقفا عبربيا مبوحدا لمواجهة الاخطار والتحديات فأن الإعلام يلعب دورا رئيسيا في هذا المجال خاصة في ظل الحملات الدعبائية ونشاطات حماعات الضغط الصهيونية التى تستهدف طمس الحقائق واظهار ان العرب لا يريدون السلام ..

فمعركة العرب مع اسرائیل هی معرکة مع اعلامها ايضا لان Howles as Have Y يستنثى مجالا واحدا ..

ياسر عرفات يتحدث الى السيدين محيى الدين صابر

كعنصر اساسى للسياسة الامركية

و٥٥٪ يؤيدون فكرة انشاء دولة

اقامة مراكز ثقافية وندوات في انحاء العالم تتناول

حيوى يخلق رأيا عاما ىمواقفه وتقييماته .. ولكن مع ذلك ، يبقى السؤال مطروحا باعتبار انتا حاولنا دائما مولجهة عدونا ككتلة وأحدة لا ثماتی نقاط هی : ثغرات فيها ولا منافذ .. وادراكا من المنظمة العربية والايديولوجية الصهيونية للتربية والثقافة والعلوم لهذه الحقيقة انعقدت بترنس مؤخرا بالاشتراك مع الاتحاد العام للكتاب والمحقيين الفلسطينيين نذوة حول القضية الفلسطينية والشعب

ه الاعلام المسهيوني ولمتطلبات

المواجهة ، افتتحها السيد ياسر

عرفات رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية والدكتور محيى الدين

صابر صحبة وزير الاعلام التونسي

والسيد الاخضر الابراهيمي الامين

العام المساعد لجامعة الدول العربية

المكلف بالاعلام والشاعر الفلسطيني

٤ - الاعلام الصهيوني في الولايات المتحدة الأمريكية ونشاطاته. القضايا السياسية الراهنة في العالم وتأثيره في العالم الثالث والدول الاشتراكية .

التمييز العنصري ومن التعاون مع والاعلام هو أقطاع وقد شارك في هذه الندوة التي النظام العنصري في جنوب افريقيا اشرف عليها الدكتور زكى الجابر ٧ _ مؤسسات الاتصال الصهيوني مدير ادارة الاعلام بالالكسو حوالي (الصحافة والاذعة والسينعا ، ٢٦ باحثا وخبيرا من البلاد العربية والسياحة) . والاجنبية تركزت احاديثهم حول ٨ ـ صورة العرب في الولايات المتحدة وتشاطات الجاليات العربية ١ - جوهر الفكر الصهيوني ومجهوداتها . ومما جاء في موضوع الاعلام ٢ .. التوجهات الجديدة للاعلام الصهيوني في الولايات المتحدة وهو الصهيوني وموقفه من السلام. الموضوع الذي احتل حيزًا هاما من ٣ _ موقف الاعلام الصهيوني من

المناقشات ان هناك دراسة اعدها مركز الابحاث في جامعة ميتشجن الفلسطيني . الامريكية تقدم مسحا شاملا للرأى العام الامريكي توصلت الى أن ٧٠٪ من الامريكين يعتقدون بأن ٥ ـ موقف الاعلام الصهيوني من السياسة الامريكية يجب ان لا تكون متحيرة لطرف شد الآخر وان ٢٠٪ يؤيدون مواصلة تأبيد اسرائيل

٦ .. موقف الاعلام الصهيوني من

فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة . ولا يعتقدون ان هذه الدولة تشكل خطرا على ما يسمى بأمن اسرائيل واوضحت الدراسة ان ٦٦٪ يؤيدون عقد مؤتمر دولي للبحث عن السلام يضم كل الاطراف بما فيها منظمة التحرير

وقد خلص المشاركون في الندوة الى القول بأنه يمكن العمل مع الرأى العام الامريكي انطلاقا من هذه المعطيات لكسب تأييده للقضايا

١٨ اقتراحا وتوصية اهمها ان تقوم الجهات العربية المختصة بوضع استراتيجية اعلامية عربية

مختلف الاصعدة .

ومن ابرز التوصيات الصادرة عن الندوة ما يلي : وتتضمن معلومات اساسية مركزة

 التأكيد على انشاء مراكز ثقافية في بلدان العالم وتوسيع نشاطات القائم منها ، لتشمل مهمآتها عقد ندوات ومحاضرات ومسابقات حول القضية الفلسطينية وحول التاريخ العربي والحضارة العربية وتقديم منح لطلاب واساتدة لاجراء دراسات او دورات اطلاعية في بلدان عربية العمل على تزويد الجاليات العربية ببرامج اذاعية وتليفزيونية ثقافية وتتموية ووثائقية يستفاد منها في تغذية شبكات الإذاعة والتليفزيون

_ انشاء مركز لدراسات الاعلام الصهيونى وسياساته يكون تابعأ لنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد انهت الندوة اعمالها باصدار المشاركين لاحظوا عدم وجود استراتيجية اعلامية عربية متكاملة الاهداف والوسائل لمواجهة الاعلام المبهيوني ولذلك فقد اوصوا بأن جديدة تنطلق من الفهم النقدى الشامل للاستراتيجية الاعلامية الصهيونية من جميع جوانبها وعلى

ـ دعوة منظمة التحرير الفلسطينية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى تأليف كتاب من جزء واحد على شكل دائرة معارف بتناءل منه موضوع يتعلق بالقضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي ، وتكتب بأسلوب سيل وتترجم للغات الاجنبية لتكون مرجعا للطلاب والدارسين من غير العرب ،

ندوات مشتركة بين مثقفين عرب وغير عرب في بلدان العالم المضتلفة تناقش مواضيع تتعلق بالقضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي .

وتوزع توزيعا واسعا في بلدان

التي تبث بالعربية في البلدان غير

عكاظ _ خاص (عمان): الصراع العربي الصهيوني في جوهره صراع حضاري اساسه قائم على الأرض بكل ما تحمله من معان حضارية سامية للانسان الذي يعيش عليها لذا فان الانسان الفلسطيني والعربي عموما مستهدف من الصهيونية العالمية في ارضه وعيشه وماضيه ومستقبله ... والعدو الصهيوني منذ أوائل القرن الحالي ومع البدايات الاولى لغزو فلسطين والى اليوم يواصل شن هجومه الشرس على الحياة

الفلسطينية في كل ابعادها. وتعرض التراث الشعبى القلسطيني بما يمثله من ارتباط بالجذور واصالة الانتماء للسرقة ومحاولات التزوير والتهويد خدمة للمشروع الصهيوني ، اسرائيل الكبرى ، الا أن حقائق الجغرافيآ والتاريخ والوجود الاصيل للشعب الفلسطيني مازالت صامدة ترد كل الهجمات

والمؤتمرات والمخططات. وقد احتقل العالم امس الاول من يوليو باليوم العالمي لاحياء الثراث الفاسطيني بمقتضى قرار صادر عن منظمة الامم المتحدة للتربية والنقافة والعلوم (اليونسكو) نتيجة للجهود التي بذلتها وفود الدول العربية والصديقة وعدد كبير من الخبراء الدوليين فالهم ما يتعرض له التراث الفلسطيني في ظل الاحتلال الصبيوني من محاولات المسخ والتشوية

وقد جاء قرار (اليونسكو) تعبيرا عمليا لرفض المجتمع الدولي لما يقوم به الكيان الصهيوني من اعتداءات مستمرة ضد مضارة الشعب الفلسطيني وتراثه الاسلامي. ومما لا شك فيه أن تراث كل شعب من الشعوب يعكس اصالته ويبين عبق حضارته ويؤكد امتداد جذوره... أنه

باختصار ذاكرة مسيرته عبر القرون والمعبر عن شخصيته

والواقى للشعب من عوامل المحو والاتدثار. ولأن الشعب العربي القلسطيني محكوم بزمن احتلالي طاريء يستهدف محو شخصيته من خلال سعى الاحتلال لاجتثاث معالم تراث شعب برمته فان الشعب أأفلسطيني يدرك جيدا أنه يخوض صبراعا شاملا مع عدوه وهو قادر باستمزاز على ابتداع اساليب مفاومته لسياسة الاغتصاب والرد على محاولات العدو الهادفة الى طمس وتدمير هويته من خلال تجديد واظهار الملامح المعيزة لتراثه وحضارته

والمتتبع لاساليب الكيان الصهيوني منذ قيامه على الارض العربية في فلسطين لا يحتاج الَّي عناء كبير ليدركُ بوضوح انه يحايل جاهدا تثبيت تلك المقولة الصهيونية القائلة (ارض بلا شعب... لشعب بلا ارض) لذا فان هذا الكيان لم يأل جهدا لتثبيت ادعائه في اذهان الرأي العام العالمي من خلال سعيه المتواصل لطمس كل ما يمت لتاريخ الشعب الفلسطيني بصله، مرة بالتزييف ومرة بالسرقة ومرة بالتدمير ومحاولة أظهار التراث ألعظيم لهذا الشعب على غير حقيقته ويما يخدم في المحصلة النهائية الادعاءات المسهيونية الكاذبة والملفقة.

فأذاً تَنَكُم الاعلام المسهيوني عن تاريخ فلسطين في عصر الدولة العربية فانه يطلق على تلك الفترة النامسعة من تاريخ فلسطين (فترة الحكم العربي) ويعرج في الوقت ذاته على فترة الحكم الروماني او التركي او البريطاني. وفلسطين في جميع الاحوال في عرف الاعلام الصهيوني

اسمها (ارض اسرائيل) وذلك في سياق اعلام خبيث مبرمج هدفه التزوير الفاضح والصارخ للتاريخ والايحاء بان الارض هي ارض الشّعب اليهودي. ويحاول الكيان الصهيوني الايحاء بان الاكتشافات الاثرية في فلسطين تشكل دليلا على ادعاءاته التاريخية

الملفقة وذلك عن طريق الحفريات التي تقوم بها شركات صهيونية بمدينة القدس وتحاول توظيف هذه الحفريات في خدمة التاريخ الصهيوني المصطنع من خلال استغلال فترة طارئة اخرى حل فيها اليهود كمحتلين لارض فلسطين.

بيشه

القصبيم: شارع جبيب

عمارة للنصبور ت ١٢٢٢٢٢٩

جِدة ۱۲/۷۰۷۷۸ عصام__

الصلائف: مُارِع تَقْيَف ٢٢٠٠٠٢

وعلى سبيل المثال فانه في حالة اكتشافه اثرا يعود الى العصر الروماني فان الاعلام الصهيوني يحاول ان يلصق في ذهن الرأي العام العربي والعالمي تلك الفترة الطارئة لليهود في فلسطين كان يعلن مثّلا أن الأثر المكتشف بوافق تاريخه فترة الاستعمار الروماني • لارض اسرائيل ء أو فترة الحكم العربي لها أو تلك الفترة التي قبلها أو التي بعدها علما بأن الشركات المبهيونية ذاتها لم تسجل انها اكتشفت اثرا يهوديا واحدا في فلسطين.

الحفريات الصهبونية حول المسجد الاقصى تهدد بانهياره

وبما أن الكيان الصهيوني يضع في اولويات اهتماماته طمس التراث العربي والاسلامي في فلسطين وتزوير تاريخها الواضع فانه يسعى كذلك الى متعاولة تدمير معالم الحضارة الاسلامية والعربية لهذا الشعب الفلسطيني وما الفرية الكبرى القائلة بان هيكل سليمان المزعوم كأن قائما في ذات المكان الذي يقوم عليه المسجد الاقصى المبارك الا نموذجا صارخا للنهج الصهيوني المزيف.... لاته برغم الحفريات التى قامت بها حكومة الكيان الصهيوني منذ ثمانية عشر عاماً حول الحرم القدسي الشريف لم يسمجل حتى الأن اي كتشاف بدل على التخرصات الصهيونية بل اكثر من هذا اثبتت الوقائع بطلان الادعاءات الصهيونية كليا الا انه رغم ذلك لاتزال الجفريات قائمة تحت اساسات اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين حتى هذه اللحظة بما يهدد باخطار مؤكدة تكشف حقيقة نوايا الكيان الصهيوني الكامنة وراء

وازاء هذا الوضع قامت جامعة الدول العربية والاسلامية وكثير من المنظمات والهيئات بحملة عالمية مدفها المحافظة على الاثار الانسانية للشعب الفلسطيني اسفرت عن اصدار منظمة ، اليونسكو ، قرارا باعتبار أثار مدينة القدس أثارا يملكها المجتمع الدولي ومطلوب منه حمايتها كقيمة حضارية

وتتوالى الجهود حاليا لاتخاذ قرار دولي مماثل باعتبار مديئة الخليل المحتلة التي تتعرض كذلك أبجمة صهيونية مدفها تدمير معالمها التاريخية والمقدسة... مدينة تاريخية تشكل أثارها ثروة للمجتمع الدولي مطلوب حمايتها من مخططات الكيان الصهيوني التدميرية. ويعي الكيان الصهيوني جيدا كحالة طارنة وشاذة على

هذه المنطقة وعلى العالم والحضارة الانسانية انه مقطوع الجذور ويعيش غربيا بين مجتمعات وشعوب تباهى في عراقة تاريخها وامتداد جذورها، أذا فان هذا الكيان يعمل تبعا لذلك بكل السبل غير المشروعة بان يصنع له تاريخا وتراتا عن طريق السرقة من تراث شعب عريق ضاربة جذوره في عمق الارض والتاريخ.

أن الكيان الاسرائيلي لا يتوانى لحظة عن سرقة موروثات الشعب الفلسطيني وحقيقته الحضارية وليس ادل على ذلك من المحاولات المستعرة لسرقة الزي الشعبي الفلسطيني المعروف والمتوارث جيلا بعد جيل والأدعاء زورا وبهتانا بان هذا الزى هو يهودي وكذلك سرقة الاغانى الشعبية الفلسطينية المشهورة والحرف اليدوية.

وانطلاقا من الطروف التي يعيشها الشعب الفلسطيني فانه يدرك ان المطلوب منه الآن واكثر من اي وقت مضى هو تأدية دور مميز لا بد ان يلعبه بما يتناسب تماما مع طبيعة التحديات التي تواجهه كما يدرك ايضا ان حفاظه على تراثه من شأنه انّ يبرز اهمية هذا التراث من الحفاظ على الجوانب الهامة من حياة هذا الشعب احياء للهوية الوطنية الفاسطينية في الاراض المحتلة وضماناً لها.

كما يعلم هذا الشعب ومن واقع التصديات التي يعيشها ان احياء التراث الفلسطيني يحقق هدفا عزيزا يتمثل في كسر طوق المصار الثقاف الذي يفرضه العدو الصهيوني على هذا الشُّعب وهذا يفسر بوضوح الاهداف النبيلة المتَّوخاة من تنظيم المهرجانات التراثية في الاراضي العربية المحتلة والتي اصبحت طابعا مميزاً للشعب الغلسطيني تحت الاحتلال. وقد اثبتت مجريات الاحداث ان القمع الصهيوني يقف عاجزا ازاء تصعيم شعب على تحقيق اهدآف عظيمة مترخاة من احياء تراثه وهي اهداف وغايات يعمل على تكريسها ومن شأنه أن يوثق عرى التعاون والاتصال العضاري مع شعوب العالم وزيادة فاعلياته واتصالاته بما يخدم مسيرته أي كفاحه من أجل الاحتفاظ بهويته الحضارية.

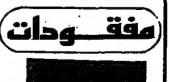
الجوف : سكاكا يموار الإمارة ت 371 1377

تبولك: الشارع العام ت ١٥٥٦٦١٤

جيزان : شاع المائديم ال ١١١١٢٧٠

نجران : الشارع العام ت ١٩٦٢ ١٩٦٢





الرقم



● ● يعلل على حبيس زمان باكستافر فقد جواز سفر رقم ١٥٣٠٥٨ صادر دن



🐠 يعلن سعد الله رزق مرسال عن فلا جواز مطر رضم ۱۹۹۲ صادر من جدة بشاريخ ۱۹۸۲/۱۲/۱۹۹ م. ويه اقعة رام ۱۹۸۵ ۲ معادرة س جدد. برجی من یعثر علیه ان یسلمه مشکورا اق السفارة السودانیة بجدة او مؤسسة مرود للنجارة



 يعان محمد بونس خان بالسنائي الجنسية عن نفد رخصة اللعة رقم ١٣٤٦ صادرة من نجران بتاريخ - 14-6/1/11 يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الدص ب ١٧٥ شرورة ١٣/ ٤٦٤٤ سرورة



و يعلن سليمان سيد نادر سوداني الجنمية عن ناد جواز سفر رقم ١٥٠٨ عندر من الخرطوم بناريخ ٢٠ ع ومن بجده يسلمه الى السفارة السودانية

۱۲/۷۰۷۸۱ عصام

 يعلن سلطان سعيد الحبيل عن فقد استعارة ميارة تابوتا خصوص رقم ١٣١٠٤٢٦ صادرة من جدة ورخصة فعادة خصوصي رقم ١٤٤١١ صادرة بن الإحساء بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٤ ومن يجدهما يسلمهما الى مرور يحدة أو مرور 174.44 short



جَوَّارَاتُ جَيْرَانَ بِتَارِيخِ ١٩ / ٩ / ١٤٠٤ هـ

ومن يجدها يسلمها الى ادارة للرور بعكة المكرمة 17/01/AAE مكة

يرجى مَعَنَّ يَعَثَّر طَلِيهَا لِنْ يَسَلَمُهَا مَشْكُورا الَّ صِ ١٢٥ شرورة ا ۱۳/٤٦٤ شرورة يطن عبدالملجد معدد عبدالملجد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقلقة رقم ۲/۱۲۶۷ صفر من

●● يعلن محمد وكيل محمد أبراهيم بالمستأتي لة عن فلا رحصة اقامة رقع ١٣٧٨ صنادرة من

ومن يجدها يسلمها ال جوازات مكة مكة الكومة ١٧٥١٨٨٦

عن نهد محمد نور ادم هوساوي عن فاد يخصه لهادة خصوصي رام ۱۰۲۵ صادرة من مرور مكة يقارمت ۱۳۹۹۳۹۱

And the second of the second o

عدان عبده يحيى عبدالله عظيف سعودي الجنمية عن قال لوحة سيارة خصوص رام ۱۲۷۶۹۲۸ عبدرة من مرور مكة بتريخ ۱۲۷٬۹۷۲۸

يطن سندود روتر رحيم هندي الجنسية عن بقد الله وقم ٢٤٤٩ سادرة عن الخلجي بالريخ ١٤٠٢٨٠/٧

حبسب من حد معر معماره ۱۲۰۳۸ مطر من جوازات رابغ بتلریخ ۱۲۰۵۵/۲۱ ومن بجده بسلمه آل الرفاسة العامة لتعلیم البغات بحدة او ال جوازات رابخ حسان برابغ ۱۷۰۸۲۹

ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة مكة المكرمة ١٧٥١٨٨٥

 عمل كليل شودر عن فقد دفتر طفة رقم ٢٣رح وتاريخ ١٤٠٥/٧٢ صادرة من بشيع ويرجو ممن يعفر عليه أن يسلمه أل أدارة جوازان ينبع ينبع البحر ١٧٥٦٥١١

لإعلانك

في لكزوالصفحة

إدارة إعلانات

عكاظوفروكا

ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع مكتبة عبير ١٧٥٦٣٠ ينبع البحر

جوازات بنبع بالريخ ۲۲/۱۱/۱۲ ومن يجدم يسلمه الى جوازات بنبع

على سودسري بوم تايلاندي الجنسية عن نقر دفتر اقامة رقم ۲۰۶۱۸ و والريخ ۲۰۲۱ اصفر من جوازات ابها

ویرچو من یجده بسلمه ال جوازات لبها بوقیه ابها ۱۲۵۸۵۲۲

و بعان صالح سدد الزهرائي عن فقد استعارة سيارة رقم ۲۸۵۲ توبوتا موديل ۱۹۸۰ صادرة

وبرجو من يعتر عليها أن يسلمه ال ادارة مرور ينيع

و بعان مصن عبدالعظم محدود عن ط استعارة سيارة رام ١٣٣١٩١١ مازدا ٨٣ والريخ ١٩٠٧/٢١ صعارة من جدة ويرجو من بحار عليها أن بسلمها ال ادارة مرور

مكتبة عبير ١٢/٥٦٢٢١ ينبع البحر

ينبع البحر ١٣٥٣،٥١٣

ينبغ البحر ۱۲٬۵۹۲۲

 وه يعان بابكر موسى محمد عن طد دهتر اللهة رقم ٥٦٤ وتاريخ ١٤٠٩/٧٦ صادرة من ينبح ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه ألى جوازات ينبع ينبع البحر ١٧٥٦٥١٠ يعلن يحيى حسن ارسوز عن قد دفتر اقامة رقم
 ١٠٣٨ مسلور من جوازات الموجه بشاريخ 16-64-41 ومن يجده يسلمه الى جوازات الوجه ابوتك 440\$ه/ ١٢ يعان عثمان عبر اسماعيل عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢٠٩٢٠ صفير من جدة عنان محدد جابر الرفاعي الجيني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ۱۹۲۹ صادرة من مورد ينبع بتاريخ ۱۵۰۸ ۱۵۰۸ ومن يجدّه يُسلمه الى مرور يغيّع عبير ينبع البحر ١٧٥٦٢٢٦

حِدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٦٢٠

شارع السبعسين ت-١٧١٠٥

مديرإدارة الإعلانات

تليمنوست: ۵۷۷۷۷۲

 عن كولتكار بارمبا بيران عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠-٢١ صفرة من مرور ينبع بتاريخ ١١٠٠/٧٢٧ يعلن محمد بخت زمير خان بالاستائي الجنمية
 عن قد نظر اقامة رام ۱/۳۰۸ ت/۱ صغر من ۱۹۰٬۰۷۱، ومن يجدها يسلمها ال مرور يتبع عبر ينبع قبدر ۱۷۵٬۲۲۷

•• يعلن خالد عبدالرهمن جمعة عن علد لوحة سيارة رقم ۲۷۲۹۵ عطرة من مرور ينبع بتاريخ ۱۶۰۶/۸۲۱ ومن یجدها یملمها ال مرور بنیع عبیر بنیع البحر ۲۲۸ ۱۷۶۰

 و يعلن عطائي بهيج على محدد مصري الجنسية عن اقد رخصة عمل رقم ۱۳۷۲۲۸ صفارة من مكتب عمل المدينة المنورة ويرجو معن يعتر طبها لن يسلمها ال مكتب عمل المبينة المنورة المبينة للنورة ١٧/٥٤٤٢٧

 و يعلن سبب عبدالرحمن عظمي ، هندي الجنسية ، عن فقر اقامة رقم ۲۳۱۰۲ ش وتاريخ ۱۱۰۵/۸/۱۲ مادرة من جوازات المبيئة المنورة ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه أل جوازات الديثة ويربر المنورة المبنة المنورة ١٧٥٤٤٣٩ وقع يعلن محدد مجدي احدد علمان مصري الجنسية عن فقد اقامة رقع ۲۸۱۹۲۸ وناريخ ۱۱۰۵/۱۷ صفرة من جوازات المدينة المنورة

ويرجو معن يعثر عليها أن بسلمها الى جوازات المبينة المنورة أو ت ١٨٩٠١٨٨ المبينة المورة ١٧٥٤٤٠٠

 وهان موسى الول محمد بالاستاني الجنسياة عن خلف اقامة رقم ۱۹۰۷، و عاليث ۱۹۰۵/۱۸ صادرة من جوازات المدينة المنورة وبرجو ممن بعثر عليها از يسلمها ال جوازات المدينة المدينة المنورة ١٥٥٤٤١ ● بعلن الموامل ضاوي فقح العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من الرياض بتاريخ
 ۱۳۸۵۷۵

الرياض: منسارع الوزيرت ١٤٠٢٦٩٢.

مكر للكوف : شارع الفرة ت ١٢٤٢١٥١٠

المليم النورة: شاع اللك فيد ت ١٨٢٢٨٢٤٠.

الدمام : شارع الطهران = ١١٦٢٢٨٨٠

ابها : شارع البريد ت١٤١٤١٢٨-

- ۱۳۰۰ و الله و عه يعلن سليمان عبدالمزيز العليقي عن فلد لوحة سيارة دانسون رقع ۱۹۸۱۸۸ نقل وغاريخ ۱۹۷۸ مارة ميلرة من مرور البكرية ويرجو معن يعنز عليها از يسلمها ال مرور بريدة القصيم ۱۷۵۰۷۱۰ القصيم ۱۲٬۷۹۰۷۱۰

 ها معلى محمد على الجديبي سعودي الجنمية عن فاد الإقي الجنمية الإندانية والمؤسسة والمؤسسة عام 1741 - 40 الإول النانوي علم ٩٦ - ١٣٩٧ الثاني الثانوي 46 _ 1799 مَّن نظوية العبصل بجدة سجل تجاري بضم محمد محمد على الجنيبي رقم 11477 جددً حصال برأبغ ١٣،٥٨٧٩٨

و يعلن سهيل احدد مندد اظهار الدين باكستاني الجنسية عن طد دفار اقامة رقم ١٦٢٥٢٠ صادر من الرياض منارعة ١٤٠٤٧٧٢ الدياض منارعة ومر بحدها يسلمها الل جوازات الرياض عصام ١٢٧٠٧٧٠ عصام ١٢٧٠٧٧٠

● يطرز عبدالله خصيف القرسي عن فقدان الاتي ١ ـ شهادة الصف السادس الإنتدائية الصادرة س جدة ٢ - شهادة تدريب المهد الميني بجدة والصادرة من المهد مراد ٢٣٨ / ٥ بالربح ٢٨ / ٨/ ١٠٠٠ هـ وعل من يجدهما يسلمها ال فاعدة جدة الجوية او ت ١٨٧/٨٧ من سعيد القربي وله الشكر

 عنان محد رفيق سلامة الدين عن فقد استعترة سيارة خصوص عازدا عودبل ٨١ رقم ١٠٠٣٧٢
 معادرة مزحدة ومن يجدها بملعيا الى مرور جدة 17/V·VV1 على محمد مظهر هندي الجنسية عن فقد دفار اقلمة رقم ١٤٩٧٧ / صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٥ هـ ومن بجده يسلمه الى جوازات

- 11677V

-0001770T

 عبدان احدد هادي عجيبي من فقر رخصة قيادة سيارة خصوص السعودية رقم ١٣١١ صفرة من مرور جيزان بتاريخ ٢١ /٥/١٤ هـ ومن يجدها يسلمها آلى مرور جيزان ۱۲/٤٦۲۳ الشركة السدودية مجيزان

● تعلن جعيلة خاتون بالمستقدة الجنسية عن فقد جواز سفر رقم 80 - 10 صفر من روالبشتى بتاريخ 47 / 20 م . ومسجل أن هذا الجواز البناها عملان مسعود ونعمان مسعود ومن يجده يسلمه أن السفارة الباكستانية بجدة . ۱۲/۰۷-۷۸۴ عصلم علن كل ميشال ميان بكستاني الجنسية عن علد رخصة البادة سيارة خصوص السعودية رام ۲۲۰۲۷ه مطارة من جدة بتاريخ ۲۲/۱۱/۱۶

ال ومن بجدها يسطمها ألى مرور جدة . علن على محمد عمر بابكر حضرمي الجنسية عن فقد استمارة ميبارة فوع دانسون موديل ٨٤ خصوص الستويية رفع ١٣٤٦٢٧٧ صادرة من جدة ومن يجدها بسلمها الى مرور جدة ١٩٠١ه/١٧٠ بينسى

● ﴿ يَعْلَرُ مَحْمَدِ أَبِرَاهِيمَ مَحِمَدُ قَنْسُ عَنْ فَكُدُ استمارة سيارة نوع سوزوكي موديل ٨١ نقل السعودية رفم ١٦٣٥٠ - صادرة من جدة ومن يجدها بسلمها ال مرور جدة موده مرادر ١٤٠

یچنگ ہے۔ ۱۲/8۹۶۸ بهنی عبان ماجد سبف احمد عليمي عن قلد جواز سفر رقم ۱۸۳۳۷ صادر من جدة بتاريخ ۱۸۲/۲/۱۱ م يمن يجدد يسلمه ال السفارة اليمنية بجدد ١٢/٥٣٩٦٨ مكتبة العسيري بجدد

ينبع : الشارع العام ت ١٩٧١ ١١٦٤ و بدان طالب حسين شيرخان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٥٩٣٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٤ هـ ومن يجدم سلمه الى جوازات جدة وعن الله استمارة معارة درع دانسون موديل ١١ خصوص السعودية رام ١١٢٢١٢١ مسارة جدة ومن بجدها بسلمها الى مور جدة او ت ١٧١٧٠٩٤ جدة وعن فلار رحصة قبارة ميارة خصوصی السعودیة رقم ۲۷۳۰ ۳ صادرة من جددً بناریخ ۲ /۱۹۰۲ هم ومن بعدها بسلمها ال ١٩/٥٩١٥١ بهنمي

● ● يعلن عبدالله عبيد الله الرايقي عن عقد لوحة سيارة نوع دانسون بوئيل ٨٤ حُصوصي السعودية رفع ١٤٠٩٢١٤ صادرة من جدة ومن يجدها سنمها 17/09100 بهسی ● ● يعلن مسفن فعرى مدهن ارتيرى الجنسية عن

عك رخصة قبادة سيارة رفع ٢٠٠٠ مناسرة من جددً متاريخ ٢٧ /٨٠١ هـ . ومن يجدها بسلمها ال 17/04201 مينسي ● يطن سعيد انور نواب هان بات الجنسيَّة عَنْ قَلْدُ لُوحَةً سَيَارَةً نُوعَ تَوْيِونَا مُوْيِلَ ٧٨٪ خصوصي السعوبية رقم ٢١٨٨٠٤١ صادرة من حدة بِتَلْرِيخُ ٨٨/٢٨ أ١٤٠٢ هـ. ومن يحدها بسلمنا "ر

١٢ / ١٤٥٠ بهسی عبدان سعد السيد سبيرس الفار عن طد استمارة سيارة نوع مرسيدس موديل ٨١٠ خصوصي رقم ١١٩١٢٢٨ صادرة من جدة ومن بجدها بسلمها ی مرور جدت ALAE IT/V.VVO

🔹 🖜 ١ ـ مريم محمد حربان عضايي ـ تاريخ المبلاد ۱۳۸۳٬۵۳۳ مـ تحلّل ليفلة فيد الواليد بطائعظم جدة بانه انهى اليها محمد حرمان غضاس بطلب شهادة معالد لاست اللاكور استها بحاليه فعن له معارضة فعلته لز يقلدم للجنة خلال مدة اقساها ثلالة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

● واشنطن لم تقدم تنازلات ولــم تلجــاً لمســاومات

● فحص طبي للرهائن بعد استقبال حافل تقدمه بوش في فرانكفورت

● شواتز يدعو لمقاطعة مط

......

اطنينونقاوم الإرهاب في كليكان وحيثما كانوا ، واردف ، انه يتعين على العالم اجمع ان يتحد لمواجهة الارهاب وضد الدول التي تحمي الارهاب وتلك التي تأوى الارهابيين ، .

لبنان . وقال ريجان ه ليكن واضحا انه

يتعين اطلاق سراح الامريكيين السبعة

الذين لا يزالون محتجزين أي لبنان ،

بينما اشار شولتز الى ان واشنطن

ترحب بان يواصل الرئيس الاسد

وردا على سؤال حول الدوافع التي

حملت سوريا على الاضطلاع بدور

ايجابي في هذه القضية اجاب شولتز

لا أعلم الاسباب وأمل ان يكون ذلك

قد برهن لسوريا ولدول اخرى ان

وقال ردا على سؤال حول تقييمه

لموقف نبيه بري زعيم حركة أمل اللبنانية في هذه القضية أن م نبيه بري

قد لعب ادوارا مختلفة اصطبغ

بصبغتها فتارة كان وسيطا بينمآ

استحال الى طرف في النزاع في مراحل

اخرى . ولهذا اعتقد انه يتعين علينا ان

شكر للقادة العرب واشار الى ان الولايات المتحدة تعرف في المقابل ما هي الدول التي لم تقدم لها

يد العون في مذه الازمة بينما وجه الرئيس ريجان الشكر الى عدد من القادة العرب الاسهامهم في حل مشكلة

واكد شولتز أن الولايات المتحدة ستبذل قصارى جهدها للعثور على قتلة احد الركاب الامريكيين وتقديمهم

للعدالة .. وفي هذا المضعار قال ، انتأ سنبذل قصارى جهدنا لتحقيق ذلك ء وأجأب ردأ على سؤال حول احتمال قيام الولايات المتحدة بعملية سرية ثارية

 اننا دعاة مبادئ، ولكنتا نعتقد انه يتعين تقديمهم للعدالة . .

شولتز: ضربات وقائية

وامتنع وزير الخارجية عن التعقيب

على احتمال قيام الولايات المتحدة

بتدابير انتقامية ألا انه اوضح انه

يتعين على امريكا ان متضاعف من

قدرتها على اتخاذ تدابير في مجال الدفاع

الايجابي بشكل يتيح لها توجيه ضربات

واعتىرف مسؤول امريكى على مستوى عال طلب عدم ذكر اسمه بان

افراد المجموعة التي قامت بعملية

الامريكي كانوا ويشعرون بأنهم غير

معرضين لمواجهة تدابير انتقامية

تتخذها ضدهم الولايات المتحدة وكانوا

يعلمون ذلك جيدا ، واشار الى انهم

كانوا يقيمون في مناطق سكتية وسط

المدن وانه ء من المتعدر شن غارات

واكد شوائز ان رحيل الرهائن الي

دمشق لم يتم يوم السبت لكون ان

اعضاء الحزب الذي ينتمي اليه المختطفون كانوا يحتجزون اربعة ركاب

في مكان منفصل لاسباب تجهلها

واوضح بصفة خاصة ان سوريا

ابلغت الولايات المتحدة بان نشر بيان أي

هذا المضمار امر ۽ مفيد ۽ .. وبعد ذلك

بقليل اصدرت وزارة الضارجية

الامريكية في ساعة متأخرة بيانا من ٢٩

كلمة اكدت فيه مجددا ومسائدة

واشنطن التقليدية لكل عمل يستهدف

الحفاظ على لبنان .. وتخفيف مأسى

ويرى المراقبون ان الحزب اللبناني

قد طلب تعهدات من واشنطن بعدم

قيامها بالانتقام .. وذكر شوائر ان

تصريحه الخاص بلبنان يؤكد مجددا

المرقف التقليدي للولايات المتحدة ازاء

وعلى اثر اذاعة هذا البيان بوقت قليل

وفي ثمام الساعة ٣٠٢٠ بالتوقيت المحلى

لواشنطن ابلغ مسؤولين سوريون

السفارة الامريكية في دمشق ان سوريا

تمكنت من حل الشكلة التي ادت الي

تأخير اطلاق سراح الرهائن الـ ٣٩

حسبما جاء في بيان اصدره البيت

الابيض حول التسلسل الزمني لسير الحوادث في اطار هذه القضية .

اتصالات خلال الازمة

كانت على اتصال باسرائيل خلال هذه

الازمة الا أنه لم يحدث قط في أية مرحلة

من مراحل تطورات الازمة نشوء علاقة

تربط بين مصير الرهائن الامريكيين

واخلاء سبيل الـ ٧٠ لبناني

المعتجزين في سجن عتليت باسرائيل

الاول لعملية اختطاف الطائرة الامريكية

التابعة لشركة تى دبلو ايه اثناء رحلتها

بين اثينا وروما قامت الحكومة الامريكية

على الغور باجراء اتصالات مع سورياً.

المرحلة الاخيرة

وقد انتهت صباح امس المرحلة

الاولى من عودة الرهائل الامريكيين الى

الحرية بعد ١٤ ساعة من مغادرة بيروت

حيث وصل الرهائن الى الستشفى

العسكرى الامريكي بالمانيا الاتحادية

بعد ان قطعوا ٤٠ كم في سيارات

أوتوبيس من فرانكفورت الى ميسهادن

بعرافقة سيارة نقل تحمل جنودا

وفي المستشفى كان المستقيون

والمرضى ووفد من شباب المدرسة

مسلحين وسيارة اسعاف .

وبده أ من يوم ١٤ يونيو وهو اليوم

واشار شولتز الى أن الولايات المتحدة

عنيفة خندهم ، .

الولايات المتحدة .

نستوضح ذلك جيدا .

مضاعفة جهوده الطلاق سراحيم .

واحتجاز الرهائن لمدة ١٧

يوما مؤكدا ان الولايات

المتحدة سترد بعنف على

الارهاب الدولي كما تعهد

بعدم الاذعان مطلقا لمطالب

الرهائن على ضرورة التفهم الإفضل لمشاكل المنطقة . فقد اظهر الرئيس ريجان ووزير الخارجية جورج شولتز الليلة قبل الماضية قدرا كبيرا من التشدد فور التسع والثلاثون الذين كانوا اطلاق سراح الرهائن واكدا ان الولايات المتحدة تعتزم محاسبة مختطفي الطائرة المعسكبري الإمبريكي ميسبادن باللغيا الغربية قبيل

وبعد أن وجه الشكر الى سوريا التم ، اضطلعت بدور رئيسي ، أي عملية عودتهم المقررة من حيث المبدأ غدا الى الولايات المتحدة .. سنما استخدم البرئيس الإمريكى ريجان لهجة عنيفة بغية اطلاق سراح الرهائن . لتحذير المستولين عن اختطاف الطائرة الأمريكية

واضاف ان و الولايات المتحدة لا حازمة للغاية وجادة اليعلم

الامريكي ان ألولايات المتحدة ، لم تقدم اصبح ملاذا اكيدا للارهابيين ، مضيفاً اي تنازلات او تلجأ لاي مساومات ان الولايات المتحدة ستجرى مشاورات مع حلفائها في هذا الصدد

ذكر شولتز للصحفيين ان ، على المجتمع اطلاق سراح الرهائن اكد الرئيس الدولي الا يستخدم مطار بيروت الذي

دعوة لمقاطعة مطار بيروت

وفي معرض استعراضه للتدابير

الاولية التي يمكن الولايات المتحدة أن

تتخذها في صدد ردع عمليات الاختطاف

المطالبة بعودة المحتجزين

وطالب كل من الرئيس ريجان

وشولتز بضرورة عودة الامريكيين

السبعة الذين لا يزالون محتجزين في

لا ضمانات

تعطى مقابلا أو ضمانات للارهابيين . وقال ريجان الذي كان يتحدث بلهجة

الارهابيون .. اننا سنقاتلهم في لبنان

وكالات الانباء ـ دمشق . بيروت :

اعرب الرهائن الامريكيون النسمة والثلاثون الذين افرج عنهم خاطفوهم اللبنانيون عن الشكر الطلاق سراحهم ووجهوا دعوة الى التفاهم الدولي بعد محنتهم التي استمرت

جَّاء ذَلك في مؤتَّم صحفى عقده الرهائن في دمشق في اول

سماء اليونان في 12 يونيو من قبل المسلحين وقال المتحدث بأسم الرهائن ألين كونويل أنه لولا الرئيس السورى حافظ الاسد ، فانه من المؤكد اننا كنا سَنْقَال في بيروت نواجه مصيرا تحيطه الشكوك ، وقد قوبل تصريحه بالتصفيق من السوريين الذين فقط سمح السيد كونويل ، ٢٧ عاما ، لنفسه بأن يشير للخاطفين

ومن بين الحراس من حركة امل الذين رافقوا قافلة الرهائن من بيروت كأن خاطف الطائرة الأردنية التي أجبرت على التوجه الى بهروت ولم يسمح له رجال الامن السوريون بدخول المؤتمر الصحفى

الصمن السبل للرصول الى حل لازمة الارهاب الدولي ء .

وشكر كونويل علنا تستريك وطاقم ملاحي الطائرة على ادائهم اثناء

وقال الامريكي جيفري انجالز احد غواهي البحرية الامريكية الذين كانوا على متن الطائرة انه لقى معاملة طبية وقال أيضا أنه تعلم من التجرّبة أن وسائل الاعلام الامريكية تقدم

وصف المحتة

من جهة ثانية قال أحد الاقراد الثلاثة في طاقم طائرة الركاب الامريكية المخطوفة الذين ظلوا في الطائرة وهي جائمة في مطار بيروت أنه أتبحت لهم قرص عديدة لقتل حراسهم ومحاولة الغرار لكنهم لم يريدوا تعريض ارواح الرهائل الاخرين للخطر أ حوالي سبعة مسلحين في الطائرة ، وكثيرًا ما كانوا كلهم ينامون وبنادقهم ألى جانبهم على المقاعد . . ولكننا قررنا أننا لا نستطيع تعريض الرهائن الأخرين للخطر . .

وكان زيمرمان بين رهائن تحدثوا الى مجموعة من المسحفيين في نهاية الاسبوع اثناء انتظار اطلاق سراحهم .. وقد طلبوا ارجاء نشر هوا تي طريقهم الي الوطن . وكان أفراد الطاقم الثلاثة ينقلون من الطائرة في الليل لتناول الشاي في المطار وتبادل الاحاديث مع مسؤولين في حركة امل .

وبعد أن تسمنت العلاقات معهم (الخاطفين) اقنعناهم بتنظيفها ، ، كما تحدث الرهائن عن لحظات وساعات من الرعب وعن ارتفاع مفاجىء ثم انخفاض مفاجىء في المعنويات وعن صداقات حميمة وعلاقات حارة ومزاح فيما بينهم ثم مع بعض حراسهم . وبالحكم على رواياتهم فان الرهائن الامريكيين التسعة والثلاثين لن بنسوا ابدأ الايام السبعة عشر التي قضوها في الاسر بعد خطف طائرة الخطوط الجوية عبر العالم ، توا ، فوق اليونان في ١٤ يونيو الماشي ومثل جميع الاجانب الذين مروا ببعض تجارب الحرب الاهلية في لبنان فقد مر هؤلاء الرهائن بكل شيء من وحشية قاسية الى لطف ومحبة

عدد صغير من الصحفيين الاجانب الذين قضوا معهم ست ساعات ونصف الساعة في باحة احدى مدارس بيروت اثناء انتظارهم عبثا السفر الى بعشق وهو ما تم في النهاية امس الاول .

هذا غير واقعى كما نجده نحن ه. حسن وهو مقاتل من حركة امل ضخم الجثة كانت ترتسم على وجهة ابتسامة عريضة ويحمل بندقية رشأشة ..

التعرف على الجانب الاخر منها .

وقال كريستيان زيمرمان المهندس الجوي للطائرة ، كان هناك عادة واضاف يقول ، وقد بحثنا فيما اذا كان يجب علينا ان نقعل شيئا

وقال قائد الطائرة جون تستريك ان روائح كريهة كانت تقوح في الطائرة كما سادتها حالة من الفوضى ، لكننا اعتبنا على ذلك بعد فترة

وقبل يوم من اطلاق سراحهم تحدث ٢٥ امريكيا عن تجاربهم امام وتساط ارثر توجا ، ٣٣ سنة ، بينما الانتظار يطول ، هل تجدون

وكان توجا يتمدث وهو يرتكز على عمود ويتبادل ملاحظات لاذعة مع

○ قبيل مغادرتهم دمشق:

● الرهائن يدعون لتفهم اعمق لمشاكل المنطقة

● روايات عن رعب ممزوج بالصداقة خلال المحنة

● ملاح بالطائرة : اتيحت لنا فرص عديدة لقتل الخاطفين

توقف لهم بعد الافراج عنهم امس الاول وقالوا أنهم لا يحملون أي ضغينة تجاه خاطفيهم .. لكنهم تحدثوا عن مُشاعر الحُوف التَّى سيطرت عليهمٌ بعد اختطاف طائرتهم في

في ١٢ حزيران وثم تقجيرها في مطارّ بيروت .

تفهم اعمق

وابلغ كونويل المؤتمر الصحفي انه لا يسعى الى انتقام او ثار وقال اعتقد اننا جميعا نحتاج الى ايجاد تقهم اعمق للظروف التي ادت الى قيام اشخاص بعمل يائس . واذا فعلنا ذُلك فانني ارى دونُ شك انه وقال جون تستريك قائد الطائرة المغطرفة أن حادث الاختطاف كان تجربة ادت الى و معرفتنا اشياء عن البشر في الجانب الاخر من العالم لم نكن نعرفها ووجدنا انهم أدميون ولهم نفس المشاعر ونفس المخاوف ونفس الامال ونفس التوقعات ونفس الاحلام لبلادهم مثلما لدينا

جانبا واحدا من مشاكل الشرق الاوسط وان وجوده في المنطقة اتاح له

□ متظاهرون في واشنطن يطالبون بالرد والمراقبون يؤكدون

● ريجان محظوظ. وافلت من اختبار الإزمة ● الرئيس الامريكي يستقبل الرهائن بعد غد

آف ب ـ واشنطن :

ويرى المراقبون في انفراج الازمة تأكيدا للخط

يخسر الموقف باعلان عجز اقوى دول العالم . وقد عقدت وسائل الاعلام الامريكية بالفعل هذه المقارنة منذ بداية موضوع رهائن بيروت . وسواء

حث حوالي مائة شخص بصوت حاد الرئيس رونالد ريجان على الرد على احتجاز الرهائن الامريكيين في بيروت . فقد ردد مائة شخص تقريبا الليلة قبل الماضية

هذه العبارة ، نحن نطالب بالرد ياريجان .. نطالب بالرد ياريجان ، وذلك خارج مقر اقامة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية في ضواحي واشنطن حيث وصل الرئيس ريجان لتناول العشاء بينما كان رهائن الطائرة الامريكية التسعة والثلاثون يستردون حريتهم وهم في الطائرة المتجهة الى فرانكفورت .

من جهة ثانية رجح المراقبون ان يستقبل الرئيس ريجان ، الرهائن بعد غد الذي يوافق ذكرى استقلال الولايات المتحدة الامريكية .

ريجان ، محظوظ ،

السياسي الذي لا يقبل النقاش والذي يحالف باستمرار الرئيس ريجان طوال فترة حكمه ،

وكان المحيطون بالرئيس ريجان يخشون خلال الاسبوعين اللذين استغرقهما حادث اختطاف الطائرة البرينج "تار"ة لشركة دبار يو ابه أن يكون ريجان ، في طريقه لانتهاج الطريقة الكارترية ، او بقول اخر انه سيضبطر مع طول امتداد غترة الازمة ، كما كان الحال مع الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر ، الى ان

وجدت هذه المقارنة ما ييررها او لم تجد فانها ستكون ضارة بالنسبة للرئيس ريجان ولا سيما انه وصل الى الحكم شاهرا سلاحه ومتوعدا بأنه لن يتسامح في المساس بكرامة بلاده مثلما اهينت خلال فترة احتجاز رهائن سفارة الولايات المتحدة لدى طهران . ويرى المراقبون أن الرئيس ريجان اقلت بذلك من

اختيار ازمة طويلة كان من المكن ان تمس شعبيته . غير ان المحيطين بالرئيس توخوا الحذر من الادلاء بأي تعليق انتهاجي قبل ان يتخذ الرهائن الامريكيون الـ ٢٩ أماكتهم على مثن الطائرة التابعة للاسطول الجوى الامريكي التي اقلتهم الى فرانكفورت من دمشق . ومع نَّلك فقَّد تجرأ أحد المعلقين البارزين في شبكة تليفزيون ايه بي سي منذ يوم امس الاول بالتكهن بأن على ريجان أن يستقيد من أنفراج أزمة الرهائن أثناء الاحتقالات التي ستقام بعد غد في حديقة البيت الابيض بمناسبة ذكرى استقلال الولايات التحدة . وعلى اى الاحوال فانه ، من الاهمية بمكان بالنسبة للراى العام وعمليات استطلاع الراي ، يتعين أن يعود الرهائن قبل اي شيء اخر الى بيوتهم ،

وكانت شبكات التليفزيون الامريكية تؤكد مع ذلك أن شولتز طلب بالحاح الا تظهر السلطات اية بادرة من علامات الانتصار ، لان سبعة امريكيين اخرين ء كانوا قد خطفوا في الشهور الاخيرة الماضية في بيروت ، مازالوا محتجزين في لبنان .

وفي الوقت الذي يقل فيه الحديث نسبيا حول هؤلاء الرهائن السبعة فأن موضوع الطائرة البوينج التابعة لشركة تى دبليو ايه ادى بوسائل الأعلام أن تهتم من جديد بمصيرهم كما تفرض على الحكومة مضاعفةً جهودها للتوصل الى اطلاق سراحهم .

الثانوية الامريكية في فيسبادن في انتظار الرهاش وتوجه السركاب الى مبنى المستشفى دون ان يتعكن الصحفيون من الاقتراب منهم.

وكان الكواونيل طبيب شاراز موفيه رئيس الاطباء في انتظار الرهائن داخل المبنى الابيض المزدان بـ ٥٠ علما امريكيا ، علم لكل ولاية ، والذي وضعت عليه لأفتتان الاولى كتب عليهآ ممرحباء والثانية وأمريكا لم

يقول المسؤولون السرسميون الامريكيون أن الرهائن السابقين لهم مطلق الحرية الان في التحرك وتناول مأ يحبون من أصناف الطعام والشراب . بيد أن العدد الضحم من سيارات التليفزيون الامريكي المزودة بتليفونات وستوديوهات فيديو متحركة بما تحتاج اليه من كاميرات اشارت الى ان ساعةً الحرية المطلقة لم تدق بعد .

استقيال حار للرهائن وقد جرى استقبال الرهائن في وقت سابق من الصباح في قاعدة رين مين الامريكية بفرانكفورت في اطار احتفال استغرق ٢٠ دقيقة في جو ساده الحماس

فما ان وصلت الطائرة الحربية الامريكية التي اقلت الرهائن من بمشق الى فرانكفورت بعد قليل من وصول طائرة جورج بوش نائب الرئيس الامريكي الذي قطع زيارته الرسمية لباريس خصيصا ليكون في استقيال الرهائن نيابة عن الرئيس ريجان حتى أخذ الحاضرون من مدنيين وعسكريين يطلقون صيحات حماسية . وقد ازدان المطار بيالوبنات بيضاء وزرقاء وحمراء ه الموان العلم الامريكي ، واخد الحاضرون د ما بين ٢٠٠ و ٢٠٠ يلوحون بلافتات كتب عليها ، حرية ، و

وقويل جورج بوش نائب الرئيس الامريكي الذي امسك بيد زوجته بالتصفيق الحار .. وما أن هبطت طائرة الرهائن حتى صعد اليها بعقرده لاستقبال مواطنيه ثم هبط منها برفقة جون تبستراكي قائد الطائرة البوينج الامريكية المختطفة .

الارهاق واضح وسرعان ما ظهر الاخرون وأرتدى عضهم الملابس الخفيفة وتكثر البعض

الاخر بالاغطية ويدا الارهاق واضحا عليهم بينما كان مواطنوهم يرددون الدعاء لامريكا .. ثم اخذ الرهائن يصافحون المستقبلين الرسميين ومنهم ريتشارد برت السفير الامريكي القادم في المانيا الغربية .

وحضر الاستقبال ورنر دولينجر وزير النقل في المانيا الغربية ، ثم استمع الرهائن لكلمة بوش التي اشاد فيها بشجاعتهم طوال ایام المحنة ، وادان نائب الرئيس الامريكي بلهجة حادة

ه قتل الغواص الامريكي الشاب روبرت دين سيثيم ، في بداية عملية الاختطاف واشاد بهذا ، ألبطل الذي مات في خدمة

وبدا بعض الرهائن وكأنه لم يفق بعد من حلم .. بينما اغلق بعضهم عينيه وهو يستمع الى ما يقال .. وكان من بين المستقبلين مجموعة من المواطنين الامريكيين غعرهم الحماس يتابعون الرهائن اثناء صعودهم الى اتوبيسين في طريقهم الى مستشفى فايسبادن الامريكي العسكري على مسافة ٠ \$ كم غربي فرانكفورت

فحص الرهائن

وما أن انتهى حفل الاستقبال حتر رفعت حواجز الامن من مدرج الهبوط حيث اقلعت طائرة بوش مرة اخرى الى

اعادة تأهيل الرهائن

وكانت السلطات الامريكية قد قررت تتظيم اقامة قصيرة في فيسبادن للرهائن الامريكيين لاسباب عملية واخرى نفسية فضلا عن الاسباب السياسية وذلك كمرحلة لتخفيف الضغرط عنهم واعادة تأهيلهم من الناحية النفسية

وكان عدد من المتخصصين ق الدييريفينج ، أو أعادة التاميل النفسي ه قدموا من واشنطن ، ينتظرون الرهائن في نفس يوم وصولهم في فيسبادن .. ويقصد بكلمة ه دييريفنج ، التي تستخدم ايضا في عالم الجاسوسية لوصف عملية استعادة احد العملاء وفي هذه الحالة وفقا لاحد الضباط الأمريكيين في فيسبادن ، تعنى تقديم العون النفسي ، لضماياً اختطاف طائرة شركة تي . دبليو ، ايه وبالطبع الحصول منهم على اي معلومات مفيدة ثخص اعتقالهم في

للقوات الجوية الامريكية في فيسبادن لهذا الغرض بالرغم من أن أيا من الرهائن لا يعاني من مشاكل صحية حادة .. ويعد ذلك المستشفى العسكري أحدث الستشفيات الامريكية خارج اراضي الولايات المتحدة ، وكان قد الحق بهذا المستشفى في عام ١٩٨١ لدة مائة ساعة الرهاش الامريكيون الاثنان والخمسون بعد احتجاز دام ٤٤٤ يوما في ابران ليتلقوا العلاج بمناى عن الصحفيين .. كما ادخل في فبراير الماضي مراسل احدى محطلت الاذاعة الامريكية ، كان قد تمكن من الغرار من مختطفیه ، هذا السنشفى في فیسبادن

وقد اختير مستشفى ليندساي التابع

وقد كرر بعض الموظفين الامريكيين في المانيا الاتحادية تأكيدهم بأن الاقامة بالنسبة لرهائن بيروت التسعة والثلاثين في مستشفى القوات الجوية في فيسبادن ليست اجبارية باستثناء اربعة من الرهائن هم من العسكريين . ولكن قد

ليتلقى علاجا خاصا .

تم بالفعل الاعداد ليتقبلوا هذه الدعوة .. حيث يحصل هؤلاء المرضي على ، الاغذية والمشروبات وحشى مشاهدة الرسوم المتحركة لمن يرغب في ذلك ، كما خصصت عشرة خطوط هاتفية للاتصال بذويهم في الولايات المتحدة كما يقيم اقاربهم الذين أتوا

للقائهم على مقربة من المستشفى حيث يمكنهم زيارتهم . وقد روعي دنقلا عن المسؤولين الامريكيين وتجنب اعطاه انطباع بأن الرهائن لم بحصلوا على حريتهم تماما .. كما أن هذه الفترة لن تستمر طويلا أو ليس اكثر من القدر الكافي للاعداد لترحيلهم الى الوطن واعداد مراسم استقبالهم رسميا ومن المتمل

ان يكون ذلك أي نبويورك كما تأمل وكانت الطائرة العسكرية الامريكية التي اقلت الركاب الم ٣٩ من الرهائن الامريكيين السابقين قد غادرت مطار

دمشق الليلة قبل الماضية قاصدة فرانكفورت . واعلن نبأ اقلاعها في الدقيقة الخامسة والثلاثين بعد منتصف الليل عقب توجه الركاب إلى المطار الذي منع رجال الصحافة الكتوبة من مخوله

بون تؤيد تنسيق الجهود من جهة ثانية اكبت المانيا الغربية قبل وصول الرهائن الامريكيين الى فرانكفورت بساعات قليلة تأبيدها ه لتنسيق الجهود الدولية من اجل التصدى للارماب الدولي . .

ففي تصريح ادلى به فريدريش اكدت الحكومة الالمانية على لسان اوست المتحدث بأسمها ، أن الاحداث التي جرت مؤخرا قد عززت من رغبتها على

إعلانمن الطيران الهندي

يعلن الطيران الهندي لجميع المسافرين عن تعديل برنامج السفر والتوقيت للرحلة رقم A1-802 من جدة الي بومباي حتى إشعار اخر إن بقية الرحلات المبرمجة تبقى بدون بعديل

تاريخ المغادرة رحلة رقم 1-802 الثادثا. م.س

مواصلة جهودها ، في هذا الاتجاد

أزاء انتهاء ء المأساة الرهبية لرهائن

بيروت كما اعربت عن تعاطفها مع عائلة

الرهيئة روبرت ستيفن ، الذي لقي

وعهدت الحكومة الالمانية الى وزير

في الوقت نفسه ذكرت الإذاعة

الاسرائيلية ان كين بيالكين رئيس

اتحاد المنظمات اليهودية الامريكية

الرئيسية صرح امس الاول في التبس

المحتلة انه بأمل الا تكون الولايات

المتحدة قد قدمت ضمانات تلزمها بعدم

وقد ادلى بيالكين بهذه التصريحات

على أثر أنتهاء مباحثات اجراها مع

شيمون بيبرين ورئيس الوزراه

الاسسرائيسلي . . وذكرت الاداعة

الاسرائيلية أن بيالكين اضاف أنه عنى

وأن كانت الولايات المتحدة قد أعطت

مثل هذه الضمانات فلا يتعين ، طبقا ال

ذكره ، اعتبارها بمثابة اس لا رجعة ر

واعترف بيالكين ان معض مشاكل

ه الاتصالات ، ظهرت بين اسرافل وواشنطن خلال الايام الاولي لع

اختطاف الطائرة البوينج التابعة نشو

تي . دبليو . أيه ، بواسطة قراطية

الا أن الاذاعة أضافت أن بيالكُفِّن

اشار الى أن الازمة على المدى الطَّوِيل

كانت ستقرب بين الجانبين نظرا لإن

هناك انسجاماً تاما بين اسرائيل

والولايات المتحدة في اسلوب مواجهة

مثل هذه الأحداث .

القيام بعمليات انتقامية في لبنان

النقل بمهمة تمثيلها عند استقبال

مصرعه على ايدى المختطفين

وأعربت الحكومة عن - ارتياحها -



الامريكي كورت كارلسون يبدو سعيدا لدى وصوله الى مستشفى فيسبادن مع زميل له من الرهائن الذين اطلق سراحهم لاجراء فحوصات طبية امس .



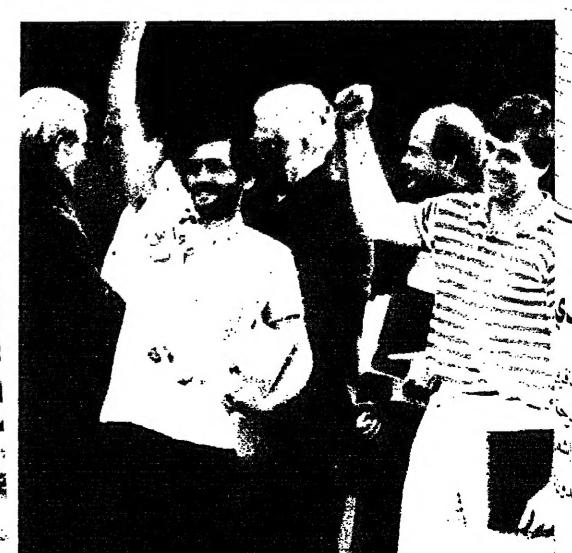
الطائرة الامريكية المختطفة لحظة مغادرتها مطار بيروت بعد انفراج الازمة



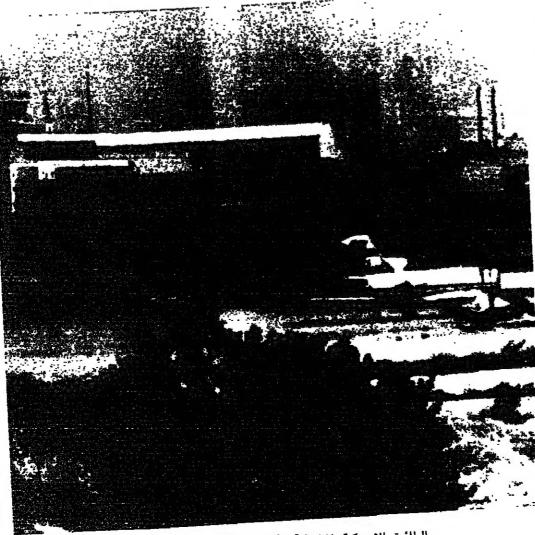
بوش يهنىء الرهائن عقب هبوط طائرتهم في قاعدة رين ماين الامريكية بفرانكفورت قادمين من دمشق بعد اطلاق سراحهم في بيروت ..



السيناتور الامريكي ادوارد كنيدى ، زعيم الحزب الديمقراطي ، يصرح للصحفيين عقب لقان بالرهانن الذين اطلق سراحهم ووصلوا امس مستشفى فيسبادن

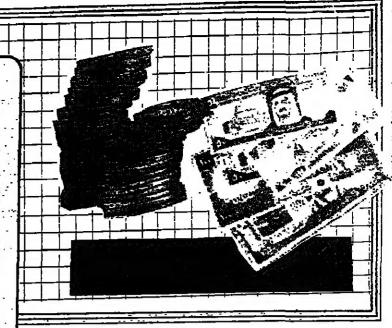


اثنان من الرهائن المطلق سراحهم يحيون مستقبليهم في القاعدة الجوية الامريكية بفرانكفورت اثر وصول الطائرة التي اقلتهم من دمشق



الطائرة الامريكية المختطفة اثناء الازمة في مطار بيروت







كثيرا من المهام

الأنطلاق الأفضل

بلاده حتى وان كان يقيم بداخلها ولم ير سواها .. فهذه

ويسمع عنه - بل واثارت فيه هذه النهضة كوامن العزيمة

بداخله وجعلته يتحرك مشاركا في ركب المسيرة الى مابعد

النمو .. وهذا مُاحدث بعد انتهاء الدولة من المشروعات

الاساسية فلقد حملت الدولة الانسان السعودى الى

مرحلة اخرى من التطور المطلوب .. وهي المرحلة التي

نعيش بداياتها الان .. فالتطور البشرى والذهنى

للانسان السعودي هو المرحلة الاقوى والاكبر والتي تعد

ثمارا لكل مازرعته الدولة لتجهيز ذلك .. فخلال هذه

المرحلة من التحول لمسنا لذة الابداع ف كل المجالات التي

يقوم بها الشباب السعودي .. باصراره وعزيمته ليعكس

للبشرية مدى الاعداد الجيد الذي صقلته الدولة فيه

لتفجر كل المواهب والابداعات بداخله كما يبدع ف مجال

الصناعة ليغطى بانتاجه كل الحدود شرقا وغربا وييدع

ادبيا وينال أعلى الأوسمة وأغلى الجوائز محليا وعالميا ...

السمعة الحسنة في كل المحافل.

قرر مجلس الوزراء الاسرائيلي رفع

اسعار المواد الاستهلاكية الاساسية

والوقود بنسبة تتراوح بين ٢٧ و ٧٥ ق

وذكر راديو اسرائيل في اذاعة

التقطت هنا صباح امس أن القرار اتخذ

خلال جلسة عقدها المجلس الليلة

الماضية وكسرست لبحث الخطآة

الاقتصادية الجديدة في الكيان

ويبدع رياضيا وينال شرف أغلى البطولات مع

ولكي بيدع أيضا علميا فيصبل إلى القضاء لينقلنا

بذلك الى مرحلة جديدة من التطور .. تتحول معها كل

الاذهان المجروحة المغلفة بالتضليل .. وتزهر في اعينهم

نظرة الاعجاب وتتعالى سمعة الشاب العربي السعودي

بقدر ما ارتفعت عيونهم عليه الى رائدهم الاول وهو يحلق

رفع اسعار المواد الاستملاكية في

اسرائيل والحكومة تهدد الوزراء

الصهيونى وتقرر خلالها رفع اسعار

الخبز بنسبة ٧٥ في المانة واسعار

اللحوم المجمدة والدجاج بنسبة 10 ق

المائة والبيض والالبان بنسبة ٦٥ ق

المائة .. كما رفعت اسعار الوقود ينسبة

وصرح شيمون بيريز رئيس وزراه

العدو بأن أى وزير يعارض الخطة

الاقتصادية بعد اقرارها سيضطر الى

. द्वामा है ४४

● بدأت امس المباحثات

الاقتصادية والتجارية بين مصر

والسودان لمتابعة تتفيذ

بروتوكول التعاون التجارى

المبرم بين البلدين في يناير

ويذكر ان حجم التبادل

ه ۱۳٫۰ ملیون دولار عام ۱۹۸۰

سلطان ابو على وزير الاقتصاد

الذي راس الجانب المصرى في

المباحثات بالوفد السوداني

واكد أن العلاقات بين البلدين

هي علاقات وثبقة وازلية

الماضي .

المُعْفِرُات الهائلة من الاحترار العجيب على التطور ..

المحتقلة الانسان السعودي _ ليس فقط مفتخر بما يراه

لم يعد الانسان السعودي يحتاج لدليل لجمال وتطور

وذلك بما يقدمه من سهولة في وسنائل

الاتميل خصوصا في الخدمة البنكية وذلك خدمة للقطاع الخاص

الحاوى 76 فليند ارزبای بارزان TY الشركة الوطنية أشركة الشرق ايجيان

ه بولدر جار تفریفها :

الرصيف البلخرة

بای

ألزحل

جوليا

برق ٠

اتشيليوس

أبومريع

ميرشأتت

مديشيما

سيرفوس

ريفر

رولاكو

الخليج

الخليج

العائبة

التوكيلات

التجارية

للتجارة

والملاحة

التوكيلات

التجارية

للشرق الاوسط

على رضا

خدمات البحرية

للتسرق الاوسط

شركة الشرق

شركة وكالة

شركة وكالة

11

. 12.

. 10

17

17

14

YA ::

يونيفرسال للملاحة

* بواخر وصلت : لأجادا باني القمسيني شركة وكالة المؤسسة العربية فيثيتسا ٠٠ للتجارة

ان سعران جوليا ديل مار هوابيت نابل المرسسة العربية . للتجارة سيدار د

فواياجير . - ي بواش يتوقع وصولها : المؤسسة العربية للتجارة مبوكور سي شيكشي .

جرفيان لوريل . بوتانی تريييوت كابيتان

الملاحة والغدمات البحرية أ المؤسسة العربية موال للتجارة انمرينا

ألغة التصالت الخيمة تناقش تقريرا حول الحاسب الآلس

كونا _ المنامة : بدأت الجمعية العامة للجنة الدائمة للاتصالات ف منطقة الخليج العربي

وسيتم خلال هذا الاجتماع مناتشة عدد من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال من بينها الشنين الإدارية المنة وتقرير حرل الحاسب الالى وتقرير اخر يتعلق بمحطة الرقابة والمؤتمر الإداري العالمي لتشطيط المدارات الثابئة للاقعار الصناعية والخدمات

اجتماع مديرس الجمارك يبحث أنشأء معمد جمركس

نائب المدير العام لجمارك عمان لعكاظ:

عبدالله الطيارى ـ (جدة):

عقد صباح يوم اسس ﴿ مقر الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي اجتماع لخبراء الجمارك بدول المجلس وسوف يستمر وصرح الاستاذ محمد عبدالله الكندى نائب المدير العام لجمارك

سلطنة عمان لعكاظ بانه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث دراسة اعدها خبير جمركي في المجموعة الاوروبية ومعهد الادارة حول المعهد الجمركي الذي سيقام في الرياض بعد أن وافقت عليه جديع الدول الاغضاء بالمجلس وعن الدراسة والبياكل التنظيمية والدورات التي سنقام

نهاية هذا الاجتماع سوف ترفع التوصيات للاجتماع القادم الذي سيعقد على مستوى الديرين العامين للجمارك بدول المجلس في دبي في

وقال انه سيتم كذلك مناقشة عدد من النقاط الأخرى واضاف انه في

ومن جهة أخرى اشاد الكندى بالسياسات الجمركية المتبعة في دول الخليج كما اشاد بالتنسيق القائم بين هذه لدول في مجال الجمارك .

١) الشركة العربية للصناعات الدوائية

والمستلزات الطبية (اكنيما / شركة عربية

مُشتركة) اكتثبت ﴿ سبعمانة وخمسين الف

سهم (۷۵۰٬۰۱۰) وتُعثَل ۲۵٪ من راس

۲) شركة التصنيع الوطنية (شرمس)
 اكتتبت أن (۵۰۰ م ۲۷۱) سهم وتمثل

٣) مانة وتسعة عشر (١١٩) مؤسسا

سعوديا من العاملين أن المجال المالي

والصناعي اكتنبوا فرمانة وثمانية وسبعين

الفا وخمسمانة سيم (١٧٨٠٠٠) سيما

بمعدل (۱۵۰۰) سنهم لکل منهم بالتساوی

وقد سدد جميع المؤسسين نصف رأس

المالَ المُكتتب به أي مبلّغ ستين مليون ريالَ

- حصلت الشركة على الترخيص الصناعي

بقرار معالى وزير الصناعة والكهرباء رقم

آاكهن تأريخ ها√/يانهاهـ لانتاج الادوية البضرية بالمملكة .

. حصلت الشركة على الترخيص بالتأم

بموجب قرار معالى وزير التجارية رقم ١٨٩

تاريخ ١٤٠٩/١٠١٨مـ لطرح اسهم الشركة

للاكتتاب واكمال اجراءات التأسيس بعوجب

- اختيرت الدينة الصناعية بالقصيم لاحتضان الصنع الأول للادوية في انملكة وخصصت وزارة الصناعة والكبرياء مساحة

(١٣٥) الف مثر مربع لهذا الغرض في

مشرعت ادارة الشركة الأن في اجراء

المفاوضات مع كبرى الشركات العالية

المعروفة في مجال الأبحاث الدوائية والتطوير

وذلك من اجل نقل التكنولوجيا المتطورة في

عالم صناعة الدواء الى مشروع الشركة

١) التعامل في الأدوية ومشتقائها على

اختلاف أنواعها والسلع الوسيطة ووسائل

الانتاج ذات العلاقة بأعمال ونشاطات

٢) تسويق منتجات الشركة داخل المملكة

٢) اقامة وتأمين وتملك وسائل النقل

والتغزين والخدمات المساندة والمرادفة لها

أ تملك وتسجيل العلامات التجارية

ه) ابرام الاتفاقات والحصول على

ألحصول على الوكالات ومنحبا فيما
 يختص باعمالها ونشاطاتها .

تقوم الشركة يعمل الدراسات والبحوث

اللازمة لنطوير وتحسين ماهو قائم ، وابتكار

مستحضرات ومواد فعائة جديدة ومسابرة

التقدم العلمي في هذا المجال مع الاهتمام

بالتدريب لخلق كوادر مناسبة في مجال عمل

الأمتيازات التي نراها لتحقيق اغراضها

العربية السعودية وخارجها .

لمنتجات الشركة والتصرف بها

نظام الشركات السعودي .

الدينة الصناعية بالقصيم .

التسويق :

بعض الانجازات:

أً. حن رأس المال .

وتعثل ا∷ من رأس المال

ندوة الميكنة الزراعية:

• بدأت صباح يوم امس بمقر بنك التنمية الاسلامي بجدة اجتماعات ندوة ، ميكنتة الزراعة في الدول الاسلامية الاعضاء بالبنك ، وسوف تستمر اعمال الندوة لدة يومين وقد القى الدكتور احمد محمد على في جلسة الافتتاح كلمة رحب فيه بالوفود المشاركة وشدد على اهمية تطوير وتسائل الزراعة في الدول الاسلامية وادخال اساليب الزراعة الحديثة فيه وحسن اختيار نظام الميكنة الملائم لكل بنية زراعية وصولا الى تحسين الانتاج الزراعي وتحقيق قدر من الاكتفاء الذاتي والامن الغذائي لتلك الدول واكد في كلمته ايضا على عزم البنك المضي قدما في سبيل دعم كل مامن شائه تحقيق ثلك الغاية

واستعرض في كلمته الخطوات العلمية التي قام ويقوم البنك الاسلامي للتنمية في سبيل ذلك بدعم الميكنة الزراعية بالدول الاعضاء وتحقيق أكبر قدر ممكن من التكامل الزراعي بين هذه الدول جدير بالذكر انه تشارك في هذه الندوة وفود من الملكة العربية السعودية _ السودان _ سوريا _ تونس _ تركيا _ بنغلاديش بالاضافة الى وفود اخرى من اتحاد المزارعين العرب ووفود من المنظمة الدولية للاغذية والزراعة بروما ، الفاو ،



البنك الاهلى التجارى

-4 15-9/1-/17

۱۰ فرنك سويسري ... ۱۵۵٬۱۷ ريال

لجنية الاستيليني

في سبيل الدواء الاحسن:

ابتكأر مواد فعالة مسايرة للتقدم العلمي في البلاد

● الشركة العربية للصناعات الدوائية تنقل التكنولوبيا المتطورة للمملكة

في اوائل علم ١٤٠٤هـ اقرت لجنة وزارية مكونة من قبل اصحاب المعالي وزير الصناعة والكهرباء ووزير المالية والاقتصاد الوطنى ووزير الصحة ووزير التجارة التوصية باقامة صناعة دوائية في المملكة العربية السعودية لتوفير الادوية والمستلزمات الطبية الممكن انتاجها محليا وذلك تمشيا مع اهداف التنمية الصناعية بالملكة ووفقا لقرارات مؤتمر وزراء صحة دول الخليج العربي وبناء على نتائج الدراسات التي قامت بها الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية (اكنيما).



 قالت وزارة النجارة الامريكية ان الرقم القياسي لمؤشرات الأقتصاد الامريكي قد احرز تقدما في شهر مايو الماضي وارتفع الى ٧/ مقابل ٦٪ في شبر ابريل الماضي . و بری خبراء اقتصادیون ان هذا الارتفاع يعتبر مؤشرا اخر لتحسن الوضع الاقتصادي في الولايات

المتحدة بالرغم من وجود قلق بشأن تأثير الدولار السلبي على قطاعات النصينع القلق في تقرير منفصل اصدرته وزارة التجارة مؤخرا واظهر ان هناك عجزا في تجارة البضائع التجارية بلغ في دولار وهو ثاني أعلى رقم قياسي ..

وفى وول ستريت الحى المالي الامريكي بيدو ان ارتفاع الرقم القياسي مشجعا للمستثمرين وعلامة مشجعة للارباح المركبة ● ذكر مصدر رسمى أن اللجنة الجزائرية التونسية المشتركة قد اختتمت امس الاحد في العاصمة

الجزاثرية اعمال دورتها السادسة بتوقيع عدد من اتفاقيات التعاون .. فقد وقع كل من احمد طالب

الاسراهيمي وزير الخارجية الحزائرى ونظيره التونسى بلجى قايد السبسي اتفاقيتي تعاون وثلاثة بروتوكولات اتفاق بشان انشاء ثلاث شركات جزائرية تونسية مشتركة . قالت مصادر صناعة النفط أمس ان انخفاض انتاج النفط في ابو ظبي

المنتج الرئيسي في الامارات العربية المتحدة خلال شهر حزيران يونيو أدى الى اقتراب انتاج البلاد من الخام من حصة الانتاج التي حددتها لها منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك .

● غادر طاهر المصمودي وزير الصناعة والتجارة للغربي بلاده متوجها الى تركيا لاجراء مباحثات مع المستولين الاتراك حول الوسائل الكفيلة بتتمية التبادل التجارى بين المغرب وتركيا ..

وتأتى زيارة الصمودى لتونس اثر الزيارة التي قام بها مؤخرا لفيف من رجال الإعمال المغاربة لانقره تمكنوا خلالها من أن يتققدوا على الطبيعة مختلف المنتصات الصناعية التركية التي سيشملها قربيا التبادل التجارئ بين البلدين.

السعوديين من ذوى المهن الطبية والمهتمين بصناعة وتجارة الادوية ويطرح جزء من رأسمالها للاكتتاب العام (٦٠٪) .

وقد حددت تلك التوصية أن الاطار المناسب لاقامة تلك

الصناعة ولتحقيق تلك الاهداف تتمثل في انشاء شركة مساهمة

سعودية تقوم بتاسيسها كل من الشركة العربية للصناعات

الدوائية والمستلزمات الطبية (اكنيما) وعدد من رجال الاعمال

عزيزى القارىء بامكانك الاتصال بهاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله (٢٠٨) او (٢٠٧) اذا كان لديك سؤال في المجال الاقتصادي لاي مستول في القطاع العام او الخاص او ای اقتراح تری انه مناسب

● الاخ احمد هبشان من المنطقة الشرقية يسأل عن دور الغرف التجارية الخليجية في مكافحة الغش التجاري وقد عرضنا سؤاله على الاستاذ محمد عبدالله الملا امين عام مجلس اتحاد الغرف الخليجية فقال لقد قمنا بتغطية جيدة لهذه القضايا وخاصة في الندوة الأخيرة التي اقعناها في الدمام بعنوان ، مجابهة الاحتيال البحرى ، لكن الغش التجاري بلا شك يأخذ طابعا أخر ومنتشرا في اساليب متعددة ودورنا ينحصر في أن نبين للمستورد الخليجي الطرق الصحيحة في الاستيراد وكيفية التعامل مع الشركات والمؤسسات الاجنبية .. والرجوع الى الغرف التجارية الوطنية لترويده بالمعلومات عن الشركات والمؤسسات الاجنبية التي يتم النعامل معها واضاف ، اذا لم يتبع المواطن هذه النصائح التي اوردناها تكون الغرفة التجارية في موقف حرج لكن الرجوع إلى الغرفة التجارية منذ البداية لابد أن يكون بالطريقة الصحيحة .. ولدينا نحن الكثير من نوعيات الغش يقوم بها شركات يتصلون بالتجار دون الرجوع الى الغرفة وعلى التاجر ان

يحرص من التعامل مع اشخاص وهميين مهما كآنت اثباتاتهم أو الأمور العملية

التي يقدمونها بحسنٌ نية ..

۱۰ فرنگ فرنسی ۱۰ ، ۲۹،۹۹۰ ریال ۱۰۰ ليرة ايطالي ۱۰۰ کرون سویدی، ۱۰۸ کرون ۱۰۰ دراخما پوتانی ۱۰۰ س. . . ١٠٠٠ بزتا اسماني٠٠٠ ريال دينار كويتي ١٢٠٠٨ ريال دینار جمرینی ۹.۷۱ ریال ۱۰۰ ریال قطری، ۱۰۰ ۱۰۰ ریال ۱۰۰ درهم اماراتی ۱۰۰۰ ۱۹۰۵ ریال

دینار عراقی ۱۹٬۷۹ ، ریال دينار اردني ۲۰۰۰ بن یابانی ۲۰۰۰ . ۱۰۰ روبیه هندی ۲۹،۵۱ ۱۰ روبیه باکستانی ۲۲.۸۹ ریال ١٠٠ بُولار تشنعالغززي ١٦٢.١٧ ريال دولار استرالي بالمناء أدأيا الماء ٢٠٥٦ ريال اونصة ذهب ١١٤٣.٧٠ . ويال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

كما ان اسيتراد البضائع عبر المرافر، عملية متلفة ومحفوفة بالمخاطر ، اضافة الى ان

تمريرها من بيروث الشرقية الى سروت

الغربية او بالعكس ، عملية مكلفة وخطرة

واستيراد البضائع جوا اصبح هو الأخر

عملية مكفة للغاية ، فشركتا الطيران رفعتا

هي الاخرى

شركات الملاحة حائرة فى كيفية التعامل مع المرافىء اللبنانية وشركات التامين تحذر السفن من الرسـو في مرفأ بيروت

بيروت _ فيصل قواص _ مكتب عكاظ:

الراؤء الاخرى الشرعية منها وغير الشرعية . خصوصا في مرفة طرابلس

الانستطيع ال تفرغ بضائعها و مرفة بيروت

خوفا من شركات القامين ، ويشكل رئيسي من التدهور الأمني ولكن التجار اللبنانيين على مايندو قادرون

المراقء المختلفة التي يبلغ عددها ١٠ مرفأ علما أن مرفا جديدا بدء العمل فيه مؤخرا . ويقول أحد التجار ، أن استيراد هذه الايلم لندنى الطلب عني البضائع ه موسم الصيف ، في اذار ، مارس ، الماضي وهم ليسوا بحاجة الى الاستيراد الآن بل أي

وقسم من التجار تريث الأن ، ولم يتخذ بعد قرارا بالاستيراد وهذه الفثة تتوقع أرتفاع سعر مسرف الليرة خلال الاسابيع القليلة المقيلة ، خصوصا أذا حدثت تطورات سيأسية أمنية ايجابية ويقول هؤلاء أن التجار التسرعين

وهكذا تعيش الحياة التجارية في لبنان

اسعار الشحن الى ارقام قياسية على الرغم مما تعانيه الشركتان من خسائر سنوية منتالية . حتى ان بعض التجار الذَّبن كانوا ينقلون بضائعهم بالطائرات في الماضي، باتوا يفضلون نقلها بالسفن بعدما تطور النقل البضائع ليس مشكلة ، اولا لانها تليلةً في البدرى واصبحت طريقة الشحر الرائحة هي الستوعبات التي تحفظ البضائم من المستوردة ، ثم لان التجار استوردوا بضائع السرقة ورطوبة البحر والتلف والاهتزازات ومن المتوقع في حال استمرار المعارك في ايلول ، سبتمبر ، المقبل بيروث أن ترفع شركات أعادة التأميز غطاءها التأميني عن السفن المنجهة الى كل المراني، اللبنانية .

> سيمنابون بخمائر فادحة ، فالاستيراد عني معدلات مرتفعة للدولار خصوصا انه لم يعد بالامكان بيع السلعة بأسعار عالية في حين أن تجارا اخرين يعرضونها باسعار افل





وينتظر ان ثقلل الطائرة الحديدة مقدار الوقود الستهلك بنسية تتراوح مابين ١٣٪ و ١٥٪ عن الطائرة السابقة

طراز متطور من طائرات ۷٤٧ ● تعرض شركة بوينج على شركات الخطوط الجوية طرازا متطورا من طائرة ٧٤٧ من المقرر تسميتها بطائرة ٧٤٧ _

وستكون الطائرة الجديدة من نفس حجم طائرة ٧٤٧ ـ ٢٠٠ الذائعة الصيت ذات الطابق العلوى الموسع . كما سيكون لهذه الطائرة مدى مطولا للطيران وحجرة قيادة تتسع لطاقم يتألف من طيارين اثنين ودرجات افضل من الاقتصاد في استهلاك الوقيد ومرونة اكبر من حيث المقاعد فضلا عن تكاليف تشغيل أقل

اهداف الشركة : تقوم الشركة بكلفة الاعمال والنشاطات

الطبية عدوما وعلى وجه الخصوص مايلي . في مجال الانتاج :

ن مجال صناعة وانتاج وتسويق وتطوير

الخدمات الدوانية والمستعضرات الطبية

ومستلزمات الانتاج والأحهزة والمستلزمات

١) انشاء مصانع الأدوية والمستلزات الطبية وتشغيلها وآدارتها ٢) انتاج الكيميانيات الدوائية ٢) انتآج الخلاصات والمواد الفعالة والزيوت من النباتات الطبية والعطرية . ٤) أنتاح الخامات الديانية ايا كانت

 ابتاج مستلزمات التعبئة والتغليف ٦) انتاب الأجهزة والمستلزمات الطبية ٧ ُ انتاج الأدوية البشرية والبيطرية واضافات الأعلاف. A استبراد وتعلك المكاثن والألات والمواد اللازمة لتنفيذ اغراضها

٩) تعلك الأراضي والعقارات اللازمة لاقامة منشأتها ومكاتبها ومغازنها

منذ ان بدأت دورة العنف الاخيرة في نهاية نيسان ، ابريل ، الماضي اعطت شركات التامين الدولية تعليمات مشددة للسفن المتجهة الى الشاطيء اللبنائي بتجنب الرسو في مرفا بيروت والا تم رفع الغطاء التاميني عنها وبما ان مجموعة شركات التامن العالمية تكيدت حسائر فادحة بسبب حرب الناقلات في الخليج فانها لن تنسامح حيال اي حادث تتعرض له سفينة في مرفا بيروت . لذلك عددت السفن الى تقريع بضائعها في

> وصيداً . لكن مشكلة هذين المرفاين ان غاطسهما لايسمح باستقبال سفن كبيرة الحجم لذلك يعمد التجار الى تغريخ بضائعهم في مرفأ ليماسول القبرمي ومن ثم نقلها بسفن صغيرة الحجم لبنائية او قبرصية الجنسية الى المراق، اللبنانية .. وهذه الطريقة منطقة جدا للتاجر، وبالتالي للمستهلك، والشركات الناقلة لَلْبُضِاتُ حائرة في كيفية التعامل مع البضائع اللبنانية ، فالشركات الكبرى ذات المسعة الـولية ترفض تقريغ البضائع في مرفأ غير شرعي لاتعترف السلطات اللبنانية به ، احتراما للقانون اللبناني وخوفا من رد فعل الملطات اللبنانية ، وفي الوقت نفسه فانها

وزير البترول الصرى يشيد بالسياسة النفطية الخلحة

ويقول احد مديري شركات التأمين از

التجربة علمتنا خلال السنوات الماضية ، ان

المعارك عادة ماتنتقل من منطقة الى الخرى

يسرعة الهشيح، لذلك فالسفن التي

ستقترب من الشاطيء اللبناسي في حال

استمرأر الحرب ، ستكون غير مغطاة

كونا ـ ابو ظبى . اشاد وزير البترول المصري عبدالهادي قندبل بالسياسة النفطية لدول الخليج العربية لانها تعتمد على التنسيق المشاز والشاورات بحكم الموقف والمصالح والسياسات . وقال الوزير المصرى في حديث الصحيفة الاتحاد الصادرة امس بأن تضارب المسالح بين الدول الاعضاء بمنظمة الاوبيك يهددها بالانهيار حيث اصبحت تتضارب فيها السياسات الكثيرة واصبح لها اكثر من مدف ولذلك

السيعيناتي واضاف بأن مصر لن تنضم للاوبيك وأن انتاج مصر حاليا من البترول بلغ حوالي ٩٠٠ الف برميل يوميا ..

لن تعود آلي ماكانت عليه في

الغيصل فى عددها الذهبى

الغيصل الثقافية ألشهرية عن شهر

شوال وقد تصدرت صفعتها الاولى

معورة سمو الامير عبد الله الفيصل

الشاعر والانسان... وذلك بعناسبة

حصوله على وسأم باريس العالمي وجائزة الدولة التقديرية..

فنية خطها يراع الامير خالد الفيصل..

وهي كما قبل في التقديم لها. (اللوحة

الجميلة الرائعة التي يطالعها القاريء

على من (٢) لصاحب السمو الملكي الامير الشاعر عبد الله الفيصل بكل

شرائها ومكوناتها ورموزها هي من رسم اخيه الغنان الشاعر خالد الفيصل بن

عبد العزيز وقد قدمها له هدية في الحفل

الذي اقامته مؤسسة الملك فيصل

الغيرية بمناسبة حصوله على وسام

اللوحة بعض ابيات من الشعر النبطي

والى جانب هذا كانت هناك افتتاحية

سافية للعدد عن سمو الامع عبد الله

الفيصل... كتبها رئيس تحرير المجلة

وقد جاء أن يعضها: يصل الوكب

كان راس العمدة (جاك شيراك) يلوح

فرق الرؤوس في مقدمة المستقبلين...

ينتصب الامع عبد الله الفيصل طائر

الشعر العربي المعتقى به... بعلابسه

العربية كالسيّف... قادًا هو بيدو في

شموغه اطول من العمدة (جاك شيراك)

الذي كان رأسه قبل قليل فوق كلُ

سار الامير الشاعر يحمل في اهابه

مجد تاريخ باذح، وعلى حروف شعره

ازهرت اصدق عبارات العشق والحب.

والى جانب هذا كانت هناك العديد

من الدراسات الادبية والفنية الجيدة...

الى أن الفيصل أدارة وتحريرا سوف

تقيم بتناسبة صدور عددها (الذهبي) في

١٤٠٥/١٠/١٦ هـ بعدينة ابها حفالا

سوف يعتد ثلاثة ايلم تزخر بفعاليات

عديدة تشارك فيها الجهات المنية

تحمير احدى لهجات بوبنس في ا

علم من مصدر أدى متحف زيوريخ أن خصا مجهولا قد أحرق تماما أحدى الوحات بيم بول روينس تقدر قيمتها بـ ٥ ا

متحف زيوريخ

ملايين فرنك سويسري (قرابة طيوني دولار) وقد اللي البوليس القبض على احد المشتبه

وتمثل اللوحة الزيتية التي ييلغ حجمها

٧٨،٥ سنتيمترا في ١٢،٥ سنتيمترا صورة

للمك فيليب الرابع مك اسبانيا وقد رسمت

الشخص الذي احرق اللوحة قد اقترب منها في الساعة ١٦،٣٠ ورشيا بسائل سريم الالتهاب احتوته زجاجة ايروسول واشعل

أفيها النيران بقداحة وقد تواجد هذا

اسرع حارس كان يتواجد أن الصالة المجاورة واشتم رائحة الحريق... ألى القاعة

الشخص بمفرده في صالة المتحف حيث

عرضت لوحة روبنس عندما قام بعطه وقد

وحاول اطفاء النبران بيد ان محاولاته باعت 🛮

ومن ثم فقد اغلق المتحف أبوابه وتعين

على جميع الزائرين تقديم بطاقات هويتهم

لرجال البوليس الذين كانوا قد وصلوا اثناء ذلك في حين ان شخصا واحدا يبلغ حوالي

٢٥ سنة لم يتمكن من تقديم اي وثائق فضلا

البوليس، والقي القبض عليه على أنه مشتبه

والجدير بالذكر انه في بوم ١٠ يناير

الماضي تعرضت لوحة اخرى لروينس للسرقة

من متحف زيوريخ ولم يتم العثور عليها منذ

اضاءة

وافخر الشعر ماغمض .. فلم يعطك غرضه الا بعد مماطلة

روما _ توق في مدينة فلورانس يوم ٢٧ يونيو عن ٦٩

قام السنياريست الراحل باعداد سيناريو اكثر من ٣٠

قلما من تبينها قلم اللصوص والحراس الذي قار في احدى

مهرجانات كان السينمائية كما فاز تيلليني بجائزة

الشريط الغضى الايطالية وعدة جوائز اخرى

عاما ببيرو تبلليني احد اشتهر كتاب السيناريو في السينما الإيطالية

وفاة تياليني

ابو اسخاق الصابي

عن انه رفض الاجابة على جميع استلة رجال

فيه لانتهاجه مثل هذا الموقف.

وافادت العناصر الاولية للتحقيق ان

ا. ف. ب (زيوريخ):

ويجدر بنا في هذه المناسبة ان نشير

تعبيرا عن مشاعر الاخوة والتقدير ه

باريس وجائزة ألدولة التقديرية

الاستاذ علري طه الصاتي.

وقد كات الصورة عبارة عن لوحة

(د. عبد الحكيم حسان)

00 00 0 00 S

بدأت في اليوم الخامس من شهر شوال بتونس اعمال الندوة السادسة للجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية التي ستستعر ثلاثة ايام برئاسة رئيسها الاستاذ عبدالعزيز حسين وبحضور المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محى الدين همابر . ويأتى انعقاد هذه الندوة استكمالا لما تم بحثه خلال الندوة

الخامسة للجنة المنعقدة سنة ١٩٨٤ بتونس وهي تهدف الى مناقشة وصياغة التوصيات المتعلقة بالخطة الشاملة للثقافة العربية والتي ستعرض على مؤتمر وزراء الثقافة العرب المقرر عقده في شهر نوفعير المقبل في الكويت ومما يذكر أن هذه اللجنة التي انشئت سنة ١٩٨٤م ويوجد مقرها بالكويث تضم ممثلين عن معظم الدول العربية . ويتمثل هدفها الاساسي أن وضع خطة شاملة للثقافة

العربية على غرار الخطة السابقة التي وضعتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والخطط التي تجري دراستها حاليا

د . محى الدين صابر



عكساظ ۔ مكتب تقرر أن يقام المخيم الدولي الثاني للشباب

● العدد ١٩٥٣ الثلاثاء ١٤ شدوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ يوليو ١٩٨٥ م ●

المسلم بمدينة تطوان بشمال الغرب ابتداء من يوم ٢٣ شوال الى غاية فأتح ذي القعدة وتشرف على هذا المخيم الندوة العالمية للشباب الاسبلاسي بالبرياض

مبالغ فيه . وهذه الصخور هي

التي حددت خطة النباء

التكنولوجي والاعمال الهندسية .

لقد شقت على سطح هذه

المنضور دروب النقل حيث

دحرجت عبرها الى الاعلى الكتل

الصلصائية التي تزن الواحدة

منها اطنانا عديدة . وعلى قدر

اكتمال البناء بنيت اروقة

ومتاهات كانت السبب الرئيسي في

عدم عثور اللصوص على كتوز

ملحق خاص الإصحاء

الخميس القأدم

بن اصداء الكلمـة بــ

سحوف يصدر ملحق خاص

الخميس القائم ١٤٠٥/١٤٠٨

وذلك مواكسة للاحتفالات

المقامة بمدينة أبها بمناسبة

صدور العدد [۱۰۰] من

مجلة الفيصل .. مجلة

يتوخاها المخيم ربط الصلة واواصر التعارف بين الشباب المسلم المسارك وأبراز دور

في مراجعة لكتب صدرت مؤخرا ، اشار جون يما من الصحيفة اليومية

كريستشن ساينس مونيتور الى ان العرب ينتمون الى ٢١ دولة كل واحدة منها

تَخْتَلُف عَنِ الْأَخْرِي وتَضْمَ تُقَافَاتُ مَحْلِيةً كَثْيِرةً وَطُوائِفَ دِينِيَّةً عَدَيِدةً وانتماءات

ولكن يما ذكر انه بالنسبة لكثير من الغربيين فان التعبير ، العالم العربي

يتح صوراً من النظرف الديني واعمال العنف وصحاري لانهاية لها وقصصا عن

وحذر يما قراءه قائلا : • احذروا في جميع تصوراتكم التبسيط الزائد عن

الحد والقولبية ، واشار إلى أنه بعد وقت طويل من أختفاء تقديم السود واليهود

المتحدرين من اصل اسباني والإيطاليين والشرقيين بصور مسيئة عبر وسائل

الإعلام الرئيسية يستمر تقديم العرب على انهم انذال ف كل من شبكات

التليفزون والافلام . وقال يما ، أنهم ، العرب ، قد يكونون أخر مجتمع رئيسي

تواصل هوابود ومصممو الصور الكاريكاتورية وكتاب روابات الجاسوسية

وتعطى بعض الكتب التي قام يما بمراجعتها في مقاله ، مفاهيم مختلفة عن

العالم العربي . ويؤيد جاك شاهين في كتابه ، ذي . تي . في اراب ، ، العرب في

لتليفريون ، الذي نشرته شركة بولنغ غرين بولاية اوهايو بولنغ غرين ستيت

يونيفارستي بوبيولار برس) يما وجهةً نظره حول تقديم العرب بَقالب مسيء .

وقد سجل شاهين لاتحة تسلسلية بالتشويهات والصور الخاطئة عن العرب التي

ترد في وسائل الاعلام . ويصر شاهين على ان مايعرفه الامريكيون عن العرب

يأتى من نشرات الاخبار السائية قائلا أن الإذى الغعلى يأتى من البرامج

ويوصى بما ايضا بقراءة الكتاب الذي الفه سنيفن سبيغيل وعنوانه ، ذي اثر

راب _ اسرائيلي كونقلكت ، قائلاً أنه قام يعمل جيد أذ أظهر الكيفية التي تطورت

فيها السياسة الشرق اوسطية الامريكية . وكتب يما قائلًا أن • معالجة ذلك هي

كأديمية نوعا ما ولكنها منعشة بسبب انصافها ودقتها . أن كتاب سبيفيل هو

القائمة على اساس جيد اوسىء التي يثيرها عدد كبير من المؤلفين بالنسبة للشرق

ويشير يما بصورة خاصة الى النتيجة التي توصل اليها سبيغيل والقائلة ان

الانتخابات لاتقرر السياسة الامريكية تجاه الشرق الأوسط اكثر مما تقررها

شركات النفط والمبشرون والكونغرس ومنظمات اللوبي والمستعربون في وزارة

ممتاز عن السياسة ويذهب الى مدى بعيد في فضحه زيف وجهة النظر

التليفزيونية والافلام والرزايات التي نقدم العرب على أنهم معادون

المحفيون وشركات الاعلان تقديمه بصورة مشوهة ه

النشاطات الفكرية والبرياضية وغيرها وتنظيم رحلات درأسية

تقرأ في هذا العدد

(قصة حسن النعمى _ قراءة معجب زهراني)

• محاولة الضّاءة انطفاءات الدوسري

وللحكاية نبض أخر..

● احملك على كتفي (عبد العزيز المشري) • مذهب الحداثة

وقد وجهث الدعوة لنخبة من رجال الفكر الاسلامي والعلماء من المسفرب والعالم الإسلامي للمشاركة في برنامج التوعية الدينية -الثقافية البذي أعدُّ والتقافية البذي بهذه المناسبة.

ومن الإهداف التي وينظم المخيم هــده السنة تحت شعار (الاسلام دين سلام). ويشارك في المخيم شياب من الدول التالية: المغرب _ الجزائر _ تونس - ليبيا -موريتانيا _ السنيغال _

ومسن

الدور العالم للأسلام في تحقيق السلم الحق غينيا _ مالي. والامن العادل وذلك من خلال الاقامة الجماعية الاوروبية: اسبانيا _ الهادفة في المخيم البرتغال _ فرنسا _ والتوعية الفكرية بجميع

الشيحاب السلم التقدم والسلام وأظهار بتعاون وتنسيق مع

سحة العرب عند الغربيين

موسكو _ اكد احد الباحثين

تنحصر في ان كل هرم كبير في

داخله صخرة طبيعية من بقايا

سلسلة جبلية اتخذت لها اربع

مرتفعات هي الاساس لاهرام

خوفو وخفرع ومتقرع والملكة

كنتكاوس ونحت من المرتفع

الخامس تمثال ابي الهول.

وطبقا لحساباتي فان الاهرامات

الكبرى قادرة على البقاء فقط

كبناء فوقى لجسم الجبل

الصخرى . ولولا هذا التركيب

واكد على أن الرقم المعروف

منذ عهد هيروديتس وهو ٢٠٥٠

مليون قطعة والتي يقال ان هرم

لكانت الإهرامات قد تقتت ...

السوفيات بانه يجرى منذ فترة طويلة دراسات مرتبطة بحل الغاز هرم القرعون خوفو واته يعرف وقال اناتولى فاسيليف عن فرضيته لقد تسنى حل لغز

الاسلوب الذي شيدت وفقه الاهرامات . وأن المقابر لم تنهب فكنوز ومومياء القراعنة المحجوبة عن التطاولات الخارجية بفكرة عبقرية للمعماري القديم لاترال حتى عصرنا تاوية في مواضعها المخصصة لها .

وافاد فاسيليف ف مقابلة له معه قائـلا: د ان فرضيتي

خوفو قد اقيم كما مكانها هو محاضرة في باربس عن الحب الحديث في سوريا

القى الصحفى السورى سعيد هلال ف صالة المركز الثقاف السوري بباريس محاضرة باللغة القرنسية بعنوان (الادب الحديث في سوريا) عرض فيها تاريخ الحركات والاتجاهات الادبية التي اثرت على مجمل فكر الادباء في بدايات القرن العشرين وعلى انتاجهم الادبي كالواقعية ، والواقعية الجديدة ..

وقد ركز المعاضر على فن القصبة والرواية دون ان يدخل في استعراض المسرح والشعر ويقية الاشكال الادبية الناشطة في سوريا . وقد علل ابتعاده عن مناقشة الشعر بالقول و انه مايزال موضوع نقاش ويعنى بذلك الشعر فيكاد يكون محصورا بعدد ضئيل ومحدود من الشعراء الذين لاتلقى انتاجاتهم ای تشجیع لدی مؤسسات النشر الحكومية بشكل عام في سوريا . اما كتاب القصة الذين كانوا موضوع المحاضرة فهم وليد معمارى وهو صحفى وكاتب سورى ينتمى ادبيا الى مرحلة السبعينات نظرا لما يتمتم اسلوب هذا الكاتب من تميز وحضور وقدرة على الولوج في العوالم الداخلية

الأنب النسائي السوري حاليا . وفى عالم الرواية قدم المحاضر للجمهور الفرئسي تقديما تعريفيا للروائي حنا مينة الذي نشر حتى الأن ١٢ رواية اثنتان منها قيد الترجمة وهما (الشمس في يوم غائم) و (الياطر) . وقد عرض السيد سعيد هلال استلوب هذا الروائي ومقاطع من يعض اعماله اما استلة الجمهور فقد تركزت على خصوصية الإدب السورى المعلى والقارنات الفكرية مع الانباء الفرنسيين .. حتى يتسير للقارىء الفرنسي فرصة الالمام والاقبال على اعمال مؤلاه الكتاب لو استمرت ترجمة مؤلفاتهم الى اللغة الفرنسية او غيرها كما يحدث الان بصورة تأخذ اشكالا عديدة عبر دور النشر الفرنسية والعربية

للتعريف بالكتباب العرب والادبياء

غوست التي تكاد تكون الوحيدة ف

الحديث الذي لم ترس ابعاده النقدية بعد اما فيما يخص الشعر العمودي

للانسان العربي دون تسيس. اما الكاتب الثاني فهو الدكتورة ناديا

ورد البش المطوى بصوان الحجارة .. شرب ثوره المتهالك .. خواره ملأ الغضاء ، فعاد الصدى بيث وحشة الخراب .. هو .. في هذا البعد المقفر .. تعرى من بقايا مجده المأسور .. غار في العمق المائي .. طفا .. صعد ، ثم استلقى فوق مسلحة رملية .. نظر بعين الحسرة لجرابه الخالى .. أكل الجوع قدرته على المقاومة .. عصب على بطنه بحبل غليظ .. تهاوت قواه ، وغاب في

د ايها السفر الذي لاينتهي .. تكمن

ولما كان وجه الشمس اية للناظرين .. سبح باسم ربه الكريم .. مضي .. يطرى قسوة المجد والسلطان . بلف راسه خوف البدآية .. تطاولت غاياته نحو ابعاد خفية .. وجسيمة في فوهة الطريق .. يحمل في جرابه زادا ليومين .. وثوره يخور ف عناه . ف الليلة الأخيرة قبل سفره .. قرأ ابتهالات عديدة .. وتصفح شيئًا مما الف ان يقرأه .. وخط في أوراقه البالية . رموزا عدها كافية للخلاص . ثم كان ف هداة الليل . يصنعي لبوح خفى .. يطلب منه المثول بباب و الحليف ه .

شكاً في وحدثه وصب الطريق .. وخوف اللقاء .. وهم العقاب .. يعرف التقاصيل الدقيقة ، عن بأس القبائل .. هو بعجره حاول أن يغير من واقع الأمر .. كان الحكم قاسيا .. كل الخيارات اقسى من بعضها . واندثار ذلك الرجل ، لم يكن بيده .. وشطط عقل ضعيف ، لم يكن ف حسبانه .. أشياء كثيرة .. حاول أن يعيد صياغتها لصالحه ، ويقرر أنها جعلته يرضى بسوء المتقلب. و عمق الوادي .. كانت خطراته تأخذ بعدها النهائي .. قدماه تطحن الحصي .. وصدره يستقبل الخوف والاندهاش ، ووجه السماء الغروبي يدنو .. يحيل المكان الى حير

نومه كهفية اللامح ...

أرتكرُ سيف الضوء في عينيه .. نفض عفونة الخمول من جسده .. حدق صوب الشمال .. مناك تكمن غايته .. اشتهى کلیرا ان بجد من بحدثه ، حتى تارره ، کان ينفر منه .. غيراوة القيظ بذرت في نفسه وجع الكابة .. اراد ان يصرخ .. ان ييوح

الارجاع في هامني المسلوعة .. والتحدي

تحر عالم الحليف ء . *** الآن ، دخل المساء في بداية الحساب ..

الخارجية الامريكية او وسائل الاعلام .

وهو بهامته المسلوخة .. يقف امام صخرة ملساء .. اخرج من جبيه اوراقه البالية .. استحضر من خلالها حليفه .. و يأملك العوالم الخفية .. يامن سمى نفسه ، أرب بن ارب جامه صوت مدسوس في العتمة ، تقرب

اقتاد ثوره .. صعد على ظهر الصخرة .. نزع خنجره .. اغمده في نحر الثور .. انقطع الخوار ف مجرى الدم .. بقى ينظر .. تعلكته

الدهشة .. صخب يزرع الخوف في البقعة الميطة .. انشقت الصخرة .. غار الدم في أخدودها الطفولي .. بانكماش ، اقعى أمام ألصحَرة .. تفجرت ضوءا نحاسيا .. برزت من عمق الفراغ حزمة من الضفائر .. تلونت تحت ضوء القمر .. استجدى من نفسه الثبات .. أنتقضت حزمة الضفائر .. رقص ن اذنیه انشاد رتیب .. أمساعدي ەرجىسى يا جتبك المغوايدي يسوم

لقاعدي ، أرتحل الرجل ف دُاكرة الخوف .. انبعثت من داخله رائحة التأنف .. و بغيائي . ارهقت نفسي .. اي رزق احمله ؟!.. اريد رفعتى ، اريد هييتي المفقودة .. هناك في عوالي بدبرون .. وهذا ...! ... لاطاقة 1. اللحظة بسماع رقص او نشيد • . وكان من أمر النشيد ، بلاء واعتمان ، فعلى قدر النجاوز يكون القبول ، ثم ان الوجه المسفرى الاملس تشقق ... ظهرت نتوءاته الحادة .. ثم ماتبث ان برقت في عينيه .. تماسك الرجل ف صلابة .. احس بالارتماش

يسلاد

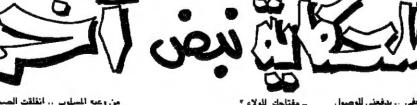
بعايدي

مقدمات .. الصوت الأكبر مختبى، ن قمقمه .. يرقب انتهاء الطقوس المعهودة . من بين ركام التداعيات البائسة .. انصت المساطة : ـ من تكون ١٢ ـ اكـ .. اكون .. حليفكم "

- و... وشيخ شمل ا**لشمول** !!

۔ ثم من ؟

يسرى في مفاصله .. هو يعلم أن مايحدث



كف الصوت الغائب عن مديره . المكان

مسكون بالقنوت .. تعبق في اجوائه رائحة

البخور .. وكان عليه ان يجتاز التحدى

و ذكر في الخبارهم ان اللولاء رموزا من

اهمها ، ان ترقص بين يدى القادم جارية

ـ البحث عن بقائي .

أمره الطرد والتعذيب . .

الأخير .

نارى يصفع الملامح .. بنت معالم الكهف السحيق وانثالت مقالة وأزُبُ بن

ـ م انا ملك العوالم السفلي .. اتيت اقضى واجب الولاية .. فقص علينًا من خبرك -انفرجت اسارير الشيخ .. وراح يدوى فيضا من تفاصيل الحكاية ***

ه ترجل عن دابته . مد خطواته بتوتر .. تبعته أبنته . في وسط السوق ، اعتلى كومة من المجارة .. انتصب في قامة رمحية نزع من حزامه شفرة عدنية فضية النصاب ، برعشة معلولة في براثن العضب شد جدائل إبنته .. بترها فترها ف الفراغ الكثيب .. اسبلت الأعين اجفانها .. ثبايث

الاصداء بين الجموع .. خرج من هذا العمق البشري من قال : كفي صمت ولد في الإفواه .. غطاه سميك غلف راس الغناة .. يد اعادت الشفرة الي



محكمة السوق تصدر حكمها الحاء في حيثيات الحكم .. ه هذا الرجيل المندشر فوق كومة الحجارة .. رضيتم حواره .. فقره . تحول ال غنى انت شيخ قبيلة عنيدة .. قطعتُه رباط العهد . فقد الرجل حريثه في الجوار وحكمنا في خصلتين

انطفاء الضياء ، تكون بباب السوق .. تعتذر أما الثانية والخيار منفى عنها ، مخبرها محفوظ لدينا كان على أن اختار الأولى .. نبشت

حسابي ، واذا هذا ، اعلن ضعفي امام الخيار الأخير، وهذا ماكان من خبري ديارك ، وحين يحين قدوم القبائل يكون قرع اذني صوت عنيف .. ـ اغمض عينك .. اغمضتهما

ترآكضت الدهشة في عيني . انا الإن

بعين تشرب السواد ، حدثت و وجه

حسناه .. تملك جاذبية الاغراء ، وحلو الرواية ، قان لدغته حمى الرغبة ، كان من لفحته موجه الأغراء .. ادمت الرغبة قلبه .. جاهد نفسه الأمارة بالسوه .. اغمض عينيه .. قطع صلته بالعالم الوردي .. خشع في رحم التحدي . انفجر فجأة صحب بدائى .. اعقبه

بشكل مفاجىء ، صحت كصمت القبور .. اوحت له بالنهاية العظمى .. استعاد شيئا

اولئک آبائی.. !!؟

اديب كبير ، خفيض الصوت، رخيم الكلمات، كل شيء فيه يوحي

بالهدوء ، وصحفي يناضل طويلا للظفر بأجراء حوار معه ينتقل من

سؤال الى أخر حتى أذا أعيته الحيلة أخرج من جعبته بضع أسمأه

ونثرها على المنضدة وطلب منه ان يقلبها قليلاً ليقول رأيه فيها.. يتحدث

عنها الاديب واحدا واحدا حتى اذا بلغ احدها لم يجد من كل الجوانب

الاديب الكبير الأخر يطلع على الموار ، يفجأه عنوان بارز

يصرخ برأي الادبب السابق فيه ... يقذف بالمجلة ... يمنشق قلمه

ه دعاء طيب اتقبله من غير ابن ادريس والناس بعرفون ما المقصود

به من مثله لمثل، وما نقم ابن ادريس مني الا انني انظر اليه بالعين التي

يجب أن ينظر بها اليه وبالواقع الذي يستحقه فتنزيل الناس منازلهم

مبدأ يجب أن يأخذ به المنصفون ودعك من أوهام الدعاية والغرور

بالبالونات الفارغة فان مرجع كل شيء الى حقيقته ، ثم يمضى بعد ذلك يتحدث عن بعض مواقف ذلك الادبب في مناسبات عدة منها ما حدث

عندما اقامت جامعة الملك عبد العزيز المؤتمر الاول للادباء السعوديين وتم اختيار من يستحقون الريادة والميدالية الذهبية ... ، فلم يحالف ابن

ادريس الحظ ليكون منهم، فلم از فيما رأيت في عمري احدا قد ضمى

بسمعته ومكانته، ان كانت له مكانة، مثل ما عمل ابن ادريس حتى لقد

توسط بشخصية ادبية كبيرة لكي يلحق بأصحاب الوسام والميدالية

فكان ذلك ، ثم يتحدث بعد ذلك عن ان صاحبه قال ذات يوم لماذا لم

تذكرني وام تذكر اسرتي في معجم اليمامة ؟ يقول ادبينا الرائد في رده

ه كان جوابي الضمني أما أنت فانني احتقرك لما أعرفه عنك واما اسرتك

فقد نسيتها.. وقبل أن ينهي مقاله يلتمس لنفسه العدر فيما اقدم عليه قائلا: و اعتقد انني غير ملوم حينما احتقره وانزله منزلته.. و.

الناس ، الذين يعرفون ما المقصود بالدعاء من مثله لثله ، يتساطون

عما اذا كان الفكر النقدي لدينا لايزال يعاني من هذا العمى الليلي الذي ينعدم فيه التمييز بين الكلمة البناءة التي تؤسس للناس فكرا وخُلقا والكلمة التي تستحيل الى معول هدم نتساقط تحت ضرباته كل القيم

والذي يفرض نفسه على هؤلاء الناس ، الذين يعرفون ما المقصود

بالدعاء من مثله لمثله ، وهم في هذه المرحلة من التكوَّن المعرفي الذي

يفرض نفسه عليهم انما هو النساؤل عما اذا كانت اخلاقيات حوار

الرواد لاتزال تعيش في مرحلة الخلط بين النقاش والمهاترة، وعمَّا أذا كان

مفهوم النقد لايزال ملتبسا بعادة التلذذ بالاساءة للآخرين او السعى

والناس انفسهم _ وهم يكبرونهما عن ان يقولا غير الحقيقة _

يتساطون عما اذا كانت خدمة الادب وريادة الفكر تتأتى بمثل عذا

التهافت الذي حرص الثاني أن يصور به الاول وتتحقق بعثل هذا

عل يلام هؤلاء الناس ، الذين يعرفون ، ان احسُوا انهم في حاجة

ماسة الى قيم ادبية جديدة واخلاقيات نقدية حديثة يؤسس من خلالها

التجريح الذي حرص الثاني ان يحققه في ردّه...

بعدا نزيها للكلمة الطبية السامقة كالشجرة الطبيةً..

التي جعلت من صاحب ذلك الاسم رائدا سوى ان يربد:

- عبد الله بن خميس: الله يرحم حالنا وحاله...

صارخًا: • أطرق كرا... • ثم يمضي كاتبا:

المكان. مجلة المجلة العربية الزمان: رمضان _ شوال ۱٤٠٥ هـ.

■ البشفد الأول:

B المشعد الثاث:

■ المشاعد المتبقية:

الجاد الى تعريتهم وتدميرهم.

احتمال كل ما لا يمكن احتماله...

موضعها .. صبوت فرق الجموع .. و المهد جريح ، نظرات حادة ، كانت تكبلني بالخجل .. و السواد .. السواد . السواد و

الاولى أن تجمع بمعردك خصلات الشعر المتنافرة من جدائل الغناة ، وعند وتؤكد احترام الغير ..

ياسيد الخانبة عاندت حدة الاشواك ، حاولت الأرض والربح فئت قدرتى ، وسقط الخيار الأول من الأليم ، پاسيدى ، _ احسنت المثول ، وماعليك سوى الأدبار الى للحكاية نبض أخر .

_ افتح عينيك .. فتحتهما على مشارف القبيلة .. ودلك الحلم المزدوع ف ذاكرتي .. وذلك المجد المتطاول و حياتي ، وذلك .. ما اتسى المقالة ، وزمن الفجيعة يولد في المساحات الخارية .. والتاريخ القبل يبكي في مداخل العشيرة . ويصمة الهزيمة ثثن غوق الحجارة ، وقسوة القبائل .. تعجد الدمار ، في الشيض

الشمال .. والافق غيمة سوداء تدنو .. اركض .. الخوف ف داخل خناجر .. اهرب اشرب الدخان .. اسقط . أقاوم السقوط . يعدني الاعياء ثم أن القيمان ابري " للقصة قراءة نقدية ص ١٦ ● العدد ١٩٥٣ الثلاثاء ١٤ شـوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ يوليو ١٩٨٥ م ●

● لب الحداثة هو الوعى بحقيقة العصر الذى نعيش فيه هل التقدم العلمى كارثة حلت بالإنسانية ؟!

الاستاذ الدكتور عبدالحكيم حسان رنيس قسم الدراسات العليا بكلية دار العلوم سابقا واستاذ الادب العربي بجامعة ام القرى بمكة المكرمة كان احد المحاضرين الذين استضافهم نادى الطائف الادبي في موسمه المتصرم . وكانت محاضرته احدى الاضاءات التي تتقد بها السلحة الادبية لدينا ولعل اشد عايتير الانتباه في هذه المحاضرة هو الطرح الذي تناولت به الحداثة على اساس انها تتخذ فيم الماضي معيارا للكشف عن مدى تدهور اوضاع الحاضر . وكذلك تناول الحادثة باعتبارها امتدادا للرمزية ومن هناً

الواقعية الحديدة ويسعدنا في ملحق الاصداء ان نقدم هذه المحاضرة على جزئين متثاليين رنحن على ثقة بما يمكن ان تثيره هذه المحاضرة من مساءلات وطروحات من سأنها ان تزيد ساحننا الفكرية ثراء وفهمنا لحقيقة الحداثة عمقا وتفضى الى مزيد من النور تتضمخ به الحركة الفكرية التي تنداح في هذه المرحلة

تقف على النقيض من الواقعية ومايعد امتدادًا لها عند اصحاب مدرسة

لايملك الانسان حبز بتأمل بهصنتا الحدينة الاالن يلاحط مطه حركتها ونعثرها القد بدأت هذه النهضة مع اوامل القرن التاسع عشر الميلادي ، اي مند مايقرب من قرنين من

المفكر التونسي

الحنداني »

البعاء ونستطيع ال نتبي جسامة هذا البطء اذا سنن قارنا نيصتنا الحاصرة هذه بالباء الحضاري الاسلامي الاول أذ لم يكد يعضي قون واحد من الزمان على بعثة رسول الله عسار الله عليه وسلم حتى كأنت دولة المسلمين فد الزمان ومع ذلك فاننا لانزال و مرحلة وهسع بلعت اقصى ماوصلت اليه من اتساع وأصبحت



د . الحبيب جنماني ● علينا أن نسعى إلى تأسيس علم اجتماع عربي

● على المثقفين أن يكونوا في طليعة المطورين للمجتمع

● شتأن بين الاستفادة من منهجية العاوم الغربية وتبنس نظرتها

عكاظ ، مكتب تونس ، :

عند الحديث عن أزمة المجتمع العربي يشار دائما باصبع الاتهام إلى المفكرين العرب باعتبارهم المقصرين وباعتبارهم غير متاقلمين مع بيئتهم العربية والإسلامية وبالتالي تجدهم عاجزين عن المساهمة الفعلية والناجعة في دفع عملية التطوير المجتمعي للخروج من حالة التأخر السيطرة في البلاد العربية . حول هذه القضايا كان لقاؤنا مع الدكتور الحبيب الجنحاني الاستاذ بالجامعة التونسية واحد المفكرين النشطين ل الساحة التونسية عبر مساهماته الصحفية . ■ عكاظ حسب رايكم .. مامعنى علم اجتماع عربى "

لست ميالا شخصيا إلى تعبير علم اجتماع عربي . خاصة بالمعنى الدَّقيق لكلمة علم وإنما اقول من بأب التواضع علينا أن نسعى إلى تنسيس مدرسة عربية للبحوث الاجتماعية على أساس أن تستفيد هذه الدرسة من رصيد التراكم المعرق لعلم الاجتماع العالمي ويجب أن تتكون لهذه الدرسة سماتها الخاصة وتسهم في نقدم علم الاجتماع في العالم مثل مدرسة علم الاجتماع في أمريكا اللاتينية أو أوروبا ومساهمة المدرسة العربية بالرافد العربى الثرى فر تطوير علم الاهتماع العالمي لاتتناقض مسب رايي مع ضرورة توفر الخصائص الميزة لهذه الدرسة وهذه الخصائص الميزة يجب أن تنبع أولا من محاولة بلورة مفاهيم اجتماعية عربية وليس اقتناء مفاهيم نشئت في بيئة حضارية وتأريخية غريبة واسقاطها على الواقع العربي ونانيا مي

ابجاد ادوات وتقنيات منسجمة مع الواقع العربي . وكل هذا يصب في إطار ايجاد منهجية للبحث تنطلق من معطيات الواقع العربي عل أنه لايمكن في النهاية أنجاح هذه النقلة النوعية المتمثلة في بعث مدرسة عربية للبحوث الاجتماعية دون معرفة الواقع العربي معرفة دفيقة وجيدة . ورغم كل الجهود المبذولة بمكننا القول بأن مازال هناك جهل بالواقع العربي الاسلامي المعقد لأنه يحمل معه ترانا حيا نعتد جذوره إلى قرون طويلة .. ومن هنا جاءت أهمية البعد

التاريخي في الدراسات الاجتماعية إذ كثير من عاداتنا ومدارساتنا لها جذورها التاريحية رغم انها حية إلى الان ومعاشة ثم يجد ألا ننسى بأن علم الاجتماع مازال حديثا في جل الجامعات العربية فضلا عن كونه

 ■ عكاظ الاتهامات الموجهة إلى المفكرين العرب تتركز أساسا على تبعيتهم لانماط معرفية وفكرية غربية وبالنالي فهم عاجرون على التاثير في المجتمع . ن الحظ أن الاغلبية وأعون بهذه الاشكائية المتعثلة فر أن بعض الباحثين بضعين مخططا وقالبا غريبا وغربيا لبحتهم ويحاولون تطبيقه فسدا على الواقع العربى وهذا خطأ

منهجى اساسى لايمكن قبوله البتة . تم إن استعمال ادوات تعليل غربية ادراسة ظاهرة عربية لايمكن ان يعطى النتائج مرجود . ولعل هذه الظاهرة لاتتعلق بطعاء الاحتماع دون غيرهم . فهى تكاد تكون إحدى السمات الاساسية للفكر العربي المعاصر والتخلص من التبعية الفكرية هذه يستوجب وفتا وتجربة واجتهادا شخصيا وبدون الاجتهاد لايمكن النخلص من التبعية التي تستمر بوعي أو بدون

-وهنا لاب من التفريق بين ضرورة الاستفادة من تقدم العلوم الاجتماعية والانسانية في المجتمعات المتطورة وخاصة في المنهجية وطوق العمل وبين التاثر برزيتها . وهنا الحدود ليست واضعة ببن المسالتين للاسف

■ عُكاظ هناك من يضع أزمة المفكر العربي أبضا ضمر إطار أزمة المجتمع البعض يتحدث عن أزمة المجتمع الردىء والاخر عن الفراغ الذي يعاني منه الوطن العربي ، فكيف بتابع المفكر العربي هذه الازمة : انا لاافصل بين ازمة المبتمع وبين ازمة اى فنة اجتماعية معبنة بما فيها الندمة المثقمة

التي لاتعيش في برج عاجي حتى نكن في مناى عن التنثيرات الاجتماعية إلا ان المنقفين مطالبون بأن يكونوا و الطليعة بحكم وعبهم وبحكم ماسمحت لهم الظروف من تسلم مصرفي وفكري والايرضخوا لظروف الواقع المنخلف . ساعين لان يكونوا القاطرة التَّى عليها أنْ تَجْرُ مَرَكَةُ التَّخْلُفُ النَّقِيلَةَ بَهْدَفُ أَحَدَاثُ عَمَلَيَّةَ التَّجْدَيْدَ النَّكْرَى وَالابداعَى والتطوير الاجتماعي ولنكن المثقفين هم في نفس الوقت بشر لديهد ظروفهم ومشاكلهم السنة متشائما ولكن كلمات ، الفراغ ، و ، الاحباط ، كلها تنبع من واقع عربي مربر منذ

مطلع السبعينات إلى اليوم .

 عكاظ : هناك من برى أن لدى المفكرين العرب حنينا مكبونا للمراكز المُتَقِيمة .. وهذا سبب مشاكلهم فما رأيكم لتحقيق عملية النهوص بالمحتمع على المتقفين العرب أن بتجنبوا كثيرا من الاختلامات في هذه المرحلة التاريخية التي نعيشها وأن يتعفوا على الحد الادنى والارضية المنشركة لار العمل الذي ينتظرهم عمل وطنى الابد فيه من تجاوز الصراع اليومي

مدادىء « الواقعية الاشتراكية

ميادين الحياة من علم وهن وادارة وتنظيم المصارى المختلفة وكما تبين هذه المفارقة النارق المكبح والتقدم الزمني بين النهضتين نفدك كالك التطيل بسرعة النهضة الاولى وبط- النبضة الثانية . ويرجع السبب _ ف رابي _ باختصار الى الفرق بين الفعل ورد اضطهدت العلماء والمفكرين وحكمت عليهم بالموت واحرقت كتبهم ، فكان ذلك ايذانا باز المعل عصيث يكون الفعل يتكون اطراد النحاح ينفصل العلم عن الدين في التراث الاوروبي وهيث بكين رد الفعل بكون التعتر . فقد دهمت منذ ذلك التاريخ . فسار كل منهما في طريق ولم هدءة الايمان التي الدف بها الرسول الكريم بلتقيا في اوروبا حتى هذه اللحظة . وظلت الحرب سجالا بين الدين والعقل بقية القرن عهوالاء المسلمين الاوائل الى ان يشخذوا هم زمام الخامس عشر وطوال القرن السادس عشر ولكن المعادرة وان يكونوا هم الطرف الذي يصدر عنه النصر كان نصيب العقل فسيطر على الحياة الاوروبية طوال القرن السابع عشر واكثر القرن الثامن عشر وهي الفترة التي اكتمل فيها نمو الفعل ناركين لخصومهم مجرد ردود الاعطال بغط في نعيمه ولم يوقظه الاحلبة فارس حاثم المذهب الكلاسيكي في الادب والفن اول فوق راسه بسلاحه وفرسه يأمره بالتخلي عن المذاهب الادبية الاوروبية على الاطلاق. قام ارخب وستاعه وقد اذهلت المفاجاة هذا ألنائم الذهب الكلاسيكي على مبادىء تتعارض في ولم تترك له فرصة للتفكير الهادي المرتب فالمذ يخبط من يمين الى شمال ومن شمال الى يبين ال ردود افعال تلقائية على غير هذي من أمره . وليس من المستعرب من مثل هذا النائم المستبقظ على مفاجأة أن يتراجع خطوات كثيرة اذا نقدم خطوتين وان ينقض آمرا بعد الراهه بلحظات . والنتيجة المنطقية ان يكون تقدمه بطينا اذا هو حقق تقدما على الاطلاق لانه الايملك الاردود الاقعال . وقد انعكس هذا التعثر الحضارى فيما

الاسلامي اسس حضارة واسخة في مختلف

انعكس من جوانب حياتنا على الحركة الادبية ﴿ عَالَمًا العربي فقد ظلت الحركة الادبية عندنا تلجث على انر الحركة الادبية في اوروبا دون أن تواكبها طوال منة وخمسين عاما . أي يتي منتصف هذا القرن العشرين . فقد بدا انصالنا باوروبا منذ بدأية الحركة الرومانتيكية ومع ذلك ظللنا طوال القرن الناسع عشر نقرأ ونقرجم ونقتبس الادب الاوروبي الكّلاسيكي في القرنج السامع عشر والثامن عشر . وبعد بداية القرر العشرين الجهنا الى الأدب الأوروبي في القرن التاسع عنبر فاستوحى طه حسين ادباء فرنسا ونقادها الواقعيين واستوحى العقاد الأدباء والنقاد الرومانتيكيين من الانجليز وهكذا غلل اتصالنا باوروبا متسما بطابع التاريخية اذالم نتصل باوروبا المعاصرة لنا الى ابدى إبياء الطبقة المتوسطة أن انتصف القرن العشرون فغرتنا موجة من الواقعية ﴿ السنينات من هذا القرن بصفة حاصة ثم بدانا التعرف على الواقع الأدبي

الاوروبي العاصم في الجانب الأخر من العالم

فوقعنا فيما وقفنا عليه من اتجاهات على

لقد بدات كلمة ، الحداثة ، منذ ذلك الحين

نجرى على اقلام الكتاب والسنة المتحدثين.

حتى غدت واحدة من اهم القضايا التي تنسفل

اهتمام المجتمع العربى فعقدت الندوات

وسكلت المؤتمرات لمناقشة جوانيها المختلعة

وقد اقترنت ، الحداثة ، في مختلف جوانب

هذا النشاط الفكرى العربي بكلمة احرى هي

الأصالة ، على أسأس أن هذا الاقتران

ضرورى لكى لاتنقطع صلة الحداثة بالماضى

وقيم التراث . وبهذا الاقتران يتحقق في موقفناً

المعاصر مواكبة العصر مع عدم الانفصال عن

الماضي .. ولكن هذا الاقتران تضمن أن

، الحداثة ، لا تعنى الا مسايرة ركب

الحضارة والارتباط بحركتها الدائبة المتزايدة

مع الايام . وبذلك احسبح لما الحداثة ، في

فكَّينا العربي _ او ئ جآنب عريض منه على

الاقل ـ معنى مباو لمعنى ، المعاصرة ،

ولايختلف عنه غير ان ، الحداثة ، في مفهومها

الأصيل تتضعن الاتصال بالماضي بل تحكيم

قيم الملضى ونظمه في الحاضم . ومن هنا يتبين

ان لاضرورة لاصرار بعض كتابنا على اقتران

· الحداثة ، ب ، الأصالة ، لأن مايؤديه هذا

الاقتران متضمن و مفهوم • الحداثة • ذاته

ومن ثم فهو زيادة لاحاجة اليها .. ولارتباط

· الحداثة ، بالتراث وتحكيمها بقيم الماضي في

الماشر ونظمه كانت هناك ضرورة للتفريق

بينها وبين ، المعاصرة ، على اساس ان

العاصرة ، لاتعنى الا الشزاس اي

التصاهب الزمني بصرف النظر عن وجود

علاقة أخرى تربط بين المتعاصرين غير

التزامن ، وبصرف النظر من ناحية الدرى عن

ارتباط المعاصرة بالماضي أو التراث أو التاريخ

أو اى شيء أخر خارج الزمن الذي هو وعاء

المعاصرة . واذن فالتفريق ينبغي أن يكون بين

، الحداثة ، و ، المعاصرة ، على اسلس

اوتباط ، الحداثة ، بالماضي وبالترآث وعدم

ارتباط المعاصرة بشيء من ذلك . أما الاصالة

و فعتضمنة في مفهوم و الحداثة و ولذلك فهي

لاتمثل طرفا مستقلا من اطراف القضية التي

بين ايدينا ولكي نفهم ، الحداثة ، ونقف على

الفرق بسها وبين ، المعاصرة ، لابد من عرض

سريع لتلك الخلعية التاريخية التي ادت الي

ظهورها . وهي تلك الخلفية المتمثلة في تطور

المداهب الأدبية المختلفة في التراث الاوروسي

مذهب ، الى كلمة ، المدانة ، في عنوان هذه

المحاضرة ليصبح ، مذهب الحداثة ، اذ

ليست الحداثة الا مذهبا من المذاهب الادبية

المذاهب الأدبية الكلاسيكية

عصر النّهضة الإوروبية الذي كان ايضا بداية

تطور المذاهب الادبية في المتراث التوروبي

عقد كانت حركة النهضة الاوروبية في القرن

الحامس عشر الميلادي متعددة الجوانب ،

وكان من اهم جوانبها ماعرف بأسم

و الاصلاح الديني ، وهي حركة كانت تهدف

الى الحد من سيطرة الكنيسة وتقليص

سلطانها فقد كانت الكنيسة قبل عصر

النهضة تعكم فبضتها على كل جوانب حياة

الفرد والمجتمع بحيث سخرتها لخدمة اهدافها

جملة وتفصيلاً . مقد كان المنكر يعكر في اطار

مبادىء الكنيسة والموسيقي يؤلف الحانها

والشاعر ينظم ترانيمها والمهندس يقيم بنيانها

والزارع والصانع والتاجر يسعون لتقديم المال

هاجمت حركة الاصلاح الديسي هذا السلطان

الواسع للكنيسة ودعث الى الحد منه وكان

لابد للكنيسة من أن تدافع عن مكاسبها التي

حققتها على مر القرون . وفي سبيل ذلك

لها والسباسيون يحكمون باسمها وهكذا

ترجع البذور الأولى لهذه الحركة الى بداية

التي تتابعت من الثراث الاوروبي .

ومن هنا يتبين السبب في أضافة كلمة

ه مذهب الحداثة ، منذ السبعينات ..

الرومانسية

وقد اثار هذا التحول الهائل نوعا من الاحتجاج ضد سيطرة العلم على الحياة وماترتب عليها من اثار . وتمثل هذا الاحتجاج لُ ظهور المذهب الرومنتيكي الذي نادي بان الخيال هو مصدر الابداع الادبى وليس العقل ربان لغة الادب ينبغي أن تكون قائمة على التجسيد لا على التجريد ، لان التجسيد هو المذهب الرومانتيكي حياة الريف على حياة المدينة لان الاولى أقرب الى الطبيعة ويمنكن أن ينظر الى المذهب الرومانتيكي من الناحية الأدبية على انه محاولة للرجوع بالأدب الى طبيعته الأولى وجعله تعبيرا عن التحارب الداخلية للانسان لا عن الحياة الخارجية لأن فلا تكف عن التغير والتبدل ولم يكن الرومانتيكيون الذين سيطر مذهبهم هلي الحياة الاوروبية طوال النصف الأول من القرن التاسع عثم يحاولون ابقاف التقدم العلمي وانما كَانوا بحتجون على اثاره الضارة بالطبيعة الانسانية . واثال حاولوا ان يخلصوا الادب من سيطرة العلم وان يرجعوا به الى طبيعته الأولى التي عبر بها عن تجارب البشرية في فجر تاريخها . وبهذا كشف الذهب الرومانتيكي عن تلك الازدواجية التي كانت كامنة في المساسية الادبية الاوروبية منذ عصر النهضة ، ثلك الازدواجية التي غطى احد جانبيها على الأخر ولكنه لم يقض عليه . كانت هذه التزدواجية بين ادب العقل وادب الخيال ، ادب الحياة الخارجية وادب الثجربة الداخلية ، أدب اللغة المنطقية التجريدية وادب اللغة التجسيدية التصويدية المجازية الرمزية . ومنذ أن أكد المذهب الرومانتيكي وجود هذه الأزدواجية في الحساسية الادبية

لقد تميز النصف الناني من القرن التاسم عشر بتلاحق العديد من المذاهب الادبية بعد انهيار المذهب الرومانتيكي في منتصف القرن . ولكن الازدواجية كانت الطابع الميز لتطور هذه المذاهب جميعا . فعلى اثر انهيار الرومانتيكية عادت سيطرة العلم على الانتاج الأدبى من حديد عظهرت الواقعية في مجال القصة والمسرحية وظهرت البرناسية في مجال الشعر . وكان ظهور هذين المذهبين على اساس من الفلسفة الوضعية والتجريبية ، فكانت المرضوعية في الخلق الأدبى والملاحظة الدقيقة للاشياء الخارجة عن الذات والثقة المطلقة فر العلم وفر قدرته على حل مشاكل البشر وتطبيق مناهجه على ، الابداع الادبى ، من اهم الأسس الني قام عليها هذان المذهبان ولذلك كان الأدب الواقعي ادبا هادغا برمي الى نغيج ادضاع المجتمع وإلى انصاف بعض طبقاته مز بعض ولايمان الواقعيين بلغة العلم وقدرتها على التعبير عن الملاحظة الدقيقة التي تشبه الملاحظة العلمية اهتموا بالطابقة التي ترتب بها الاحداث في العمل الادبى وباقامة علاقات منطقية بين بعضها والبعض الأخر ولم يهتموا بالاسلوب لانه في نظرهم وسيلة لاغاية وكان التفريق بين الشكل والمصمون في العمل الادسي صدأ نقدياً عندهم . كان هدا هو الشق الأول من شقى الاردواجية الادبية الاوروبية ، وهو شق يعد رجوها الر الكلاسبكية وحروجا على مبادىء الرومانتيكية ولكن مبادىء الرومانتيك وهي التي تمثل الشق الثاني من هذه الازدواهية الادبية لم تلبتُ أن أكَّات ذاتها من جدب في انذهب الرمزي الذي ظهر و اواخر

روحها مع العقيدة المسيحية كعا مثلتها الكنيسة . فقد قام على احياء التراث الاغريقي ـ اللاتيني القديم وهو تراث وثني ودعا الى معاكاة هذا التراث والنسج على منواله في محاكاة الطبيعة التي فسرت من جانب كثير من الادباء والفنائين أنذاك ببانها الطبيعة الخارجية . وسجد هذا المذهب العقل وجعله مصدر الإبداع في الغن كما هو مصدر الأبداء أل العلم ونادى بأن تكون وظيفة الأدب هي الفائدة من خلال المتعة الإدبية . أما لغة الأدب فينبغى ان تكون شبيهة بلغة العلم في دفتها ومنطقيتها ووضوحها وتوازنها وبذلك كان لابد أن تكون لغة الأدب تجريدية ايضا تعنى بالعام لا بالخاص . وبذلك بدأ الأدب ينافس العلم في مهمته وطرق تعبيره واختيار موضوعاته متخليا بذلك عز مهمته الاصبيلة ومنحرفا عن طبيعته ولقد كتب لهذا المذهب العقلي ان يسيطر على الحياة الأدبية في اوروبا إلى النصف الثاني من القرن النامل عشر حين شبعت الحياة الاوروبية تحولا من اخطر التحولات التي مرت بها فقد أدى تراكم مكتشفات العلم وتطبيقاته الى ظهور مابسمى بالثورة الصناعية التي كان من نتائجها زيادة كبيرة في الانتاج المستاعي

ادى بدوره الى نمو التجارة وازدياد الثروات في وقد زاد ذلك من ثقة الناس في العلم وتفاؤلهم به ومن نمو الحياة المدنية وتعقدها ولم تعد الزراعة هي المعتمد الاساسي في حياة ألانسان الاوروبي

ثغة الخيال والتجريد لغة العقل وفضل الطبيعة الانسانية لانتغير اما الحياة الخارجية الاوروبية واوضحها ظلت السمة المبزة للادب الاوروبي حتى يومنا هذا .

الواقعية - والبرناسية والرمزية الغرن التاسم عشر مؤكدا من جديد الدور الاساسي للخبال في الابداع القني وسناديا

فأن كتاب القرن العشرين هؤلاء هم وحدهم سار على اثارهم في القرن العشرين فليسوا محدثين ولكنهم ، معاصرون ، أن كلتا الطائفتين لاتزالا تعيشان جنبا الى جنب ز الوقت الجاضر تمثل احداهما مالواقعية ، وتمثل الأخرى ، الحداثة ، . ان المعاصرين ابناء هذا العالم . يتقبلون عوامله التاريخية وبدينون بقيمه التي ترنكز على فكرة التقدم ولايعنى ذلك أن الكاتب بوحدة الشكل والمضمون في العمل الادبر المعاصر لاينقد عالمه الذي يعيش فيه ، بالعكس وداعيا الى إطراح لغة العلم بدقتها ومنطقيتها

والايمان بالتقدم والاعتماد على الوسائل ربياسية في تغيير الاوضاع التي لايرضون عبها أما كتاب الاتجاه الحديث فانهم بغيرون

العالم الذي يتعرضون له من خلال المعاناة والتسليم والسلبية القانعة بالكشف عن لتناقض من خلال السخرية وابراز المفارقة ومن خلال ذلك بيرز الكاثب العديث لدوات وس التعبير عن فن جديد . أن الحداثة من الوعي المتحقق بالمعاناة والحسماسية لا بالحاضر فقط بل يقيم الماضي ايضا ، وأتخاذ قيم الماضي هذه معيارا لدى تدهير اوضاع

الحداثة والمعاصرة وهنا نستطيع ان نضع ايدينا على الفرق كتاب القرن التاسع عشر وكذلك بعض كناب القرن العشرين من وجهة النظر الجمالية

معاصرین ، ولکیم لم یکونوا محدثین ، فما کتبوه کان ادبا عقلیا واجتماعیا وسیاسیا وطنزما . أما المحدثين في القرن العشرين مان

مايكتبونه ينطوى على وعى بعدى تأثير الطروف التى يلاحظونها على حساسيتهم . ولذلك فان ادبهم ينطوى على نقد ذاتي ساخر كان كتاب

العشرين فيشعرون بمسئوليتهم ازاء ما قضى

عليه ذلك المجتمع الملدى المعاصر ومن هنا

فقد يكون الكاتب المعاصر ثائرا على عالمه لان

الوضع الاجتماعي في نظره قائم على الصراع

ول تصويره لاحداث عاله وقيمه لأبد للكاتب

المعاصر أن ينماز إلى أحد جانبي هذا الصراع

ويتقد الجانب الأخر ولكنه يفعل ذلك من خلال

قيم مجتمعه وبالطريقة التي يرضاها .

والكاتب المعاصر بحكم انحيازه لايمكن از

يكون هديتًا ابدا لان الحداثة تقوم على رؤية

الحياة الحديثة ككل ، ولهذا فان الكاتب

الحديث يدين الحياة الحديثة كثل وبالرغم من

ان الكاتب يعى الحياة المعاصرة وعيا تاما -

كالكاتب المعاصر سواء بسواء _ فانه يختلف

عنه في أنه لايتقبل مثله قيم الحياة المعاصرة ،

لانه يرى أن عالمًا ليست له سابقة قد عرال

الناس عزلا تاما عن ماضيهم ومن ثم عن

الوعى بتراثهم . وفي الوقت نفسه لايرى

الكاتب الحديث أي جدوى في محاولة للرجوع الى الماضي من خلال تجاهل الحاضر ، ذلك اتنا

اذا كنا نعد انفسنا منتمين لا الى اللحظة الثي

تعيشها فقط بل الى الماضى ايضا فان علينا ان

نكون على وعى تام بمشكلتنا التي هي وعي بالماضي الذي يعيش في الحاضر الان الحداثة

وعي بتلك الصلة العضوية ألتي تربط بين

المُلتَى والحاضر وتأثير كل منهما في الأخر .

ومن ثم فان الاديب الحديث مهتم دائما باقامة

جسر فوق تلك ألهوة التى اوجدها التقدم

الطمى في وعيه بين الماضي والحاضر . انه

بحساسيته ونوقه ينتمى الى الحاضر ، ولكنه

بعقله ملتزم بنقد الحاشر لانه يطيق عليه

مُقابِيسِ اللَّمْنِي . إن اكبر الاعمال الادبية التي

تنتمى الى مذهب الحداثة _ مثل ، الارض

القفر ، لاليوت و ، بوليسيس ، لجويس

وغيرهما - يتميز بهذا المزج بين الماضي

مِن هذا يتبين لنا ان ، الحداثة ، تحاول ان

و نطاق النعبع الأدبي لان لغة الخيال ينبغي ال تكون تصويرية رمزية تجسيدية تعتمد على الايماء لا على دقة الدلالة ورغم تغير الحياة في الغرن العشرين فانه ورث هذه الازدواجية الادبية عن الفرن التاسع عشر وقد ظهرت هذه الازدواجية بكل وضوح معد الحرب العالمية الأولى . ذلك أن سنوات الحرب وماسبقها من هذا القرن كانت من القصر وعدم الاستقرار بحيث لم تسم باتضاح معالم الحياة الادبية الجديدة اتضاحا كاملا أ فقبل أن تضع هذه الحرب العالمية الاولى اوزارها كانت روسها قد تحولت الى البلشفية وكان المذهب الواقعي هو اقرب الذاهب الادبية جبيعا الى فلسفتها المادية الجدلية واكترها مناسبة للتعبير عن غايات هذه الشعر والقصة والمسرحية جميعا وتحث وطاة هذه الفلسفة تحول المذهب الواقعى الى مايعرف الأن بـ ، الواقعية الأشتراكية ، التي تجعل الدعوة لاهداف تلك الفلسفة رسالة للأدب وتلزم الاديب بنشر اهدافها ومبادنها فعليه أن يدعو في أدبه لانصناف الطبقات الدنيا فر المجتمع وان يديع الايمان والثقة بضرورة انتصارها وبذلك لم يعد الاديب مجرد اديب بل ذلك أتضحت معالم ومذهب الحداثة ومم نهاية الحرب العالمية الاولى على يد ، البوت ، و وريثا للمذهب الرمزي والمذهب الرومانتيكي من قبله وكانت له سادؤه الخاصة التي نتعارض تماما مع مبادى، ، الواقعية الاشتراكية ، وقد تقاسم مدان المذهبان الحياة الادبية في اوروبا ـ مِلْ إِذَ العَالَمِ كُلَّهِ ـ عَلَى أَمَنْدَادَ سَنُواتَ القَرِنَ العشرين ووسما هذه الحياة الادبية لا بالازدواجية فقطابل بالاستقطاب الذي مثل كل منبدا فيه قطبا مقابلا للأخر.

المم خايفرق دين اهلين

تُكْتُبُ آدِبًا جَديدا كل الجدة يشجه للشعور مان العصر الذي نعيش فيه جديد كل الجدة ولم الحداثة والواقعية الاشتراكية يسبق له مثيل في تاريخ الانسانية . واذن فالوعى بهذا الموقف الجديد هو في الحقيقة لب ويعين في نفس الوقت على فهم طبيعة كل منهما الحداثة - قد يقال ان المعاصرة او لنقل ان ان مذهب ، الواقعية الأستراكية ، لابعدو ان الواقعية الانستراكية مثلا على وعى هى بكون امتدادا لفكر القرن التاسع عنم . فقد ألأخرى بوجود موقف جديد ، ولكن الذي يفرق سبقت الاشارة الى ان هذا المذهب يرجع الى بين هذا الوعى ووعي الحداثة ان المعاصرة مذهب الواقعية الاوروبية او الواقعية النقدية ترفض أن تنظر ألى هذا الموقف الجديد على أنه كما تسمى أحيانا . وهو ذلك الذهب الذي ظهر مشكلة متعلقة بالفن ، انها تنظر الى التغيرات ز قرنسا ز منتصف القرن التاسم عدم على التي حدثت في الحضارة على انها نتيجة اثر انهيار المذهب الرومانتيكي اما ، مذهب لتطورات التكنولوجيا العلمية . ونرى بصفة المدالة ، فانه من فكر القرن العشرين عامة أن من وأجب الكتاب أن يوظفوا الدبهم فبالرغم من أن بعض مبادئه ترجع أفي مذهبين لساندة قضية التقدم . اما الحداثة فانها اذا السين من مذاهب القرن الناسع عشر هما لم تكن ترفض مترة التقدم في ذاتها مانها لاتتاق الرومانتيكية والرمزية فانه لايرى و هذين فيها وتكره أثارها وتنظر الى نتائج العلم المذهبين الا محاولتين لم تصلا الى اهدافهما في وتطبيقات على انها كارثة حلت بالإنسانية تصحيح مسيرة الأدب الاوروبي . وهو لذلك وبالقيم الموروثة عن الحضارات السابقة _ ان يرتكز على مبادىء جديدة الوجود لها في هذين هناك من المحدثين من يذهبون الى انه بدلا من المذهبين .. وترجع هذه المبادىء الجديدة الى توظيف الفن لخدمة قضية التقدم فان على جدة الموقف الذي يتخذه • مذهب الحداثة • الفنانين أن يحولوا الطماء إلى الرؤية الجمالية ننيجة لانه يرى في الحياة العديثة موقفا جديدا العديثة ومن شأن ذلك أن يغير مظهر المضارة كلُّ الجدة ليست له سابقة في تاريخ الإنسانية الحديثة تغييرا اساسيا من خلال المسار ولذلك فان هذا المذهب يرى أن الفن الحديث والموسيقي والرسم والشعر لانهم بذلك هو ذلك الذي يعبر فيه الفنان عن وعيه بهذا يروضون الروح البشرية . ان هناك كثيرا من الموقف الجديد بحيث ينعكس هذا الوعي ال التكتاب والفتانين في الوقت الحاضر ممن لم شكل فئة وفي طريقة تعبيره إذلك از قيمة بتناولوا قضية الحداثة في انتاجهم لا لانهم غير الحداثة ، تظهر في شكل العمل الادبي قادرین علی ابداء رأی فیها بل لانهم لیسوا علی واسلوبه اكثر مما تظهر فر مادته إ ولذلكم فلا وعى بالمشكلة على الاطلاق ولايحسون بالماجة يمكن أن يطلق على أدباء العصر العلم في الداّعية الى ، الحداثة ، غير ان الاحساس القرن التاسع عشر مثلا لقب و محدثون بثلك الحاجة الى الحداثة دفع بزملاء لهم الى لانهم بالرغم من وعيهم بتأثير العلم على الحياة أن يدخلوا تغييرات جوهرية على اشكال الادب البشرية ، وبالرغم من أن أهتماماتهم أيضا وعلى طرق التعبير فيه بحيث أصبحت عبارة كانت معاصرة لحياتهم قانهم ظلوا ف نطاق الادب الحديث ، تعنى اكثر بكتير من سجرد تراث التزعة الطمية بحيث عبروا عن طموحاتها وروجوا أمالها في المستقبل وعدوا انفسهم مبشرين ، برسالتها ، انهم لم يحسوا مطلقا أنهم قد تكيفوا حسب قيم مجتمع

الادب الذي تُتب في الفشرة الأخيرة او الادب المحدثون انن هم اولئك الذين يصدرون ق فكرهم وفنهم عن وعى بالتغير واذا لم يكن هذا التغير قد اصاب الطبيعة الإنسانية ذاتها فآنه قد تناول بعنف علاقلت الفاد بسنته . لقد اصبحت هذه العلاقات موضوعا لتغير مستمر وذلك بتاثير التقدم العلمي . وهذا التغير من الشمول ايضا بحيث جعل الناس يسلكون كما لو كانوا بشرا مختلفين تماما عن اسلافهم . وهذا التغير الذي ترصده حواس الفتان الأصيل من شأنه أن ينعكس على العلاقات الأدبية في اطر ترتبب الكلمات والأحداث والصور الاحداث ، اما كتاب الاتجاه الحديث من امثال والأفكار والردوز والموسيقي وغير ذلك مما ، ريمبو ، و ، البوت ، و . تتكون منه القصيدة أو الرواية أو بيست و سنهم يعارون بالتحداث وكتاب في المسرحية ـ ومن هنا تاتي جدة ـ ، الإدب التحداد الوابعة الوابعة المسرحية ـ ومن هنا تاتي جدة ـ ، الإدب

شعر : فأروق بنج إلى الرائد الجليل أحمد عبدالغفور

هـا خصافك هـل ضارفت تصطرع واليسوم أثنت بسذا من ويمة الشمس .. تخصل ب السر نَـذَى النَّفَـاة السُّخِيَـات الَّتِي الْمِسَادِثُ

حلُ ذاكرُ أنتُ في والمركزة و مُتجعاً السُّامين . منذاه السُّمر فينها ولللاداب ترجيمة يجتليها كانا وبحُد و صوتاً . و والنبيق ، صدى سنفس تبيها الإبساء والحند وتكلهة من رقيق الشغير مُلْهِمةً ورُدِيَّةً . صاغها من لحنه الويرُ

مُنشِهَةً في جنواء النفيِّ السنة بَالْلَهُمِينَ . طَوَاهَا اللَّيْسَأُ والسِّفَا ! بجنولة المفنحات البيس مطرفة ف السطل - نعبلُ ف أَصْدائهما اللهُ عَلَى تَحَالَتُ . وَكَانَتُ وَمِسْرُ الْجِيلُ مُحْجِمِلًا بىالأنس يى يغشره انساً ، ويغشلوا ا شرخ ليلانحري ضوائلشا عسل المناسر، فلم السوم تعنكس! ف الساخة اليوم أصداة بلا وهيج ومسلمسة من خيوام ساده خيورا لا و الخَسَرُفْ ، يَبْهَرْ ، والأَقْسَلامُ رَوْبِعَةً أصفسواة عفرفها الإعسال والكبدا وق السباط، أسواق سداسة نقلت فيود الحسايش، والسسادرون عسلى الأوراق أفسهر أس - ق طَلَّهِ - و الدَّيْدِينَانُ ، الْعَرُّ فَانْشَرُوا ستنخشرون عبل الإسداع سرغب تنسو عبل الصحبو مسلادا ونسد إِذْ خَاوَلُوا عَشَرُوا ، أَوْ جَادَلُوا شَحْرُوا أَوْ عَلَشُوا عَدُوا ، أَوْ سُولُوا بَطَرُوا ا أَخْفَى السُوهُمجُ عِنْ إِثْراكهم . وغَفِياً وَالسَّطُرُ ! فَيُعِلَّى وَالسَّطُرُ ! فَيُعِلَّى وَالسَّطُرُ ! في المعتب المبدولة . منع المستخ ، واستنجاع وحمة .. يُدولُكُ في الطبوء المقتدر!

جنَّسًا على صهَّوة الْأَنْسُواء أَسُ سرخية - في الشب - ترقل في أحدابنا الصور نسسسرف الأدب الوسمى آصرة خصل فيها : جنور الأرص والشجر فرَّتُ مِنْ السرَّهِ بِجِ الصَّيْفِي . يَجْمَعُنا فَالْأَرْضَ . فِي أَلْحُلِ . لاورْدُ ولا صدرُ ا من ينسرع السوطن السحسري تسافساة بسطل مها على أبابنا المطامر ا

الحديث ء .. حصاد

• جميل أن تفتح أفيا في جديدة لوجهك الراهن وأن نختم الشمس لتحرضك على استمرارية الاشتعال ، وأن بُحرث أفاقا اخرى لتقصس نبضك . وتكتنف ماهيتك ودورك أبان هذه الفوضي والثراكمات المبولة من العفز والقيء . حين تضيء كائنا مغلقا _ تتناسل الإفواه ضيك ، تلعثك ق الخفاء واحيانا كثيرة _ تفتح لك قبرا رتا على هامش الارض • وهيز تتوجه قدما و الضوء لتبتك الوجوه المكتنزه بالصفاقة والنفعية البذيئة - والمادية البشة ، لتفضح عقولا مهورة بقدر هائل من العجز عن مواكبة المفاهيم الحضارية البديلة لنتك المعاهيم السائدة -والمتصددة على بفعة مساسعة من لتخلف والمراوحة فادائرة ضبئة لاتستشرف صهيل الضوء ● يثقبك بانتال ، موال قديم ، يحتمي بادعاءات وتهم هي

مادي ، ولا ان عليهم في غمرة هذا التكيف ان

يكونوا على اتصال دائم بقيم ماضيهم ، على

الاقل عن طريق اتخاذ موقف نقدى من

مجتمعهم . لقد تأثر اكثرهم بالإفكار

الاجتماعية السائدة وامنوا بالتقدم ونظروا الى

مجتمعهم العاصر على أنه من نتاج التورة الفرنسية وحكموا على العالم الذي عاشوا فيه

مأخر مأوصل اليه الفَكْر المادي من تطور ان

كتاب هذا الاتجاه من امثال ، ديكنز ، و

ه شوه بحاولون في ادبهم التأتير على

الربِّ للصراخ والذعر ، تفضى الى حشرك في قائمة الضعينة يقيني أن تك التوجهات الصابة بالتف يحكمها هاجس الركين الى رؤية ضيقة . والارتماء في المضال فهم مكرر تنتقانة تجاورته الاصوات الطعوعة ، واكبر دلالة على هذا الترجه الغث أن عبدالرجعن منيف لابسكن زاوية من زوابا الخلايا الدماغية لديهم "

حديثًا مثلنا العربي تماما ، مع الخيل باسقرا .

 ومن المزلم حقا از يتراجع على مقعد في صحيفة ما رجل لايدرف شاعرا شابا كمحمد القبيتي ، ولايعرف مر هو محمد الصوات مسكونة بالعلم .

● وأن سيوف الألم تتداخلك بحدة حير تقيم حوارا مع دائرة تداهمك بانها لاتتسب الا لاسماء - اقل مايقال عنها - انها اسماء هامشية لاتثرى الساحة وانما تكيس العبار فرايحه

0

 والاكثر ايلاما تلك التوجهات المتأرهمة بين هذا براك والتي تغنفد ألى الصيغة المحددة لارادة تقافية معينة مهى نعا نوعية للبذاءة والقبح وهي من العوامل الدعرة لتسخصينا الادبية ولملامحنا الوآعية التي يحاول وسعدرة فذة ، مجمري لَى المُبدعين الناكيد عليها وصولا الى صف متقدم و قاعة الثقافة العربية الحديث

الحربي " تلك الاصوات المبدعة حقا والتي وصعت بامها ان لك أن تمنعض وان نقيم مرثبة الولك اللاهت. على مضامين لاتؤسس تصورا تجاوزيا بقدر مانعمد الى تاشي الابداع داخل صناديق قديمة بحجة التست بالترار

عبدالمدسن يوسف والاخلاص للعة ● لعثنا باسادة ليست وهقا على تمسورات ميتة ولطر محددة ننِّي تحت وطائلها أية محاولة للغروج ألى الهواء والشمس انها لعة شاهقة تؤسس ابعادا سنيه لتقافة أمة _ لعة حصراء عم قابلة للاحتراء القيت ، انها لعة الرمضى لكل السداجات الثلامية المسنة

● وأن قلبي يحدثني بأن العصباء الامداعي و مقدورة أن يتسع وان بمقدور هذه المسحراء ان تنجب اصوانا تواري سواة الادعياء وآن ترتعع فامننا كنظة عبر مقول الكلام

ولو استطعت ملكت عمرك ساعة ودقيقة منذ الولادة حتى محاولة انتحارى حول خصرك وسرفت نعناع الطاولة من خطاك وشرق شعرك ،

منبود درويش



🛘 من دا الذي بيحث

أن النهار عن مقردة ضائعة ؟ يقاس بأشعة الليزر كان السؤال يحدق ف فنجان القهوة وكان محيثي الفأسطيني يحسثنى بفجيعة مشتركة مفادها : ان الحقيقة كالقهرة مرة تماما .. كنت بتشنتي اوافقه وأرثى نفسي ونفسه والحقيقة معا !! الحقيقة تلك التي تغيب في الليل وتسرق عنوة من صدر النهار ، (والنهار يطلع عادة من ضلع المنجراء لتقسم الارزاق والتصايبا والاوردة والشيرأيين الدم الذي تيبس في وخبز دعك والتعتاع التجاويف فماذا تفعل والحقول، فعرة حقلاً اذا وزعت في حقول

من الاسفنج ومرة حقلا

والاحهزة الالكترونية واسئلة النحاس النابت على الاكتاف والقلوب وحقل المقبقة اومندت دونه الأبواب والمفاليق حتى لاتكاد تتبيته ، بل تكاد من الفرع الجاثم على روحك ان تبحث عن عصا تتكىء عليها لتقيك الصروف ونظرات الجثث الجائعة والآلآت الصاسيسة والوجوه التي وجدت لقرآءة النبض وسريان

A CONTRACT TO STATE OF STATE O

ونعاس ثقيل ؟! وايوب وو؟) .



القهوة ؟ ام ستقول أن (صالح هو الذي بني مُـدْد آلأرض حجرا هچرا ، وأن صعيد هو الذي انخل لها حروف الكتابة وان حسسين



عبداله الكويليت

فالنهار مشابها والليل الذي ياتى لايغادر حتى يجلس توامه في مكانه وانت بينهما موزعا لاتملك قولا فصلا ولا حلما ولا أمنية بيضاء تدثر بها قلبك وظهرك والقروح واثار الاقدام الضخمة فيمر عام ويمر

أخر ، وتمر ليلي مزينة بعقود الفل والياسمين لتزف لأخر وثأتي مزنه التي بكتك كثيرا الي بيت ليس لك فتنام على فراش وثير وتسميع کلمات اخری کانما ... النعناع مات والشيغ

مات وزهرة البرتقال

على الأيام ان نتجمعا واستلة الاطفعال الصغيرة وسواقى الماء

يمرعام ويمر أذدر والرجل يسنأك عن اسمك ورقم قلبك والكلمات التي تبعثرها في السهدواء الطلبق الغامضية وعسلاقتك بعصافير الصباح واغانی و السامری و التي تريدها في أخر المساء مع ۽ الربع ۽ . فتقول له بالثفاتة وجلي: (أكلني الي طي ۽ وطي ايها الواقف بينئ ويينى منعها الاعمام من سماع حزنی اَصبح : الشبعير والاغتيبات

البوم صبعبا قياديا

معجب زهرانى

. باریس ـ

اخزى .. الشيخ _ النبياة _ ابنة الشيخ ، الخ .. ف هذا المستوى ورغم

تنفيد الشيخ لفعل اجتماعي _ طقوسي

جزه لشعر ابنته في سوق القبيلة . .

يفشل المشروع .. مشروع الحلف الذي

يفقد الشيخ لا مجرد حريته بل

سقوط نصى او ضعف نصى _ يعود الى

تدخل الكاتب واقتصامه برزيته ولغته _

فضاء الاقصرصة .. ولولا هذا الاقتحام

غير المبرر لكان امام المتلقى فرصة

لحضور العديد من الشاهد الكتفة التي

تجعلنا نتابع الفعل الطقوسي ف عالم

الواقع الغائب عن حضوره والذي

يستحضر اليه عالم متخيل لا واقع ليبدو

حضوره طاغيا ولولا هذأ التدخل لامكننا

اعادة اكتشاف مجموعة من القيم

والعلاقات والقوى التي كانت تحكم

الفضاء الريقى في زمن ماقبل الطفرة

الاقتصادية لكن «النعمي ، يابي الا ان يقتمم عالم الاقصوصة بنفس الفجائية

التي اقتمم بها عالم الأمس .. وهكذا

اهتزت البنية ، وتنافرت عنامم السرد

ونتج عن كمل هذا تفاوت

. Decalage . بين الامبوات الراوية

و التي تنقل الحدث و وبين اللغة .. لغة

المسربي ، لغة التحليل لغة الطقس

هذا التفاوت الاختلاط هو الذي

يجعك تشعر أن الصوت الذي يتكلم في

نهاية القصة ليس هو مسوت الراوي

الذي يفتتع النص ولا هو ه صوت ه

الشخصية المركزية الذي سمعناه عبر

المونولوج ، الحوار الذائي ، او عبر

الحوار الهذياتي/التخيل مع و ازب بن

ارب ، وائما هو صوت الكاتب نفسه ..

اللغة احادية الدلالة .. مسطحة وان

كانت معاناة البحث عن المفردة

والتركيب ، الحديث ، تبدو جلية في

النص .. كما أن تلك المقاطع

المشرقة = والتى تحيل فعلا الى عالم

الحكاية الاسطورى الماضي تبدو وكانها

ملصقة بطريقة ، الكولاج ، ويشكل

اعتساق يفقدها وظيفة دلالية اهم بكثير

بعد قراءة نص والتعمى ه

حضرتني تجربة الكاتب الخلاق ، يحى

الطاهر عبدالله ء ، لا يهدف أجراء

مقارنة ، وانما بهدف الاشارة الى تجربة

ابداعية مـ ثقافية هي من أنجح التجارب

العربية المعاصرة ف هذا الاتجاه

والسبب الجوهري هو أن هذا الكاتب ..

استطاع الاقتراب بحميمية وصدق

ووعى من الثقافة الشعبية في ريف

مصر .. وعلينا الا ننسي هنا ان مغامرة

ابداعية كهذه لايكفي أن تعتمد على

النوايا والمشاعر بل يجب ان تنضج في

ضوء والوعى ووالمعرفة وهعا

عنصران لأشك اننا جميعا مطالبون

• اشج منا الى كتاب ، البناء القبلي

والتحمر والاستاذ (سعيد فالح

الغامدي) كدراسة هي الوحيدة من

نوعها ويجب استكمالها بالكثير من

الدراسات الانثروبولوجية البرصينة

لمجتمعنا وثقافتنا على امتداد فضماء

بالتأسيس لهما ،

مما حاوله الكاتب .

اضافة :

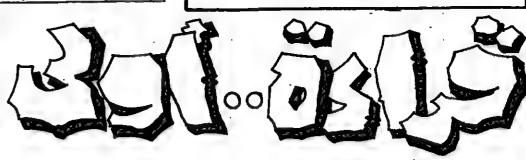
وهذا التفاوت نفسه هو الذي يجعل

ه المحفوظة في ذاكرة الكاتب . .

نتقاسمها كانما حرام أو نتبادل النظرات من خلف الاردية والتلاع

ومضارب الخيام. فهكذا بضربة رخ عشوائية طفق الحكم الجائر علينا بالفراق بل واستبدلوا النياق بالسيارات والشاحنات الضخمة واختفت طي مع من اختفی وتکاثر 🕽 الخلسق وتكبائسرت الخبراطيم والحقبول وتصباريت الأقبوال والاستلة حتى نسي وايسوب ومزنسة وليلي والنعتاع فصرت لفرط

ستقول كثيرا حتى قراءة تقدية في قصة « وللحكاية نبض آخر » للقاص حسن النعمى



ف البدء يجدر أن أشير إلى أن خزانة الثقافة الشعبية لم تزل تنتظر من يستثيرها ويستثمرها ، لا بهدف انقاذها من الضياع في غبار الزمن قحسب بل _ ولعل الهدف الاساسى _ بهدف انقاذ احدى مرتكزات الهوية من الانهدام العشوائي . ولنا أن نضيف أن أشكال السرد التي انتجتها وتناقلتها واعادت انتاجها المخيلة الشعبية تظل .. وان كانت تحيل الى عالم بسيط في ادواته المادية والمعزفية _ حقلا لخبرات وتجارب كانت ، واغلب

تماسكها وديناميتها ، وانسانيتها .

الظن انها لم تزل في بعض عناصرها ، تؤمن وظائف نفسية واجتماعية تمنح البنية الشعبية ويهذا الصدد لايخقى علينا أن الأشكال السردية المشار اليها هي في اغلب الإحوال شفاهية ، ملفوظة لا مكتوبة . ومن هذا تأتى أهمية التجارب الابداعية التي تحاول استثمار هذه الاشكال في مستوى لغتها وبنائها ضمن رؤية



الشعبية انقاذ لاحد مرتكزات الهوية من الانهدام العثواني

واقصوصة النعمى و والحكاية نبض آخر ۽ کيا هي پيش قميمن ۽ محيد علوان وعبدالعزيز مشرى ، امثلة لاحصرا ، هي مؤشر في هذا الاتجاه . ولا يجب أن ننسي أن هذه ، المماولات ، و و التجارب الابداعية ، لم تزل ممكومة بشبروط اللحظة الراهنة واشكالياتها ، ويبقى لها فضل الاتجاه صوب فضاء ثقاق ظل طويلا مهمشا ومصموبًا عنه . فلنقرأ الأقصوصة التي ببن أيدينا قراءة نقدية لاتتفى التعاطف بينتا وبين النمن .

تيدأ الاتمبرمية بمقطم سردي Seguence narrative ()

الانسان ، مشاعرة ، حاجاته .. الخ .. اما اَلمَكانَ فهو فضماء الرَيف

بوظائف متعددة ..

، ويرسم الملامح الأولى المشروع » ProJet « .. الخ .. بالتأكيد الزمن هنا ليس هو الزمن التاريخي، ولا زمن الآلة ، الساعة ، بل هو الزمن الطبيعي و الشروق و والزمن النفساني المرتبط بحركة

نسبيا _ ونحن نتبع تقسيم وتقطيع

الكاتب لنمه _ وينهض هذا المشهد

والمكانى ، يحدد العوامل ، Rctant

فهويعلن بعض ملامح الاطار الزمني

الشمول .

شورية البنجر . ولايزال يقرأ النصف الثاني من ، التايمز ،

ومازال يعتقد أن و دبس و كان يستطيع انقاذ البلاد وان

تي . أَرْكَانُ لداة المسالح الراسمالية انه كما هو .. بل ان

شيفرهنه لم تزيد ف السنوات الخمس الأخيرة عما كانت عليه

قبلها . والجميع يلاحظون ذلك ، يقولون انه يتقن المعافظة على

مسحته .. ولكنه يجلس في الظلام ، وحيدا ، يدخن ، يحدق

امامه بنظرة مستقيمة ، لايرف له جفن طوال الساعات الليلية

ولئن كان الأمر كما يقول _ اى كانت راحة وتلذذا _

فسأتركه على ماهو عليه ولكن هب انه ليس كذلك ! ولنفترض

أنها مسألة لا استطيع سبر اغوارها .. ريما يكون بحاجة

للعون ، لم لايتكلم ؟ .. لم لايعيس أو يضحك أو بيكي ؟.. لم

الهبرا أجتاحتي النَصْب .. ريماً كان فضول الذي لم يرو

لكتنى هذه المرة صمعت على الا تؤجل تساؤلاتي .. وزادئي

و واذا لماذا تجلس هنا في وحدة نامة ، وتستغرق في التفكير

احسست أنني لا اتزحرح عن مكاني .. اذ سيعاود جلوسه

ف الغد ، وساهماً بنفس الميرة والقلق .. لن اثوقف الان

حسنا بم تفكر يا يا ابي ؟ ولما تجلس هنا ؟ ما الذي يشغك

ء مامن شيء يقلقني بابني .. بل انني بخير حال .. مجرد

غادرني غضيي .. لكن القلق مازال يساورني ،. لابد ان

احصل على اجابة .. الامر بيدو سخيفا لم لايخيرني ٢

يساورني شعور مضحك بانتي ساجن ان لم يجبني .. اشعر

- لاشيء يابني ، مجرد اشياء علمة ، لاشيء بعينه ، فقط

هو السبب .. وربَّما كنت قلقا يعض الشيء .. على اية حال

لايفعل شيئا ؟.. لم يقبح هناك و حسب ؟

د لاشيء يابني ، لاشيء على الاطلاق ،

ا اننی مرتاح یابنی واجب هذا ،

استراحة لا آكثر .. اذهب لسريرك ..

ولكن فيم تفكر يا ابت ، ماهو ؟

لا أتمكن من الحصول على جواب شاف .

تملكتي .الغضب ،

داثمةً أمريا ابي ؟ ،

حتى ساعة متأخرة ؟،

واذا مغضب ؟

وتفكر نبيه ؟ .

أولا ، ولايزال يرتدى باقاته المجنحة .

فعل طقوسي شعائري هو استعادة والمكانة الضبائعة والشيخ شعل رحين نتابع القرامة تأغذ هذه العثامر ابعادا دلالية جديدة ضمن

العوامل تتمد دلالاتها لا من خلال ـ

الاحداث ـ بل من خلال ارتباطها

بشغصية مركزية والشخصء

الانسان فاعل الرحلة . وهو و الشيخ و

كما سنرى فيما بعد .. هناك ، الثور ،

الحيوان وهو القربان الذى سيقدمه

، الشيخ ، أن مشهد لاحق بين يدى

ازب بن ازب ، ویتضح منذ البدایة

ان ، المشروع ، المراد تحقيقه ضمن

المتقاطعة أو المتراكبة .. الخ .. لكن هذه الابعاد الدلالية تظل مرتبطة بانفلاق القضاء الاسطوري الذي تختفي فيه

واتذكر أثنى عطشت . بقدمي الحافيثين ادلف الى المطبخ ..

أبل أن أمل اعلم أن هناك .. استطيع أن أرى ظلام حدّيته

الداكن ..لايزال جالسا على نفس الكرسي مرتفقا ركبتيه ،

قابضًا على غليوته البارد باسنانه .. يحدل أمامه مباشرة

لاييدو أنه احس بوجودي . لم يسمعني حين بخلت ، لذا

كُل شيء هادي ، لكن الليل ملء بالاصوات الصغيرة .

وبينما اتا واقف في موضعي بدأت اسمعها .. خفقات الساعة

المنبهة على الصندوق التلجى .. ازير سيارة خفيض وهي

تجتاز شارعا بعيدا تقصلنا عنه بيوت عديدة .. حفيف اوراق

الشجر والنسيم يدحرجه على طول الشارع .. سرار يطو

وينخفض كانه تنفس مكبوت له وقع جميل على نحو غريب

يذكرني جفاف حلقى .. اخطو بجسارة الى داخل المطبخ

صوته منخفض كالصوت الحالم ، لكنه لايغير جلسته ولاينقل

نظرته .. اعجز عن العثور على الصنبور الضوء الشاحب

المتسلل من نور الشارع يجعل الغرفة تبدو اكثر اظلاما ..

اتحسس وابلغ السلسلة القصيرة في وسط الغرفة فأضيء

يعدل جلسته بانتقاضة ، كما لو اخذ على حين غرة

أطفىء النور .. اتجرع الماء على مهل .. واقول : لابد ان

ه لم لاتاوي الى فراشك ؟ لم تسبير هنا حتى هذا الوقت المتأخر

، لانه مكان طيب ، لا استطيع التعرد على الضوء . لم تكن

يجتاز قلبي حفقة ،، واتنفس الصعداء اذ بدأت أن الظن

باننى فهمت .. اتذكر اقاصيص نشأته في النمسا ، تغزو

مخطِتي صور و الكريتمشا ، اللاهبة الضوء .. خلف قضبانها

يقف جدى .. الوقت متأخر والزياش قد أنصرفوا وهو يغالب

نومه من النعاس ارى مهد الفحم المتأجج ، اخر ماتبقي من

النار المزمجرة .. الغرفة مظلمة مسبقا وتزداد اظلاما ارى فتى

يافعا وتكوما على مجموعة اغممان .. نظراته النجمية مركزة

على بقاياً اللهب الميث الملة .. ذلك الولد هو ابي " اتذكر

نشوة اللصظات القليلة .. وانا واقف على الباب ارقبه :

، تعلى أنه ما من شيء يشغلك ° تجلس في الظلام فقط لانك

اجد صعوبة في ردح صوتي الذي أخذ يطو في اهتياح

فيرد على ، بالتأكيد ، لا أستطيع ان افكر والنور مضاء ،

املح وضع نظارتي واستدير لاذهب الى غرفتي فاحييه

التمايزات بين الواقعي واللا واقعى فالشخص الأنسان لم يدرك بعد تمايزه عن بقية العناصر، أي لم يمتلك وعيه بحضوره التاريخي اطار و زمكاني ه معين .. وكان من المقترض _ ضعمن منطق القصة _ لا ضمن منطوقها . ان يتحقق المشروع فد ، ازب بن ازب ، الحليف (٢) ، يتقبل قربان الشيخ والحليف (١) ء لكن هناك ـ وأن

شبكة من الاحداث المسلاحقة او

وقفت في الردهة اراقبه ..

ه مرحی یا ایی ه

ه ما الامريا ابت ٢ ه

و لاتتيء . اثا لا أحبه ،

موإدعا

، طابت لیلنگ یا ابی **،**

و طابت ليئتك ..

ثم اتذكر. اعود؟

، ہم تفکریا ای*ی* ء

ه لاشيء ، لا أحب النور » وماذا في النور " ما القطا فيه ؟

امدأ كي أصل الي كُنَّهُ الأمر . `

منالك الضواء حين كنا صغارًا في اوروباً ،

ه مرحی بابنی ه

مستوى العلاقة الواقعية عناصر الطريق .. البثر .. الماء .. الغ ..

طويلا أحس يقينا أنه مازال جالسا هناك بدخن . أقرأ كثيرا في غرفتي . السمع امي وهي تعد المنزل لقدوم الليل . اسمَع أخَى الأصغر يخُك ألى فرأشه . اسمَع أمَىٰ تدخل . اسمعها تحرك الجرار والامشاط حتى ثهدا هي استمر في القرامة ولكن سرعان ما أحس بالعطش

ي من من المسلم المسلم

، مرحيا يا لبي ،

ولم لاتدهب إلى الراشك يا أبي ،

ساعات . كنت عطشانا دهبت الى المطبخ ، وجدته وقد انتهى غليونه ولكنه ظل قانعا يحدق أل أحد أركان المطبخ .. بعد هنيهة اعتدت الظلام واخذت جرعتي .. لايزال جالسا يحدق ،، لم ترمش عيناه ولا رف له جفن ، حسبت أنه لم يمس بي فلجناحتي الدوف ،

د مالذی تفکر فیه یا ابث ، د لاشي ه

« ولكتك مكثت هنا ساعات .. ما الحكاية ؟ ويم تفكر ؟ «

لابي عادة غربية ، يعجبه الجلوس في الظلام وحيدا . و احياناً أعرب الى البيت مُتأخِّرا جداً . أجد المنزلُ مَعَالَما . أتسال الى الداخل بهدو، حتى لا أزعج نوم أمى الخفيف .. اهشي على اطراف أصابعي اذهب الى الطبخ بعثا عن كأس ماء . قدماى الحاقيتان لاتشيران الجلبة أو الضوضاء ولكن ما اكاد اخطو ألى داخل الغرفة حتى اجدنى على وشك الاصطدام بابي الذي يجلس على احد كراس الطبخ مرتكيا بيجامته ينحن

الأخرى فادرك أنها نامت . بعدها يوقث قصير اسمعها تودع ایی ، طابت لیلتك ، فیجیبها ، طابت لیلتك ، اشرب الماء كثيرا .. ادهب الى الطبخ لشربة ماه . مرة ثانية اكاد اتعش في أبي . كثيرًا مأيفاجئني ذلك ، انتاساه ، وهو هناك جالس ويفكر ولم لاتأوى لفراشك يا أبي ه ، سافعل بابنی ه

[لو سمعتنى امى لقالت : امسكوا الخشب] . مَّا المسألةُ أَذَا ؟ أَنَا غَانَف لاتني لا أعلم وقلقي لايتبند ..

، لم لاتذهب الى قراشك يا ابى ، فاجابنی و سافعل ، ولکن لاتنتظرنی .

أنه يطيل التفكير المزين ؟ ذلك ليس مسميما ، أنه لايفض الله عند بل أنه البيدر كمن يفكر .. أنه يحس سلاما متزايدا ، ال أقول رضا ولكن تسليما فقط ، سكينة أكبر من أن تسمع له بالتفكير المرين - ربما كان الأمر كما يقول . لعلها الراحة أو الطمائينة ١٠. لكن ذلك لاييدو ممكنا .. وهذا مايتلقني .. ليتني أعرف مايفكر لهيه .. ليتتي فقط أعرف أن كان يفكر أم لا .. صحيح قد أعمر عن مساعدته ، او ربما يكرن الأمر كما يقول عو .. قد تكون السكينة ،. على الاهل لن اقلق عندند . لم يجلس مناك .. أن الظلام الحالك ؟ مل تتهالك قواء العقلية ؟ كلا لايمكن لانه لازال في الثالثة والخمسين فقط ، ومأيزال حاد البصيرة ، قطنا كعادته دائما ، لايزال يحب

لكته يبقى هناك ، وحتى بعد أن استغرق في النوم زمنا

لكنه لايْفعل ، بل يجلس مناك يدخن ويفكر وحسب . يقلقني ذلك لا أنني لا أستطيع أن افهم الأمر ". ما الذّي يمكن أن يفكر فيه ؟ معالته مرة نـ

و لاشيء يابني ؛ لا شيء فقط هو أمر مربح ، هذه كل الحكاية ، الطريقة التي تحدث بها كانت مقنعة ، لم بيدو قلفا . كان صوته سويا بهيجا كما هو دوما ، لكنني لم استطع استيعاب المسالة .. كيف يكون من المربح ان تجلس وحيدا على مقعد غير مريح في ساعات متاخرة من الليل وفي ظلام داكن ؟ ماذا يمكن ان يكون ذلك ؟ .. اراجع كل الاحتمالات .. لايمكن أن يكون المال .. اعرف ذلك ... ليس لدينا الكثير .. لكنه لايخفي قلقه إنْ كَانَ الْمُلَّا هُو شَاعْلُهُ .. ولايمكنَ أنْ تَكُونُ الصحةَ هي

لعله بفكر في الحوانه في الريف او في والدته أو عماتيه .. لكنهم

مريَّة شركته هناك وذهبت لأنام ، استينظت بعد عدة

ماتوا كلهم ، وهو لن يطيل التفكير نيهم بتلك الطريقة . اثول

Weidman ه مرحی باینی ه ه ساقعل و پجیبتی

حسن التعمي

The Father Sits

by Jerome

' A

 $f(\rho_{\rm bas})$

ارجم

Target.

ye 9

·~~

in the Dark.



فأثز معمود أبا

و صوته بيدو قادما من البعيد البعيد .. لايزال هادنا غير الوقت متأخر جدا ، الشارع هادىء والمنزل مظلم ، اصعد السلالم بهدوء ولا أطأ الاماكن التي تنط فيها الاقدام .. اولج مضحطرب ولامتشنع يقول . و لاشيء ، يقولها بوداعة ونعومة ، لاشيء بعينه ، . 🥊 مفتاهي وادخل ثم استرق الخطي آلي غرفتي .. انزع ملابسي

لاتعود تستطيع القول التي تطل من ثناياها النذى يمضى على الرحابات القديمة وتتنامى ، سيأخذ معه فحقل ر الحكي ،





محمد احمد عواد عمان

لقد كانت الحداثة توجها شاملا ، تجاوزت العمل الادبى ، كما تمثل في القصيدة المديئة والقصة والسرح والفن الى النظرية الادبية والفلسفية بحيث أصبحت موقفا لكل منطلق وتوجه .. ولقد كانت النظرية النقدية مدار بحث ودراسات واعادة نظر في المعطيات التراثية شانها شأن القروع المختلفة للنشاط الابداعي .. وفي هذه الدراسة

سنحاول ان نلقى الاضواء على بعض القضايا النقدية الحداثية . وستكون البداية مع النظرية البنبوية التي لانستطيع ان ننكر اثرها عند نقادنا في لساعة الثقافية ، وخصوصا بعد تلك الدراسة القيمة التي قدمها الدكتور عبدالله الغذامي عن ادب حمزة شحاته مستندا في ذلك على المطيات البنيوية الحديثة . ورغم قلة الممادر التي بأيدينا فاننا مضطرون لهذه المحاولة ، من اجل خَلق ارضية مشتركة بين

يعود الفضل في استخدام مصطلح البنية Strucre الى عالم اللغة السويسري الشهير ، سوسيم ، الذي استخدم كلمة نظلم بدلا من ، البنية ، أن محاضراته التي القاها أن جامعة جنيف ، والتي نشرت بعد وقاته بعنوان ، محاضرات في اللغويات العامة ، والذي اعتبر بداية عهد جديد في الدراسات اللسانية . لقد اك سوسير أن افضل ، منهج لدراسة اللغة هو إن نحاول وصفها كما هي في فترة زمنية محددة وان تصل من هذا الوصف الى القراعد أو القوانين العامة التي تحكمها أو نتوصل على الأقل الى معرفة البنية او التركيب الهيكلي لها ، [ي . نايف خرما ، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة ، ١٠٦] وكانت الخطوة الماسمة التي قام بها سوسير المتلزقة بين اللغة والكلام ، فاللغة عنده ظَّاهرة اجتماعية منعزلة عن الفرد بينما الكلام فعل شخصي يتوم به الفرد مستغلا اللغة _ الأصل . فالتنائية الاولى التي اقامها سوسير بين اللغة . الكلام ، كانت بداية التحليل والتفكير البنيوي . لقد نظر سوسير الى اللغة مجموعة من العلامات . والعلامة عبارة عن ، اتجاد لصورة صوتيه الا وهي الدَّال ب تمثل ذهني او تصور الا وهو المدلول و [د. زكريا ابراهيم . مشكلة البنية ا صى حسى د حسور ، ح وهو محدول » و د. وحديه ابراهيم ، منحته البديه ، ٢٠] ، فالعلامة أتحاد أو كل يجمع الدال والمدلول ، ولايمكن الفصل بينهما ، فاللغة أذن نظام من العلامات . وهذه العلامة ب الاشارة مثل » وأسى » لا يرجد بين صورتها الصوتية وملهومها ارتباط ضموري نابع من علاقة حميمية . وأنما العلاقة بين الدال والمدلول علاقة اعتباطية تخضع للتراطؤ . لقد كان نتيجة ابحاث سوسير وتفرقته الشهيرة بين ه السانكروني ، و، الدياكروني ، ان اتجه علماء اللسان بابحاثهم الى اللُّغة ذاتها اذ ان سوسير اعتبر و اللغويات الداخلية ، هي المهمة الأولى فعالم اللغة مقابل ماعرف ، باللغويات الخارجية .

لقد نظر سوسير الى اللغة على انها نظام مثلق . وهذا النظام يتكون من علامات ، ووظيفة عالم النظام يتكون من علامات ، ووظيفة عالم اللغة دراسة العلاقة بين العلامات . لقد لاحظ أن النمايز والأطتلاف هي: الذي يحدد الم اللغة دراسة العلاقة بين العلامات عن غيرها باختلافها نذلك كانت اللغة . ، نظلم من الاختلافات ، . لقد كانت الثنائية الاولى الهامة اللغة .. الكلام او اللغة .. الخطأب طريقا لثنائيات اخرى حددها سوسير كما رأينا مثل ثنائية الدال . والدلول وثنائية اللغريات الداخلية _ والخارجية . ويبدو ان الثنائية كنظام بدا يشق طريقه الى

الدراسة البنيوية من هذا المنطلق . هذه الافكار العظيمة التي نادي بها سوسج لم تأخذ حظها من الشهرة ألا يعد مؤتمر علماء اللسان الذي عقد بلا هاي في هولاندا ١٩٢٨ ، حيث تقدم ثلاثة من اللغوبين الروس هم و یاکیسون و دو کارشفسکی و دو ترویتسکوی و بیحث ال المؤتفر و ظهرت فيه لأول مرة Structure بنيه بالمعنى الذي نعرفه حاليا اذ انهم دعوا الى استعمال و منهج معالج للتمكن من اكتشاف قوانين بنية النظم اللغوية وتطورها ، [د

عبدالرحمن بدّوي ، مدخل جديد الى الْفَلْسَفَةُ ، ٢٥٥] . اذا فالجهود العظيمة التي قام بها سوسير هي اهم المؤثّرات في الحركة البنيوية التي تطورت فهما بعد ، لقد اعتبره الدكتور ، فؤاد أبو منصور ، في كتابه ، النقد البنيوي ، الحديث ، و ادم الالسنية ، ول هذا دلالة على الابتداء وفضله وبمعنى أخر ال الدراسات الالسنية الحديثة تبدأ مع سوسير الذي رفض النظرة الانعزالية للأشياء ، بل نظر اليها من خلَّال ، النَّبَائيُّة ، ، فالبِّحثُ عن النَّبَائيَّات التِّي تَمكُم اللَّغة انتَح عنْد سوسير تناشية اللغة والكلام . والسانكروني والدياكروني ، وكذلك ثناشية الصوت والمعنى

والنموذج السياقي والقياسي . لقد تلقف هذه الجهود الشكليون الروس وطوروها لتكون انجازاتهم الخطوة الثانية ل تطور التظرية البنيوية . لقد تأسست المدرسة الشكلية بروسيا قبل الثورة بقليل كان ذلك في عام ١٩١٥ عندما تشكلت و حلقة موسكو اللغوية و والتي تطورت بعد ذلك بقليل الى جمعية ، الا بوجاز ، كان الاشعاع الذي طرحته الشكلية يتركز على الشكل ، وفر هذا تعارض مع الالتزام ، الا أن هذا التعارض كان مقبولا في بدأية الثورة الروسية ألى أن حدد في بدأية الثلاثينات وتم القضاء على الدرسة الشكلية . لقد كانت الشكلية على عداء مع النظريات التقليدية في الفن والادب ، لقد ركز الشكليون على اللغة ذاتها ، والصبحت الآلفاظ _ الكلمات هي ، مادة العمل الادبي ، بل ان ، الشاعر عندهم يعمل في اللغة ينفس الطريقة التي يعمل بها الموسيقي بالاسوات والانغام والرسام بالالوان وقد اصبحت هذه الفكرة الآن مبتدلة شائعة لكن تاريخ النقد مدين بها للمدرسة الشكلية التي قننتها وربطتها بمبدأ أخرهو الاصرارعلى استقلال العمل الادبى عن العناصر الخارحية عنه ومهذا يتم تصورهم لعملية الابداع الادبية على انها توتر بين القول العادى والاجراءات الفنية التي تحرفه عن مواقعة او تغير صورته ومن هنا فان الادب عندهم

أنَّ التركيز الذي أصر عليه الشكليون وهو استقلالية العمل الادبي . كان خطوة هامة لتجريد النّقد من كثير من الأمور كانت تحسّب على الناقد ، يقول جاكربسون ، أن هدف علم الانب ليس هو الانب في عمومه وإنما أدبيته أي تلك العنامير المحددة التي تجعل منه عملًا ادبيًا ، [م . ص ١٠٠] ، وهذا طبعا يعني الاتجاء الى اللغة ذاتها لتكون مدار الاهتمام ، والأبتعاد عن المؤلف والعالم والتركيز علَّ النص ذاته فالهدف الاساسي للبحث النقدى عند الشكلين هو ، وصف العمليات الوظيفية للنظم الادبية وتحليل عناصرها الرئيسية وتعديل قوانينها لتصبح على مستوى المعارف السائدة فهذا عندهم هو الوصف العلمي للنص الادبي الذي يتيع الفرصة القلمة العلاقات بين عناصره ه

ظَاهِرةَ لَغُوية سَمُولُوجيةً ، [الدكتور صلاح فضل ، نظرية البنائية ف النقد الادبي ،

لذلك كان النَّظر الى العمل الادبي كوحدة مستقلة او كبنية كلية هو الخطوة التي تتبعها عدة امور وستحاول أن نعرض بصورة مفصلة نظرتهم ألى القصيدة على اعتبار أنها هي الهدف المرجو من هذه الدراسة ، وسيكون اعتمادنا في ذلك على المصدر السابق لأنه أو في المصادر الموجودة بين أيدينا .

ه فالشعر نوع ، متكامل من القول يختلف نوعيا عن النثر [٧٠] يحتوى ف داخله على عدة مستويات ويمثل المستوى الايقاعي في القصيدة العمود الرئيسي فيها والذي له تَأْثِيرات على بقية المستويات فالآيقاع ، التناوب الزمني المنتظم للظواهر المتراكبة ، ، والوزن العروضي هو أحد أشكاله فالايقاع أكبر من العروض والوزن ، وهذا الامر بحتاج الى توضيح لذلك حتى نصل الى صورة واضحة عن الايفاع يجب علينا مراعاة بعص

١ - ، أن كل بحر في أوزان الشعر بعد مجموعة من العلاقات الزمنية الثابنة التي تجمع بِينَ أَصَوَاتَ مَخْتَلَفَةً فَي مَجْمُوعَاتَ مَتَبَايِنَةً ، ونَتَيْجَةً لَدَكُ فَالْبِحَرِ عَبَارَةً عَنْ روابِط رُمَنْيَةً مُتَّصَلَّةً فَّ حَرِكَةَ الاصوات مما لاينبغي أن لايختلط بمفيرم الايقاع العريضي » [٧١] . ٢ ـ • لابد في الايقاع من ملاحظة الحركة الديناميكية التي تقضي بندرج الغوي الملموسة ن أية مجموعة صوتية ، [٧٢] ٢ ـ ، تعتمد المرونة الزمنية في الايقاع على مظاهر الاتساع أو التضييق الصعير القاملة

للتنويع في مدى استعرار أو طول كلّ وحده ، دون أن يختفي نتيجة لدلك الاحساس ٤ ـ ، كذلك تلاحظ فيه فترات الصمت الميتة أي الزمن الفارغ اللا معقول الذي يستخدم لوظيفة العزل والتمبيز ، [٧٢] . ٥ ـ ، كما يراعي فيه اللَّمِن بقُواصله الدلالية واجزائه الختامية ، [٧٢] ١ - « ويسهم النص من خلال التوزيع النحوى وتبادل المقاطع المنبورة وغير المبورة

بطريقة جوهرية في تكوين المجموعات الايقاعية ، [٧٢] . ٧ ـ ، تدخل اعتبارات السلاسه والقافية وغيرها في تأسيس الايقاع في نص معين ، وهذاً المنظور للايقاع قد أدى إلى تناول ، الايقاع في النتر ، ، وقادهم هذا إلى أن النشر حتى ولو حفل بالكثير من الانماط الايقاعية الآ أنَّه بختلف عن الشعر ، والمعيار الدي يعتمدون فيه عنى هذا أن النثر وطيفته ، التوصيل ، ، بينما الشعر ، معالية جمانية . بل هو ، نظام لغوى تتراجع فيه الوظيفة التيصيلية ألى الوراء وتكتسب الابنية اللعربة تسمة مستقلة ، [م س ،٧٩] . لقد قدمت الشكلية افكارا في منتهى الحساسية حول الأدب

والشمر والخيال والنقد وكان لها اثر كبير فيما بعد على النظرية البنبوية ، وفي حلقة قادمة

سنتابع مدرسة براخ واثرها في البنائية

قدانه

الحمالات

<u>ه څه څ</u>

كان لقلبى ازيز

كازيز البرد على شن و

فقر عريض، وكان

، قلبى سمكة ، عضها

الخطباف البلجسير

الخليج ، وكان النخل

يفطى ببعض هاماته

حــاولت انــزع

صوتى لاطرحه على

امتداد صمت الزمان ،

ولكننى ادركت ان

صوتی کن ببلغ اکبر

من حجم فسی

لست باهذه المبيئة

المتهجنة بالاضبواء

المرخسرفية ان لم

تسعيرفيني .. لست

الشوامخ الاسمنتية

ان لم تاوینی

بشبوامخی، ولست

ياهذآ البحير الذي

تعلم كيف ياكل كبير

سعكك الصغع منه

وائت رحب وواسع

أحملك باارض على

واطوف بك ديار

البزمان ولاتهوني

ولااضع على شراك

خَطوة جِلفة وانْت

مشتكين غرق الماء

واكسرينى على اطرافك

السائية .. بعشرتي

ايسامسي . ونثرتي

تفاصيل عمري .

اينتك منتى وايتى

خدی منی سهر

الجميلية

جوارحی، وشدی

واوجاع صمودی ..

واعطيني تلويحة مثك

، فاني أرتجلت ولم

...

مهربيك فنفرت من بين

خطواتی ، ورحلت الی

شواطىء لااقدر على

9 0 0

من این یبدا

امن نافذة بيت بنى

من الصخر على سقح

امن التفاف الرمل

امىن مىوج يكسر

تنهداته على شاطىء في

اد من نصائم الرطوية

المحلّبة باغانى

البصارة في البصر

ام انه بيدا من عند

قمة راسك الى عند

اخْمص قدمك .. حين

تشبهق الى الاعبلَّى

وتفغر فاك لمسلحة

السماء الزرقاء ، ام

حين تحنى راسك

التنظر ابن تضع

مشــوارك .. تتلمس

موقع الخطوة لقدم

تخشّی ان تطا شوکا او

يصنك بحجر فتقول :

عبدائعزيز مشرى

خطوأتك

جبل بالجنوب ٢

بجذع حزينة ؟

مرفّا بالخلّيج "

الاحمرا

مراسيها .

الوطن "

اشتعل حبى بحقد

هيا ارحلي الان من

نبخی ،

النحيلين

معجري .

الغياس

معاكى الا

الامسى

اتزود .

كتفي

الصاجبين ..

ا ـ المتناق

يبدو ان مفتاح الفهم لهذه القصة القصيرة هو

الزمن ، في منظوره الاجتماعي من ناخية وفي

توظيفه فنيا من ناحية اخرى _ فالزَّمن التاريخي هو بزرة النمو الاجتماعي وارضية الانشطارات

والانكسارات الناجمة عن حركة البنية الاجتماعية -

وحيث ان قصة سعد الدوسري ، الاختناق ،

تناقش قضية التحول الاجتماعي الخطع المتمثل في الهجرة من الريف الى الدينة فان ، الزمن ، في

منظوره الاجتماعي التاريخي ، يكون بالضرورة هو خيطها السري المميز لها والمؤكد لهويتها _ وسوف

نرجىء مناقشة تجليات ، الزمن ، الاجتماعي في هذه القصة الى نهاية هذه المقالة بعد أن نتعرّض

الزمن القصصى

في هذه القمنة يلتزم الدوسري الفعل المضارع

من بداية القصة حتى نهايتها باصرار متعمد يحفز

على البحث خلف اسبابه _وحيث ان الحيز الزماني

الذي تقع ضبمن حدوده هذه القصة لايتعدى

ساعات معدودات فان هذا الاصرار على الفعل

المضارع لايمكن ان يكون بسبب تكرار الاحداث او

ديمومتها الزمانية ذلك لانها تنتهى وقد قرر الصبي

ه عبود ، ان يهرب من بيت ، السيد ، الذي يعملَ

عنده مما يعنى أن الافعال والاحداث منتهية ولا

تتكرر . وهذا يجعلنا مباشرة امام احتمال قوى

مؤداه ان التزام الدوسري للفعل المضارع في هذه

القضة قد جاء لغرض الناء السافة بين الحدث

والقارىء ، تك المسافة التي كان استخدام الفعل

الماضي تعينا باقامتها مما يشكل خللا في نص ينزع

ومن ناحية اخرى قان هذا الاغتيار الاسلوبي

ينجح في نقل القارىء الى ، زمن ، السرد القصمي

بدلا من نقل الاحداث الى زمن القارىء - الحاضر -

الحقيقي فعلى الرغم من أن زمن السرد المتغيل هو

و الماضي ، حقيقة ، الا أن استخدام الفعل

المضارع هذا ينقل القارىء الى زمن السرد فيصبح

المَاضَى حَاضِرا ، وهكذا يصير مايحدث في القصة ،

ليس مكاية منتهية تأتينا من تلافيف الماشي

مباشرة بانتقالنا الى زمانه .

٣ ـ حوار داخلي ه منولوج ه .

٢ ـ استرجاع ، فلاش بأك ، .

بطالعها للعبرة وسفك العاطفة ، وانما امر يعنينا

تكنيكيا _ تظهر اهمية ، الزمن ، في هذه القصة

ل استخدام الاحاديث المباشرة السبوقة بشرطة

القول _ وذلك لان تباين هذه الاهاديث زمانيا يضدم

اهدافا تكنيكية استطاع الكاتب ان ينجزها باقتدار

ويمكننا أن نقسم هذه الاهاديث زمانيا ألى ثلاثة

۱ ـ حوار مباشر بين شخصيتين ه ديالوج ه .

ففى القسم الاول _ الحوار المباشر _ يجري

الكلام في زمن السرد المتخيل و الماضر ۽ كأن يقول

الصبي و عبود ، لساقي ألماء اليماني : و لاتتأخر ابدأ يااباطارش ، .. ويرد عليه الساقي : و ها

بأبنى .. كل شيء يتأخر ولايتاخر الماء .. وسع ء .

او يتم الحوار من طرف واحد وهو كلام متخبل لم

يتحقق في واقع السرد وانما تظل امكانية تعققه

معلقة بارادة هذا الطرف فهو ان فعل كذا فسوف

يقال له كذا _ والغرض التكنيكي من هذا الموار

يحُدم في توسيع معرفة القارَّىء بالشخصية

الرئيسية ، عبود ، كرجود اجتماعي متحتق أي

شروط اجتماعية ليس لنا منفذ اليها سوى هذا

الحوار اذا اسقطنا من الاعتبار السرد الباشر

والخبرية السطحية التي استطاع الدوسري ان

ينتهجه . وفي القسم الثاني - المنولوج - نجد الحوار في صيغة اسئلة قصيرة استنكارية لاتبحث عن اجابة

بقدر ماتؤسس لموقف عمبوده تجاه ظواهر

اجتماعية معينة تنتمى مباشرة للمدينة وترفضها

ذهنيته الريفية البكر ، او يجيء الحوار في شكل

استلة تعجبية تؤسس لغربة وعبود ، عن هذه

الظواهر المرتبطة بالمدينة وتكشف عن جوهر معاناته

فهو حين يرى و السيد و خارجا من الحمام

يقول: « ماذا فعل ليستحم! « وحين يزعجه الظلام

في غرفة نوم ، السيد ، يقول : « كيف ينامون أ

اما في القسم الثالث والاخج - فلاش باك - فان

الحوار مسترجع من زمن سابق لزمن السرد

القصصي المتخيل الذي يجعله الكاتب حاضرا بنقلنا

اليه في ماضيته كما أسلفنا _ هنا يأتي الكلام من

ذاكرة الصبي ، عبود ، مثل قول ابيَّه للسائق :

و النَّخَل هَذْهُ الآيام لايفتح بيتا .. التجارة في مكة

قائمة في الحج وغير الحج .. نوينا مكة عسى النية

وهذا الاستخدام يهدف لتوسيع زمن السرد

المتخيل في اتجاه الماضي الذي في الحقيقة ماضي

الماضي وذلك للخروج من حصار اللحظة الراهنة ومحدودية الفعل الواحد الذي التزمه الدوسري .

الزمن الجتماعي

ان قضية الزمن التي ناقشناها في شقيها ،

الاسلوبي و التزام الفعل المضارع ، والتكنيكي و التكنيكي و التوامية الاحاديث ، تصب بكليتها في القضية

الاساسية التي تسربل العمل كله كزاوية تتحدد من

خلالها وجهة تظر الكاتب ومجال يقدم من خلاله

وهده القضية كما اشرنا سابقا هي قضية

الهجرة الاجبارية من الريف الى المدينة _ ولعل من

شواهد التمكن ادى الدوسري انه اجتهد كل

الاجتهاد لان يبقى قضيته متدثرة بالعمل كله

لاتكشف عن نفسها في تبرج ساذج بل تحتفظ فقط

بحضورها القوى غير الماشر متبددة في النص كله .

لهذا نَجد ان الدوسري قد قدم قضيته على مراحل

من خلال النص واجتهد أن تكون كل مرحلة غطاء

لها وليس كشفا عنها ـ ويمكننا تحديد هذه المراحل

مضمونه .

الطبية ترزقناً الحلال الطبيب .. ، .

كانسان نازح من الريف.

ينتهجها .

الى أبداء التجربة حية وقوية ومؤثرة

لمناقشة ، الزمن ، في توظيفه فنيا .

ابداع فنى هو وعي متبلور في شكله الفني

المختار ، فان ثمة علاقة جدلية اخرى تقوم بين الشكل الفني والمضمون الفكري ، وهنا أيضًا نجد قصص الدوسري قد ابدعت الصيغة الصحيحة ، بحيث جاءت هويتها الفكرية مندغمة في النص ومتبددة قبه بدءًا من اختبار القصتين ، مرورا بالخواص الاسلوبية وانتهاء بالتكنيك المنتخب في هذه الإضاءة سنحاول تفصيل ماذكرنا مجملًا في الاسطر السالفة .. ولمصلحة التحليل سوف نتّناول بعضا من هذه القصص حتى اذا

بجملة (ابعد من الخيال) افتتح المحرد الثقاق بمجلة اليوم السابع ، عدد ١٧/٥٨ يونيو ، (ملف الف ليلة وليلة) ايها المنقفون العرب : ماذا تقولون في هذه النار > قال المحرر في بده كلمته : مرة ثانية خلال شهر نثير موضوع (الف ليلة وليلة) ونحن غير مصدقين بان ماحدث ف حقها يمكن ان يحدث فعلا يقاسمنا دهشتتا عدد من الادباء العرب الذين ننشر اراءهم في الملف الذي خصصناه لهذا الموضوع في هذا العدد . ملف نتركه مفتوحا في الإعداد اللاحقة علنا نسهم في كسر الصمت الذي يغلف حياتنا ككفن وعن الذين صادروا الكتاب .. وعن تصرفهم اللاحضاري .. قال : في ظن النبين صادروا (الف ليلة وليلة) انهم انتصروا على الشر .. في ظنهم انهم وجدوا الدواء الناجح لمحاربة الفقر والتخلف . واستطاعوا أن يتخلصوا نهائيا من الغوضي الاخلاقية وجميع ماتعاني أو يمكن ان تعانى منه مجتمعاتنا لكنهم لم يدركوا وهم يحرقون هذا الكتاب ، انهم يحرقون مكتبه باكملها ويسيئون إلى الثقافة العربية ككل كيف يمكن أن يكون هؤلاء أصحاب هذا التراث وهم يتتكرون له ويهيلون عليه التراب . فالذي يتجرأ على حرق (الف

ليلة وليلة) يجيز لنفسه أن يحرق بلدا كما أحرق نيرون روما الى متى يظل البعض يظن أن العالم العربي حظيرة وأن في استطاعته أن يحبس الهواء عن الناس متى شاء وان الناس لايمكن ان تعيش يوما اضافيا الا اذا تكرم

ومع كل ذلك ، فلابد لنا من أن نأمل بأن مايجرى الآن وأن اتخذ شكل الجراد الاكلُّ لايتعدى كونه طفرة موقته وورما لن يكتب له الاستمرار ككل ماهم مناقض لجوهر الانسان واستمراره ، وعن تفاصيل الاجراءات .. وتطوراتها (الدراماتكية) وقفت (الف ليلة وليلة) في المحكمة تحمل الرقم (٢٣) في طابور قضايا اخلاقية

يبلغ عددها (٧٦) قضية من المفترض ان تنظر فيها محكمة الاداب برئاسة القاضي كانت التهم الموجهة الى (الف ليلة وليلة) هي على التوالى : ١ _ النسخ المضبوطة منها تحوى عبارات منافية للأداب تخدش الحياء العام . ٢ _ هناك آحاديث مدسوسة على الاسلام اظهرت الشخصيات الاسلامية ف مبورة

٣ ـ النَّسَخُ المُصْبُوطَةُ مَنَ ﴿ اللَّهُ لِيلَّةً ولِيلَّةً ﴾ ليس لها مؤلف اصلى ولامؤلف معلوم ، مما دفع العديد من دور النشر الى أعادة طبعها مع أضافة عبارات جنسيةً . ثم اشاف بعد ذلك موضعا رفض المحكمة لصبرى العسكرى محاميا عن اتحاد

الكتاب فقال: ولقد تقدم صبرى العسكرى الى المحكمة بوصفه محاميا عن اتحاد الكتاب المصرى ، لكن المحكمة رفضت شهادة اتحاد الكتاب ودفاعه واعتبرت أن (ليس له منفة في الموضوع) !

• شمادات اداتة !!

الرواش الاسباني (خوان غويتسولو) عندما طلبت شهادته في هذا الموضوع الخطير قال : رأيت حلما مزعجا كان كتاب (دون كيخوته) بحرق في هذا الحلم وكنت اتساط اى قوة ، او اى نظام ارض يمكنه ان يبرر فعلة كهذه " الشعور نفسه سينتابني لو كنت عربيا وسمعت بحرق (الف ليلة وليلة) . * هل القرار بداية المسيرة سوداء

الروائي العربى الشهير عبدالرحمن منيف قال بعنف شاجبا القرار وموضحا خلفياته التاريخية ومبينا خطورته المستقبلية .. قال القرار الذي صدر أخيرا في القاهرة (باعدام ((الف ليلة وليلة) حرقا او مصادرة قرار في منتهى الخطورة يجب اسقاطة وعدم السماح له بأن يمر لانه ليس قرارا منفردا أو استثنائها بقدر ماهو تعبير عن مناخ عام جرى التعضير له منذ فترة طُويلة ، ويراد له ان يستمر ، كما ان القرار يشكّل سابقة يمكن سحبها وتطبيقها على عشرات (الامهات) او مئات الامهات من تراثنا العربي ويعد ذلك تطرق الى الجانب النثرى من التراث وقال نستطيع أن نجد عشرات الامثلة (ق الاغلني والامتاع والمؤانسة ، والبيان والتبيين) . ومن ثم مصادرة كل هذا الكُم الهائل مَّن التراث بذريعة الأخلاق التي لاتقوم على سند اخلاقي وقال عن هذه الطاهرة وخطورة استمرارها : اذا استمرت وتصاعدت فلن تبقى وَلَن تَذَر . وسوف تطال كل شيء : الحياة والحرية والفكر واية قيمة ايجابية يمكن ان تساعد ف فتح طريق المستقبل.لان معناها السماح. لمحاكم التفتيش ان تبدأ اعمالها ، وهذه المحاكم لاتتعامل مع الوقائع بقدر ماتتعامل مع النوايا وتعتبر الفكر والحلم والخيال بنفس خطورة الافعال ، ولايرضيها ان تُنتَزع عُقول الناس فقط وانما

تريد قلوبهم وموافقتهم ايضا ! وعن القيمة الفنية والتاريخية لـ (الف ليلة وليلة) قال عبدالرحمز منيف لقد شغلت (الليالي العربية) العالم منذ ان عُرفها وحتى الان فالرواية الاوروبية ، كما يؤكد كثير من النقاد ، بدأت تتكامل وتنضح منذ أن عرفت (الك ليلة وليلة) وتاثيرها في معظم الكتابات الروائية العالمية ظاهَرة وشديدة الععالية . عكس مايظهر في الرواية العربية المعاصرة والتي لم تكتشف بعد . (الف ليلة وليلة) أو اكتشفتها من خلال الاصداء الغربية ، ولم تستفد منها كما بحد حتى

* حماقة هستيرية !!

اما الروائى السودائى الشهير الطيب صالح فقال متوجعا . مصادرة (الف ليلة وللبلة) امر مضحك ولكثرة ماهي مضحك يعجز اللسان عن التعبير . أنها حماقة ليس لها مبرر .

(ألف ليلة وليلة) كتاب تتبناه كل شعوب الارض وتترجعه بيسا اصحاب يحرفونه ويتنكرون له . لكن ذلك كله ليس سوى اعراض ضيق نظر وضيق صدر ولاسباب مؤقته ستزول . ليست مي المرة الاولى في التاريخ تحرق فيها الكتب . ان حادثة (الف ليلة

وليلة) اليوم تعيد الى الادهان ذكريات سخيفة تذكرنا بهتار عندما أحرق كتب الأدباء والقلاسفة الذين اختلف معهم في الراي . ● أيست بسألة مصر أن تحرق ..!

الشاعر المصرى المشهور احمد عبدالمعلى حجازي والمقيم بباريس حاليا مع ثاة من المفكرين والادباء العرب النازحين اضطرارا الى هناك قال حزن شديد ليست رسالة مصر أن تحرق كتابا أو تصادره بل رسالتها أن نشيع المرفة وتدافع عن حرية الرأى . وقد قسم الرآى ل مصر الى فريقين فريق يؤسس ويبدع بفن واقتدار ، وفريق يصادر ويحرق ويحجر على الراي ..

وقال منسرا ماحدث على ضوء معطيات وعيه .. فقال . ماحدث (اللف ليلة وليلة) له عندى تفسير واحد ، هو حملة الابادة التي يتعرض لها الشعب العربي في جسده كما يتعرض لها في حريت وعبقريته ، كمّا نرى ذُ قوانين الطوارىء وفي مصادرة الكتب وتعطيل الصحف ومطاردة المدعين الى هد

يتحدثون عن الاخلاق والفضيلة كأنما هم المدافعين عمها ا نَّعُمُ إِنَّ (اللَّهُ لَيْلَةً وَلَيْلَةً) تَتَكَلَّمُ عَنَ الحَبُّ وَالْعَشْقِ . لَكُنَ أَبًّا يُولِس يَفْعَلُ نَك ايضا فهو يستحق المسادرة - وهذا ماقام به مشكوراً المرحوم عزيز أباظة عندما أسقط من الطبعة التي اشرف عليها من ديوان ابي نواس (النابية المقدعة س اللفظ) وكتاب (الاغاني) لايكاد خبر من اخباره مخلو من ذلك تصريحا او

ثم أضاف بعد ذلك موضعا جملة من الحقائق التاريخيه .. فقال ولقد تعرض لهه حسين قبل ثلاث وستين سنة للوم لانه نشر على الناس معض احاديثه عن ابي بواس وغيره من الشعراء فأقراوا ردء على من لاموه ان كنتم قد فبلعتم اعماركم و مذه الدنيا ولم تقراوه اقراوا مأخجل مله حسين أن يردده في الصحف من كلام عبدالله بن عباس وعبدالله بن الزبير وحسان بن ثابت وكلهم من اجلة الصحابة وبعضهم تسلم امارة المؤمنين .

ليس الحديث في الجنس خروجا على الفضيلة وانما استغلال الحنس والاتجار به هو الخروج والرذيلة وليس في الحضارة العربية الاسلامية كلها مايفهم منه ان الموقف الجوهري لهذه الحضارة من الجنس هو التأثم والتذرع فشعراؤنا وعلماؤنا وفقهاؤنا تحدثوا عن الجنس بحسراحة حديث فقه ومعرفة ، واحيانا حديث تفكه وصحة وبراءة وهكذا يفعل أباؤنا بل وأمهاتنا حتى الان وعن الجنس والابداع الادبي والغني .. قال أن وظيفة الموضوع في العمل

الفنى هي اثارة الخيال واستدعاء طاقة الابداع ، وتلك وظيفة المرضوع في القراءة نحن نقرا عن الموت ولانذهب بعد القراءة لنموت ، ونقرا عن الجنون ولانحن وعن المرض ولانمرض بل نستمتع بقرامتنا في كل هذه المرضوعات متعة فنية فاذا كان مانقرا تحريضًا على قعل ما ، فهذا الفعل قد يكون بالنسعة الى مانقرا ابحابا وقد يكون سلباً بحسب نوع الفعل وبحسب وعى القارىء ولست احسب أن الناس يقرأون عن الرديلة فيقلدونها بل الاغلب ان يحتقروها وينطهروا مما بحسونه د نفوسهم من نوازع مماثلة . وهل في كلام (الف ليلة وليلة) مايمكن تقليده ا

أن مبالغات الخيال الشعبي العربي في هذا الكتاب الجميل التعطينا اسكانيه تقليد مانقرا ، وكل ملتفعله انها تثبر فينا متعة فنية حالصة ولهذا لا اعهم ابدا ماحدث لاافهم ماحدث الا انه عدوان على مصر وهلى النراث وعلى الثقافة اكثر منه عدوانا على كتاب . بل أن العدوان ليمند حتى يطاول حاضر الثقامة العربية وطموحها أن أن تسعيد دورها الرائد في الابداع والدهام عن حدية الراي ولا أطل أن انتصار حرب المسادرة والحرق سيتيح تحقيق هذا الطعوح المشروع

* شمادات اذرس

ولقد كان الى جانب اراء مؤلاء اراء لكل من أدمون المليح الرواتي المعربي الذي يكتب بالفرنسيه ، والباس خورى الرواني والناقد اللبناني المعروب ، وجمال الغيطاني الروائي المصرى الذي ترجعت تحلياته مؤخرا الى اللغة العرسية . وعبدالوهاب مؤدب الروائي التوشي الذي يكتب بالفريسيه ، ونعمان عاسور المسرحي المصرى المعروف. وعدد الخر من الكتاب المسريين والعرب وكلهم اجمعوا

الجزء الأول

في زاوية تشبه العمود الصحفي من حيث تكرارها في مجلة اسبوعية ، اليمامة ، ومن حيث العنوان الثابت ، انطفاءات ، والمساحة الثابتة يكتب سعد الدوسري قصصا قصيرة تنتمي في مادتها مباشرة للواقع الاحتماعي وان كانت في تكوينها واختيار مساحتها الإنسانية وطريقة خلط عناصرها ، يعبدة كل البعد عن ان تكون محاكاة لهذا الواقع او نقلا مباشرا لصورته . ولهذا جاءت هذه القصص ضمن الصيغة الصحيحة التي تحكم علاقة الابداع الفنى بالواقع الاجتماعي باعتبارهما بنيتين منفصلتين تقوم بينها علاقة حوار تتبح لاحداهما ان تنتج الاخرى _ وحيث ان كل

اردنا في النهاية تحديد اطار عام لمجموعة القصص كلها ، كان ذلك امرا سهلاً من واقع ماكتب عن كل قصة على حدة .

الانا ، يذرب في مجموع ، الاطفال ، وينتمى

الاطفال والاف الكيار .. كان الاطفال في جسدي

والكبار على بعد شاسع عنى .. تخلصت من خيالً

وحين تتلاش هذه اللحظة الادراكية العميلة الشي

اكتسب الرجود الانساني من خلالها مقدرة

الانفلات من شروطه التاريخية وصعوبات المنطق

والواقم ، تتحجم الإشياء مرة اخرى ، وتعود

للوجود الانساني كتافته المرتبطة بالواقع والمعدود

ويعود الاطفال .. مخلوفات ضعيفة ومسكونة

بمغاوف والكبارى يقول: وبدأت التلويح

للناس .. استخدمت كل قدرتي على الصراخ .. تجمع الاطفال والرجال .. خاف الاطفال .. امسكوا

بثياب أبائهم الذين بدأوا التهليل والتكبير: اللهم

٤ ـ المقطع الرابع : مرحلة ، الفشل ، :

يتماشى التوضيح السردي لما حدث بعد نجاح

احمد ، وهزيمة ، الجبل ، ، ويقاوم اغرام

الدخول في حكاية فيقطع رواية ، احمد ، عند نقطة

بلوغه قمة الجبل . ويجدر بنا ان تذكر هنا ان

الكاتب قد استفدم في ترسيل قصته صوتين ١

الاول ويظهر في بداية القصة وهو منوت - الراوي ،

أَلْنَظُرَةُ الشَّمُولِيَّةِ المُعروفَةِ فِي النَّقدِ

الأكاديمي ، صوت الحكاية الذي يروى العدث من

الخارج عن طريق الوصف ، ويتلاشى هذا الصوت

عند نهاية المقطع الاول ليدخل ألينا صوت ، احمد

المنصور ، الذي تسلم مهمة ، رواية ، الحدث

الاساسي في القصة منذ أللحظة التي قرر فيها صعود

ء الجبلُ ، وحتى بلوغه قمته . هنّا يعود المسوت

الاول مرة أخرى وتثنتهي القصة بنفس التكنيك الذي

تعربُ الآن فتقول أن قطع و رواية و أحمد في هذه

المحلة ، يدخل على القصة نوعا من الابهام المتعمد

تاركا فجوة لاسقاطات القارىء ، خاصة وان

الصورة التالية للمقطع الثالث تنقل هذا القارىء الى

مناخ نقيض لما كان قبله . فهنا في المقطع الرابع ،

يظهر ، احمد المنصور ، محطماً مشلولا يتحرك

بصعوبة بالغة وفيما يني ساقتطف كل المقطع

ـ لقد كبرت .. زاد أوني اسودادا .. لا احد يقص

لحيتي الطويلة .. يشرب .. يغلق الثلاجة .. يحاول

ان يستدير لكن الشلل الذي أوقف نصفه الايسر عن

النمو يمنعه .. يستدير من الجهة الاخرى ويمشى

على الرغم من أن المعطى النهائي لتحرية ، أحمد

المنصور ، كان ، الفشل ، وقد تحطم ، احمد ،

وتحول توثبه المتحدى الى عجز دائم ، الا أن المقطع

الاخير من القصة ينحرف بالوضع كله متفادياً

الياس ويحتفظ ، لاحمد ، بأمله في شريعة

و الجبل ، مما يذكرنا بمقولة الكاتب الامريكي

، ارنست همنجواي ، في قصته ، العجوز والبحر ،

القائلة بأن الانسان عَج قابل للهزيمة فمن المكن

تحطيم الانسان ، لكن لايمكن مزيمته ، ففي هذا

القطع من قصة الدوسري ، الجبل ، نجد ان

ه احمد المنصور ، المحطم لأيزال قادرا على محاولة

مقارعة ، الجبل ، عن طريق ، احمد أخر ، تكون

تجربة و احمد الاول ، جزءاً من تكوينه مما بنقد

القصة كلها من الوقوع في العبثية والجانية

« ينظر « أحمد المنصور الى مرلاج الباب

سيخافون خروجي الى الجيل .. لنَّ افعل .. سوف

اخْرج لابحث عن و احمد و أخر كي اقول له : أذا

احسست انك انتصرت على الجيل ، فكن حذرا ..

هناك شيء غامض خفي سيحاول دفعك من

فإن اهم مايميرٌ هذه القصنة هو طريقة تعاملها

مع ، الانسان ، من منظور شامل يتجاوز كل

الأطر ومنفتح على المطلق حيث يصبر واحمد

المنصور، هو الانسان في اطلاقه ويصير

الجبل ، هو الشر في طلاقة كذلك . ولابتعلا

القصة عن الدائرة الذاتية الرومانسية ، فقد

خلت من التباكي أو غثيان بطل القرن العشرين

غبر أنَّ هذا التناول الإنساني الشامل لم يصل

حدود التهويم الذي يرمى بالقصة في وهدة التداعي غير المركز ـ فقد استطاع الدوسري عن

طريق رسم غفيات واضحة للحركة العامة للنص

أ مشرت معيلة البعامة _ العدد ٨٢٢ الارساء الموافق ٢٧ رميع الايل

. و الله المامة العدد ٢٦٨ الاربعاء ١٨ ربيع الثاني ١١٠٥ هـ.

انَ يَحْتَفُظُ للتَّجريةَ ببعدها الواقعي .

البقية في العدد القادم

يتأمل وجهه على ماء الاناء اكثر ..

المقطع الخامس : سحاة • إلمل ء ـ

بصعوبة بالغة ..

الوجودية المعروفة .

السارتري .

الكبار .. وأقفت شامخًا على رأس الجبل . .

و وصلت قمة الجبل و . كان يملأني الاف

مباشرة للمستقبل يقول :

أجرس احمد المتصور .. ء،

🗷 في قصة « الجبل » تجسيد للصراع الدائر بين الإنسان والشر ..

■ كيف استطاع الدوسرس انقاذ « الجبل » من الوقوع في العبثية ..

ويحاصر الظلام البيوت .. تحفر الكلاب اصواتها على المساحات المتلاصقة .. يرسل ضوء الشارع البعيد خيوطا من النور لتستضيفها اعالى السطوح المتخفضة .. تتسلل بعض من الخيوط الى سفح الجبل القائم خلف هذه البيوت .. يخفى المنظر الليلي الاحجار المتسلقة الى القمة ويصير هجم الجبل الهائل هو المشهد الرحيد ، في الداخل يتنامى عبق النوم الشَّتائي .. تَبعث الأَعْطية السَّميكة حمية السَّميكة حمية المادنا عند انتقالها من طرف الجسد الايمن الى الطرف الايسر ... وعلى مستوى و الانا ، يتمثل الحصار ، في الباب المغلق بالرتاج من ناحية وفي عجز ء احمد ء من ناحية اخرى ، وهكذا تكتمل

٢ - المقطع الثاني: مرحلة ، التحدي ، :

تأثيراً في قوله و سوف اطا بأقدامي قمتك العالية ه .. فهنا جاء استخدام كلمة و اقدامي و بدلاً من الكلمة التي يفرضها المنطق اللغوي وبقدمي و تأكيدا لحضور و الاخر و .

٣ - المقطع الثالث: • مرحلة النجاح ۽ :

هنا يبلغ التركيز القصصي اقصاه وبيدو الكاتب ممسكا بكل خيوط تمسته . فقي سطور تليّلة في بداية المقطع ينجح في اعطائنا دفعة من د المقدرة ، وه الانتصار ، وه الفرح ، مركزا على شعور احمد ألنصور كمرأة للانعكاس الخارجي السطحي

بالحمد المنصور الرحمة

لكن عندما يصل و احمد و الى قمة و الجيل و تتعمق التجربة وتبلغ حدود الرؤية ويبدأ الكاتب تجاوز الانعكاس الخارجي السطمي لشعور ، احدد المنصور ، مكسبا بذلك وجود ، الآتا ، و، الاخر ، ابعادا اكثر شمولا ويتحول قطبا الجدل الى و الاطفال ـ الكبار ، ويتلاشى و الانا ، وه الاخر ، ف كل اكثر رماية وابعد مدلولا ، وإذا نحن ازاء



الحرْن باصغيرتي .. نيراس كل شمعة تطفئها الرياح وتاج كل دمعة تدرفها قلوبنا للجرحة قلتحرنى .. ولتدمعي .. ولنبك دوما حبنا .. ّ

والعمر مثقل بهمنا ، بتبضنا ، بجوعنا قد كان أها .. قلل اها .. صار اه . ومايزال الصم صما ، والبكم بكما ، والعناة ، باهريمتي ۔ عتاد !

الإسلحة ..

ولاعيون الاضرحة لكنها الايام باحبيبتي . إظلامة مُلْوُحَةً .. فلتجربي .. ولتنمعي . ولنبك دوما .. حبنا قد كان يوماً .. مذيحة ب

أحبد محبح النقيب . (الرياض)

ه خامد بدوان

الى مكة سعيا وراء تحسين ظروفها المعيشية ورب هذه الاسرة تحدوه ، الامال العريضة بالعمل في التجارة _ فهذه اسرة تمتك ارادتها وليس ثعة صفة أجبارية في هذه الهجرة . ولعل الدوسري اراد ان يجعل والد الصبي ، عبود ، يكشف عن حريته في اتخاذ القرار وحرية ارادته في الهجرة ، ليوصل لنا هو رسالة خفية تقول ان الهجرة من الريف الى المدينة امر اجباري - فالرجل يقول للسائق: النذل هذه الايام لا يقتح بيتا .. التجارة في مكة قائمة في الحج وغير الحج .. نوينا مكة عسى النية الطبية ترزقنا الحلال الطيب ، .. فكيف يترك انسان بيته ونخله من أجل أمل غير مضمون التحقق أذا لم يكن مُجِيراً ؟ ولاييقى امامنا سوى ضرورات العيش عاملا محركا للهجرة ، النخل هذه الايام لايفتح

خطوات ساقي ألماء اليماني .. يسمع من بعيد اهموات السلاسل التي تربط براميل الماء بالعمود الخشبي الممتد فوق الكتفين .. الغ ء .

رمستَّلة فقدان الحرية لاتطرح هنا ، لاترى ولكنها تحس ويوحى بها في الارتباط بالتوقيت والتعبير (اصوات السلاسل) والصلب المتمثل في العمود الخشبي المتد فوق الكتفين .

تأتى المرطأة الثالثة _ الآختناق _ تفجيرا لازمة المسيى و عبود ، الذي جعله الكاتب وكانه لايعي في منطوقات نظرية محدودة مامر به من تجربة فقد فيها حريته - هنا يتجلى نفور عبود من حياة اهل الدينة ولابيدو مدركا لاسباب هذا النفور، ذلك لان ه عبرد ، يتعامل مع الحياة بفطرته .. بعاطفته فهو لايمنطق الاشياء .. أنه فقط يألف ويكره ، لذلك كأن رد فعله تجاء الازمة متمثلا في الهروب مفحين طلبت منه ، السيدة ، ان يرتب غرفة النوم ، لم يفكر في الأمر ويعنحه ابعادا تتعلق بالكرامة أو الحرية وانمأ و يقشعر بدته لهذا المطلب وجين بدخل الغرفة ويواجه بحقيقة وضعه الجديد في المدينة كأنسأن مسلوب الارادة ، لايفكر في الامر ليكتشف ابعاده وانعا تزعمه ورائحة العفن الادمي ويختنق تماما _يترك الكاتب هذه الصورة هنا ليعطينا صورة اخرى لعبود وهو يجهز اغراضه وقد قرر الهروب من

ان ، بطل ، الاختناق لايصف حتى مشاعره تجاه الناس والاشياء فهو لم يقل حثى في مناوج داخلي ماهي مشاعره تجاه ، السيد، أو السيدة ، أو حتى ، ساقي الماء اليماني ، لكن دون ان يقول اي شىء فان الصورة تظل واضحة في ذهن القارئء . ويستطيع الدوسري من خلالها ودون الكشف عن الفكرة الإساسية خُلف النص ان يوصل تلك الفكرة للقارئء وهذا مانعثيره فنا .

اذا كانت قصة ، الاختناق ، تتخذ من قضية خمسة مقاطع على النحو التالي :

١ - المقطع الأول: مرحلة ، الحصار ، : وثجري التجربة هنأ على السنويين ، الانا ، و، الاخر ، فعلى مستوى الآخر يسجل هذا المقطم حضورا انسانيا مستكينا محاصرا بالجبل الذي يبدو وكأنه الوجود الوحيد الذي يحول الوجود الانساني الى جمود شتائي ولايشاء الكاتب ان يشير اليه الا و كجسد ، مستقيدا من الدلالة الإيجائية

تجربة تتسع ابعادها الى حدود الشمول .

٢ ـ مرحلة فقدان الحرية

انتقال من و الرحب و إلى الضيق و من اللامحدود الفاجعة وفقدان الحرية _ ولايقول لئا الدوسري يعطينا صورة عن شخصين غير مسموح لهما بالتأخير ، الآمر الذي يبدو طارئا على انسان يأتي من الريف الذي كان فيه سيد نفسه ـ الصورة معطاة مكذا : أ يفتع الباب الخشبي ، يطل في الشارع المعتد في الصباح ، بيحث في نهايته عن

النحول الاجتماعي المتمثل في الهجرة من الريف الى المدينة ميكلا كسأه الدوسري فنا استطاع من خلاله ان يكثف تأثير هذه القضية ويضغطها ليخرجها الينا من خلال زاوية شديدة المدودية تتمثل في وجهة نظر الصبي الريفي « عبود » . فأن قصة « الجبل » التي نتناولها هنا تأخذ فعلا انسانیا یمکن ان یکون محددا ویفجر من خلاله ... وقد جاءت هذه التجربة على عدة مراحل متتالية سبيا منبعثة من • فعل • واحد هو صحود • احمد المنصور ، قمة ، الجبل ، المخيف مما اعطى القصة بناء عاما مترابطا تكنيكيا كما هو مترابط مضمونا عن طريق جدلية ، الانا - الاخر ، التي تنتظم النص كلُّه كما سنبين ذلك من خلال هذه الدّراسة . وتبعا لهذه المراحل يمكننا تقسيم القصة الى

الثلاث كالاتي . ١ ـ مرحلة اتخاذ القرار ٣ ـ مرحلة ، الاحتناق . .

في المرحلة الاولى نجد اسرة تتخذ قرارا بالهجرة

لكلمة ، جسد ، في اتجاه السكرن فالقصة تبدا

وحيث أن الانتقال من الريف إلى الدينة هو الى المحدود ، قان المرحلة الثانية تكون هي بداية حدرقا واهدا حول فذا الآمر بصحورة عباشرة ، بل

دائرة ، الحصار ، على مستوى ، الانا ، ومستوى

ظاهريا تبدو التجربة في هذا المقطع ركأنها تجرى على مستوى و الانا و فحسب . فالجبل عدو قاهر ينشر الرعب يتحداه ، احمد المنصور ، ويغامر بالصعود الى قمته .. وهكذا يكون الموقف مواجهة بين ، احمد ، والجبل _ ومع ذلك فأن حضور ء الأخر ، بيدو هو الأخر قريا في النص _ فهو حضور في ضمائر الجمع المستعملة في المقطع مثل قول ء أُحمد ء وهو يَخاطب الجَبِل : - ايها المتغطرس .. هل تظن انك معجزتنا .. هل وصل بك غرورك ان تسكن كوابيسنا ، .. وبصورة ابلغ

ه وضعت خطواتي على اول صخرة .. شعرت ان القرح اجنعة تعملني .. وجاء الانتصار بدات اقفز من صخرة الى صخرة كانت الصخور بمجرد ان تنتقل قدمى عنها تتزحلق حتى تهوى في القاع .. كنت اسمع صوتها وهي تصرخ بي: الرحمة

قد كان يوما .. مذبحة ! ضحيتان ..

في جولة ".. كانت خيول الملل فيها كاسحات . رابحة والطُّلْبِ .. عار من تروع .. من بثار الاجتحة وصال حبنا الفقير في تروب الامنيات .. لايبالي

■ « الاختناق » تعالج قضية النحول الاجتماعي المتمثل في الهجرة

نوجات الخياء ؟ !

ان احدى الصحف نشرت نبأ وفاة الأديب

العالمي الشهير ، مارك توين ، .. ولم يكن

الخبر صحيحا .. فلما قرأه مارك توين

وها هنا سخرية رائعة ، غير مستغربة

من مثل مارك توين .. فهو لم يحفل

بانعكاسات الخبر المشئوم الا في ناحية

واحدة هو خشيته من ان تقوم زوجته

باستبداله بصورة سريعة !! ولكن

السخرية ليست في خوفه من زواج امرأته .. بل لأنه ليس ابدع من تكذيب

وهذا يذكرني بطرفة أدبية اخرى حدثت

حوالي عام ١٣٨٦ هـ ـ إن لم تخنى

الذاكرة _ وكنت حينذاك مديرا لتحرير

مجلة الجزيرة .. ولست أدري كيف نما الى علم الشيخ عبدالله بن خبيس (صاحب المجلة) خبر وفاة الأديب العربي الكبير

(احمد حسن الزيات) فأبلغني الخبر بدوره ، وقمت من جهتى بالاتصال بعدد من الأدباء لاستكتابهم ، وصدر العدد

الجديد ، وهو يحفل بمقالات رائعة في رثاء

وتأبين وتعداد مأثر الاستاذ الزيات ، وكان في مقدمة تلك المقالات .. على ما أذكر الأن ...

افتتاحية مطولة مؤثرة جدا بقلم الشيخ

وفي الوقت الذي كنت فيه اعد العدة

لاصدار العديد الجديد .. كان قد تجمعت

عندى عدة مقالات في رثاء الزيات . وكانت جاهزة للنشر الا أننا فوجئنا برسالة من

الاستاذ الزيات نفسه موجهة للشيخ عبدالله بن خميس يشكره فيها جزيل

الشكر هو وأسرة تحرير المجلة وكتابها على

على ما لم يحصل عليه اي أديب أل حياته ،

وهو يقصد قراءته بنفسه للمراثي التي حفل

بها عدد الجزيرة ، ويقول انه ما كان يظن

ان له كل تلك المكانة عند أدباء الجزيرة الى

غير ذلك مما تضمنته الرسالة الزياتية التر

كانت _ أن حد ذاتها _ قطعة أدبية رائعة !! قرأنا الرسالة فلم نعرف: هل نفرح بسلامة الأديب الكبير .. أم نضحك على انفسنا .. ولكنني أذكر أن الشيخ عبدالله

. • حصل خير .. يا على ...فقد اسع<u>ياً.</u>

الرجل على كل حال .. أمَّا القراء فأحرى

لو كان الزيات ساخرا لربما أبرق الى

مشاعرهم الرقيقة ، ويقول انه قد حصا

نفسه ، أبرق الى زوجته : لا تتزوجي فأنا مازلت حيا !!

الخبر بتلك الطريقة !!

عبدالله بن خميس .

قرات منذ أبام طرفة ادبية لطيفة تقول



فرحة ألعيد

يبدو أن القرحة بالعيد .. أصبحت قصيرة .. لا تتعدى الشفاه .. لم تعد فرحة العيد تعريد في الداخل في القلب .. في الضمير .. في الوجدان .. !` ليس لان الانسان قد شبع قرح ..

وامتلأ سرؤرا؟! وارتبوي مين الذي يبدو أن الانسان (الكبير) نسي

كيف يفرح :. او نسى طعم الفرحة الحقيقة ! ؟ .. واكتفي من الحياة بالرضا والانتسامة القصيرة ..

الانسان اصبح غير قادر على ان يطرح همومه ومشاغله حتى يوم العيد ؟ .. اصبح غير قادر ان ينسى قلقه ووقاره .. ويتحول الى طفل سعيد يوم العيد . الإنسان في هذه الاعوام اصبح ينام

ويصحو ويحلم ويتزوج ويسافر ويمضى اجازته في كان وفي اجمل مكان في العالم وهو يحمل معه .. عبء الحياة .. مشاغله .. لم يعد للحبّ .. وقصائد الغرام ..

والحلومن النثر .. لم يعد لأي منها مكان في احتلت القلب .. امور مادية اخرى منها

السجل العقاري .. وعقد الشركات وملف المناقصات .. وكتب الجريمة والانحراف في المجتمع .. ومحاولة الوصول الى كرشي

أمبح العيد فرحة قصيرة .. فرحة انفرادية .. انعزالية .. على الرغم من الرحام الشديد ايام العيد .. على الكورنيش .. وفي خريص .. وفي الهدا وفي السودا وعلى شاطىء نصف القمر ..

تزاحم بالايدى والابدان .. لكن الكل وحده .. ليس في القلب فراغ ! ؟ والفرحة التي تصادف قلبا مقلقا تموت سريعا .. لذا كانت فرحة (الاطفال) هي الفرحة الحقيقية لان قلوب الاطفال بيضاء .. فمتى استطاع الانسان أن يطرح عن نفسه وعن قلبه هموم الدنيا .، تكاليف الحياة .. عاش فرحة العيد بالطول والعرض .. وكل عام

وفقاء الطفل والإه

النفسية العب والإلعاب

الكائن البشرى يعيل بالقطرة الى تشكيل

الجماعات . فهو يحصل لذة لدى اجتماعه بافراد

اسرته أو اصدقائه أو الناس الذين يتحدثون لغته ..

فالفريزة الإحتماعية تظهر في أستجابات الطفل الإولى

وتستمر معه على مدى حياته بوصفها شوقا وحنينا الى

الاتصال بالناس ، ومن هنا ينظر الى الجماعات الاولية

على أنها الكونات الاساسية للتنشئة الاجتماعية كما

انها تشكل الخطوة الاولى في التفاعل والتكامل

الاجتماعي ، وجماعة النظائر تتكون عادة من اصدقاء

الطفل الذين يتقاربون في اعمارهم بومعفهم افراد جيل

جديد يحافظون ويداومون على المعايير الاجتماعية

واساليب الناس الحياتية والقيم والعادات ، وإذا فأن

الزمالة المعالمة تجعل الطفل يشعر بأنه ليس فريدا او

منعزلا بل انه عضو في مجتمع من سنه ونظيره . وعلى

العكس من ذلك قان حرمان الطقل من العلاقات

الاجتماعية المهمة في المراحل للعينة ، قد يجرفه عن

طرق التوافق الناجحة مع الافراد الاخرين وبالتالي

ينعزل الطفل عن قرتاء الصبا ليتصف بالانطواء

والتعاسة ، فالصفة الغالبة عليه انه صعبُ المراس ،

ونتيجة لتأثير أحد الافراد في الاخر وتأثره به

يحسن بنا ان نحتاط ف انتقاء الاصدقاء للناشئين حتى

لايلازموا اطفالا وشبابا طائشين لاهم لهم الا تمضية

الرقت دونما هدف معين من الحياة ، وينصحنا

الرسول عليه افضل الصلاة والسلام بمخالطة الجليس

الصالح ، لان المرء على دين خليله ، ولان المرء يعرف

ومما يجدر ذكره ايضا أن الطفل يكتسب في اللعب

الجمعى القدرة على التعامل والتعاون البناء مع

رْفقائه ، ولذلك وصف بعض المربين اللعب بانه اسلوب

الطبيعة المريحة للتعلم واكتساب المهارات الفكرية

والجسميه كما انه مجال لاعادة الاتزان الى حياة

الكائن ، ولايساعد اللعب على تتمية مواهب الطقل

ومرونة عضلاته فحسب بل انه يقوى ادراك الطفل لما

يملكه ، وفيما اللعب باللعبة يجعل الطفل يشعر بان

مناك عناصر مختلفة ف بيئته يمكنه ان يسيطر عليها

سيطرة كاملة كما يشاء ، ويرى بعض المربين أن اللعبة

الالكترونية تجعل عمل اللعب متصنلا بحاجات الطقل

ودواقعه ، في حين أن بعض الدلائل تنهض ببطلان هذه

الاراء لأن تلك اللعب الاوتومائكية لاتجرك في الطفل

غريزة اللعب فحسب بل انها تحرك ايضا غريزة

عدوانية تخريبية ، وكما أن اللعب الخطيرة التي تمثلُ

اسلحة الدمار والخراب تجعل اطفالنا مستهترين

وهوجين بحيث انهم لايتورعون عن و شهر البندقية ،

على رفقائهم بل على الرائح والغادى والناس اجمعين !

وعلى هذا الاساس يجب التفريق بين الالعاب التى

تثمى في الطفل الاستعداد للتعلم ، والالعاب التي

تحرك فيه نوازع الشر

ثقيل الروح ، صلب الرأى وشاد الاخلاق .

4 ...

Section 1

* W.

200 L

"A Salar

And Same

Salar and

Astron



تصدر في نيويورك مجلة فصلية باسم ، الشنون الخارجية ، تطبع خمسة اعداد خلال العام . كل عدد منها في نحو مائتين وخمسين صفحة ، وتحوى بحوثا هامة لكبار الساسة والخبراء .

ويتصدر العدد الاخير منها وهو عدد الربيع الحالى . مقال بقلم جورج شولتز وزير خارجية امريكاً

تحت عنوان ، الحقائق الجديدة وطرق التفكير الخارجية الإمريكية في الوقت الراهن، رؤيته لمستقبل العلاقات الدولية ورأيه فيما يجب أن يقوم به الامريكيون وحلفاؤهم واصدقاؤهم.







الذرة . فكم من الزمن بلزمنا لنفهم مدى مايتحقق حولنا من تفاعلات اكثر غموضا وتشابكا وتعقيداً ؟ فالنسق الدولي في نهاية القرن الحالي سيختلف كثيرا جدا عن النظام الذي حكم عالم

السياسة ف بداية القرن ! ويستدل شولتز على استنتاجه ذلك بقوله : فانتشار القوى المتعاظمة ، وتوسع العلاقات العالمية المتطورة على الدوام ، وتكاثر المعطيات التقنية والاقتصادية والاجتماعية المتقدمة ، هذه الخطوات الكبيرة الى الامام هي اسرع من أن يلعقها الفكر غورا او يتلاعم معها حسب المستوى المطلوب ويماشي الوقائم المستجدة بانتظام . ثم يضيف شوائز قائلاً ولكن عالم اليوم يسير في تطوره العظيم دون اى تلكؤ والتاريخ لايتوقف عن

وآكن وزير خارجية امريكا يعود فيذكرنا بكلمة انشتاین ویؤک ان کلمت تزداد قیمهٔ ونمن مقبلون على القرن الواحد والعشرين ولامتاص لنا من أن نطور طرائق تفكيرنا بحيث نغدو فادرين على استيعاب الواقع المتجدد أبدا والتعامل معه .

وسرعان مايصل مهندس السياسة الغارجية الامريكية ألى هدفه المنشود ، ويدلى بأراثه القديمة في الاتجامات التي يقترهها لخطة السياسة الغربية في أواخر القرن العشرين .. ويعلن دون مواربة مأيل : و لست الولايات المتحدة الأمريكية مجرد متفرج ومراقب لمجريات الامور ، وانعا نعن مساهمون فيها ومرتبطون بها ، وتعود أمريكا ثانية إلى المركز الذي يرغمها على ممارسة تأثير اكبر على اتجاه الاحداث وام تتغير الاهداف الامريكية التقليلدية ولا القيم التي يتمصُّك بها الشعب الامريكي : وانه لفرض علينا بان ثرعى مثلنا ومصالحنا ، وندعم الاستقرار الدولى وتشمن السلم والحرية للاجيال القادمة ونبثى قاعدة

دولية جديدة تساعد على بلوغ هذه الغاية . ويدور معظم ماحواه هذا البحث الجدى المسهب على ضرورة التصدي ، لتحدي الروس في جميع الميادين وعلى كافة المستويات.

ويتساط الوزير قبل ان يخوشي في بحثه مامي صَعْوط التَّفيدِ ؟ وماهى الاساليب الجديدة النشودة التفكير ؟ ومأهى الوسائل الميسرة لاقامة نظام دولي اكثر حداثه وأضمن امثا ؟

والمقال طويل لايسعنا الا أن ننقل هنأ بصورة

جورج شولتز

لتصررات المسؤل الاول عن سياسة امريكا الخارجية حيال المستقبل ، وفيما يلي ثلك المقتطَّفات _ يَقُول شولتز : وخلاصة القول : يجب أن يرمى اسلوب تفكيرنا الى ربط عجلة خططنا الاستراتيجية باهداف امريكا ومصالعها فرضوه تصرفات الاتعاد السوفيتي ولكن مانقوم به يجب الا يكون مجرد رد فعل لمارسات الروس ، ومثل عده الاستراتيجية تعنى استمرار العزم على معالجة المشاكل عن طريق المعادثات ، بما يخدم مصالعنا والمسالح المتبادلة

وبعد زيادة في ايضاح هذا المعنى ينتهي شولتز الي ان عالمًا خُلُوا مِنْ الأسلحةِ النَّوويةِ هُو العِدف الغاثى ، الذي يمكن أن يرضى أمريكا ويرضى الاتحاد السوفيتي ويرضى في نفس الوقت الشعوب الاخرى .



ملغصة بعض مقتطفات منه ترسم اطارا عاما

_ وبعد بضعة عشر سطرا مما ذكر نرى وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية يدلى بالجملة التالية : ويمكن بيان تصورنا عن وضع امريكا خلال السنين العشر القادمة ، بانها ترنو الى تخفيض جذرى ف غاطية الاسلحة النووية الهجومية سواه المتواجدة منها حاليا او التي سيتم انتاجها حسب المخططات القائمة وترمى كذلك الى توطيد الصلة بين الاسلحة النووية الهجرمية والدفاعية الارضية والغضائية

ونتطلع نحن اليوم الى فترة انتقال ألى عالم اكثر

ثم بيدى السياس الامريكي وجهة نظره حول القوى العظمى ويرى أن العقود الاخيرة اوجدت

وهذا الكلام. لايترك مجالا للشك في ان امريكا ويعتقد وزير الخارجية الامريكية ان سياسة حكومته احرزت تقدما ملحوظا أل أوأسط الثمانينيات

الايجابية ويزيد شولتز استتتاجه هذآ ايضاحا

الاوسط ويكتب مايلي و في مناطق اخرى من العالم ايضا تسعى امريكا للبحث عن حلول سلمية للمشاكل والمجابهات الاقليمية ومثل هذه المساعى وهجاولات الوساطة تتطلق من الدور الامريكي التقليدي ولكن تغير الظروف في بعض الاحيان يدعر الى اساليب جديدة في التفكير من قبل جميع الأطراف للاهتداء الى مايضمن السي نحو الامام .

يمثلون ادوارا رئيسيةً في المنطقة ، وان ذلك . اذا أستمر قد يؤدي الى غلق ظروف جديدة لاحراز التقدم . والذَّى سيتَحقق حين يوافق الطرفان على الجلوس معا على مائدة المفاوضات .

ويتأبع شولتز كلامه معلنا الموقف التالي · ولاتَّزال الولايات المتحدة الامريكية ثابتة على مبادرة الرئيس ريجان في اول ايلول (سيتمبر) سنةً ١٩٨٢ تلك المبادرة التي هي امثل الطرق للوصول الي قرار ونحن ملتزمون بقوة في هذا العام لترغيب اصدقائنا الاسرائيليين والعرب لاتفاذ مزيد من الخطوات نحو السلم، ونحن سنوالي الدعم والتسجيع ، لالك الذين يسعون الى السلم ، مقابل الذين يروجون العنف ويساولون الوقيف أل وجه كل

ثُم يعنى وزير خارجية امريكا في بعثة المستفيض بالتطورات المقبلة في حقول التكنونوجيا والمواصلات والمطومات وتبدو أشارة منه الى الدور الذي قامت به الاشرطة المسجلة في الاعداد للتورة التي اجتاحت ايران ويختم مقاله بأن يطلب من الامريكان واصدقاءهم توجيه

اهتمامهم المشترك وتطوير طرق تفكيرهم بما تتطلبة مستجدات الاحداث ﴿ البقية المتبقية من القرن العضرين ومستهل القرن الواحد والعشرين . ويجدر بنا في ختام هذا المقال أن نقدم للقراء الكرام نبذة عن حباة وزير خارجية امريكا . ، ولد جورج ب . سولتز في مدينة سويورك سنة ١٩٢٠ . وكانت دراسته في جامعة برسمتون ثم في معهد ماساشونس التكنولوجي وخدم في البحرية

الامريكية خلال الحرب العالمية التانبة - .

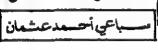
ه وينمتع شولتز بماض جيد ف حقبل النشاطات العلمية والأقتصادية . واشتغل بالتدريس في هدد من الجامعات والمعاهد منذ ١٩٥٧ الى ١٩٦٢ وبلغ في نهايتها مدير معهد الاعمال العامة فر جامعة شيكاغو ، تم دعى الى العمل الحكومي في عهد الرئيس نيكسون وتقلت ف عدة مناصب حكومية هامه ١٩٦٦ و ١٩٧٤ وقام بنشاط كبير و المجال الاقتصادي الامريكي الداخلي منه والخارجي . ولا سنة ١٩٧٤ انضم الى شركة بكتل العالمية وتعين فيهامساعدا تنفيذيا لُرئيس الشركة ، ثم أرتقي أَلَى رَبَّاسَتُهَا سَنَّةِ ١٩٨١ وَلَىٰ سَنَّةِ ١٩٨١ عَيِنَّهُ الرئيس ريجان وزيرا للخارجية ، خلعا للجنرال الكساندرهيج ولايزال مستقرا ل مركره الاخير وهو مثزوج وله خمسة أولاد .



وتعكس السطور الإتبة نظرته المتفاثلة عك . و وتتفسمن اللاعظات أنفة الذكر ، عناصم من الحقيقة .. ولكن رهم ذلك .. قان اواسط الثمانينات حسب رؤيتي اظهرت لنا أن الاتجاء الغالب والمتميز ل دنيا السياسة هو شيء اخر . هو تنامى الحركة النشطة ألدائبة وتعاظم التماسك والتضامن بين شعوب متقاربة في التفكير متشابهة الميول والنزغات متقدم لتساهم في العمل الغمال لباوغ الغايات

، والمرامى الايجابية هي التي توجه سياسة امريكاً الخارجية ، ثم يعدد شولتز مايراه مميزات سياسة دولته الخارجية مما لاخسرورة الى سردها هنا . وينتهى الى ان هذه السياسة تجدلها حاليا اصداء طبية في الاقاق الدولية .. وربما مهدت على مر الايام لبناء اسس تأبتة لتعاون هالمي بين مهموعة كبيرة من البشر ف سبيل تحقيق تلك الاهداف

ويتحدث المقال طويلا عن اهتمامات امريكا بدول اررباً شرقيها وغربيها ، وبالشرق الاقمى وامريكا اللاتينية . وجنوب شرقى اسيا . ولى نهاية المطاف. يحدثنا جورج شولئز عن جنوب افريقيا ولكنه قبل ذلك يعرج على الشرق



لهذا اليوم . وهو ، باب ، قديم تنقل بين صحف البلاد ، والندرة وعكاظ ، والمدينة ثم عكاظ اخيراً .. وذلك على مدى اكثر من ٢٠ عاما فيما أذكر .. وتلامذة أناستاذ الزيدان الذين اعتادوا أن يتلقوا ، أماليه ، _ وأنا وأحد منهم _ بذكرون ذلك جيداً .. كما يذكرون لحظات تجلياته ، حيي يصفو مزاحه ، وتتدفق الكلمات على لسانه حتى ليعجز الكاتب ملاحقته ، وقد برد فنجان الشاي الذي امامه . حتى لاتنقطع سلسلة افكاره

التاريخ ، والسياسة ، والأدب ، والاجتماع والسيرة

قلت له . اقترح أن يكون عنوانه وأمالي الزيدان ، على مديقة · الأمالي لابي على القالي ، فتبسم ، وقال " أما افكر في عنوان و خُواطر مجنحة . . واظنه لم يشا ان يتهم بالتقليدية ، أو غير أن الذي لا أنساء لاستاذي الريدان مع مفاجاته لي -

عمر وشرات قلم . . تبسمت وانكمشت في بعضي ، وقلت له .. هذا كثير يا استاذ .. كيف اقدم لك أو اقدمك للقارى، . وأنث احد روادنا الدين يقدمون الشعاب للساحة الادمية . او يقدمون لمحاولاتهم لتقويمهم وتشجيعهم هل أقوم الناحك .

ذلك لونا من الوان التشجيع منه لولا بعض حياء ، مايزال يراوح في داخلي كم ، الاثم ، الذي بحول ، في النفس ، كما حاء في الحديث النبريف .' المهم كتبت المقدمة ، وعرضتها عليه ، فاستحسنها ، ونشرت في الكتاب المذكور

هذا الموقف من استاذي المزيدان ، له ي نفسي مكانه الدي سيظل عامرا بالتب والعرفان . وللزيدان تلامدته المعروفون لديه لايأتمن عيرهم على أهاليه

يعلى أحدا سوي عدد معروف أديه وَمِنْ اقرب هَزُلاء الى بفسه .. صديقنا الاستاد عبدالله جفرى ، واخوما الكبح الاستاذ عبدالعني قستي وصديقنا الذي يليه سنا الاستاذ عبدالله الداري والاستاد على العمير

وأناً ، ورُميلنا عدالكريم بعقوب ، وأثنان أو ثلاثة أخرون لاتحضرمى اسماؤهم ..ا ويعتبو الاستاذ الزيدان من اغزر كتاب الرعبل الأول ، مثل

مشاعله الكثيرة كرجل أعمال عن العطاء العرير حتى الأر وللحقيقة اقول ١ أن هؤلاء - وهم بقية السلف من روادما طال الله عمرهم - بخطون خلفهم - حيل الحامعات ، وحيل العلم بعمق مكرهم ، ومنانة اساسهم ، وغرارة انتاحهم .. والذين رحلوا عنا معهم _ يرحمهم الله _ ماتزال مواقعهم شاغرة _ كالعواد . والقنميل ، وحمزة شحاته فقد كانوا موسوعين متمكِّين من لعة الإداء .. التي هي اليوم أدبي مار وبعد أما سعيد بما اتبح لى من هذه الساحة السحل يعض هذه الخواطر المتواحسعة

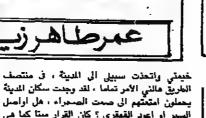
لا أجرو أن أجازف بعزف قلبي المتوافق مع هميمة الحياة وراء الاقنعة يتجه قلبي دائما الى مراقص الاطياف في مملكة الحلم ، ولعقلي اعتراضات بارزة على جوانب الطريق ، فهل يمكن تالاحم أفق القلب مع على عبوبي المديني الهي نها الضياء الخافق وراء قدم العقل ؟ لقد خلب لبي ذلك الضياء الخافق وراء العواصف المتربة . هناك ما يدعوني دائماً للانخراط في مسيرة الركض المقامر بالعقل والقلب معا ، ما هذا

ف عيني تظرات لا تحمل رسالة القلب ، ف معجمي الفاظ لا تَثَداولُ ، في اعماقي مقبرة لبعضي ، ما هذه الوفرة من الاستلة عبر تخوم الشهوات ؟ انتى اساقط نساؤلاتي كما لو كنت تسجرة متّعرة في سهل غير مطروق ، هائدًا اتحدث معكم بلا نسق . افرغ محتويات الذاكرة دون انتظام ، ثمة معان في داخلي ترفض التقولب في الحروف ، انتي ابحث عن نفسي عبر رغائب شتى ، الميانا تلمع في دهني توصلات غبية ، احدث نفسى بانني جملة حسابية لارقام عديدة ، مجموع لاجزاء غير متجانسة ، جزء من أبي وجزء من أمي وأخر من معارفي ، وطلاء من القبيلة ، عبر ذلك كله يتوثب وجدان تصب فيه كل الاصوات الايقاعية والأخرى النشازة، نصوت دلخلي القرارات ، تصوح الطموحات ، لتورق حروفا على لساني وبريقا في نظراني ، ثم تتباوي رمادا في الحدود

الشيء الذي ينسل الى داخلي غيرج مناطق الامان ، ما الذي ينقل الى الروح لقط العالم واصطفاق اسلحته ويهدم الفاصلة بين المالوف والمدهش ، تحت جدار سمعي تعرق سخافات يومية ، امام عيني تعرق مبوآت علبتة ، وددت أو أكون جزءاً من هذا الصقيم الذي لا يحمل هم الشدوق فانام قريرا على وسادة

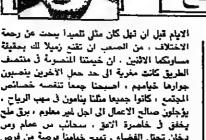
العشيرة الجديدة . فقهائي كتيرون ومدارس اكثر ، لكل فيمه الخاص ، هل أقوي على تكوين فهمي الخاص ، ان ماء السماء طاهر مطير ، لكنه يختلط بالماء الأسن احيانا ، كان هذاً هما قَاسيا يعنّريني عند احواض الوضوء ، انني متماسك سوي اطاراً وشكلا سلوكيا ، لكنني عاجز عن تحديد المحتري ، قصيدة يصفق لها الجميع ويتوجس منها خيفة صاحبها . منذ عام قبل أن العالم سيثور على مواضعاته . سيعيد قراءة تأريخه من حديد ، بهرني هذا النبأ المعرح، قلت سيعيدون ترتيب الأرفف كلها . فكرة صغيرة اوققتني تماما كيف يستطيع العالم ترتيب وقائعه ، وهو يقرا بعيرته الأولى " قفانيك . ستظل هي د قفانيك ، ما دام القراء هم بنو كندة ، اننى لازات ابحث عن الرحمة من خلال اختلاف فقيائي ومدارسي ، لقد غامرت مرة فقوضت

الاولاد لنَّ يستطيعوه . لَقَدَ اكَّكَ أِنَّ اخْسَ الصَغير ذلكَ حين قال . لماذا لا نرحل من جديد ، التي أريد أن اتزوج .. ولكن بعد أن نبرح هذه النقطة التي يحمل الزواج فيها جرثومة الطلاق ، كان اخى غرا بحاكم



السير او اعود القهقري ؟ كان القرار ميتاً كما هي العادة ، اجبرني الثعب أن انصب خيمتي في منتصفًّ الطريق انني أسكن في مجرى النزيف الحضاري ، لا الى مؤلاء ولا الى مؤلاء ، في هذه النقطة بالذات برصد المره اشياء كثيرة ، ناس هاربون من القمر ، وأخرون يبعثون عنه ، ليس ذلك فقط ، بل تجد من يعاول تركيب قمر أن رابعة النهار .. في منتصف الطريق يتعب المرء حقا ، انصح ان يتعلم الاحفاد ذلك ، أن

عنى الاقل ونتزود بالماء "السنة و منتصف العلريق "





الاختلاف ، من الصعب أنَّ تقنع زميلًا لك بحقيقة مساوتكما الاثنين . أن خيمتنا المنصوبة في منتصف الطريق كانت مغرية الىحد حمل الأخرين ينصبون جوارها خيامهم ، اصبحنا جمعا تنفصه خصائص المجتمع ، كانوا جميعا مثلنا بنامون في سهب الرياح . يؤجلون صالح الاعمال الى اجل غير معاوم ، برق ملح يخفق أل خاصرة الأعق ، سحائب س عمام رس دُخَانٌ تَحَتَّلُ القَضَّاءُ ، تُمَدِح خَيَامِناً مَرَضَةٌ مِنْ فُرْضِيَّ النعيم ، خوار وثعاء وازير وصدى شأبيب وحشية الوقع ، ولعظ والمسطقات ، ومزامير وطبول ، برق ملح داكن العارض يسري راقصا ى معطف الليل ونحنّ

عبر الكون سنتظر البطال ، قال احدا مادا يعني السبل وحقولنا بلأ سنود ومن عجب اننا نصوغ حوايا متوابقا الكي نشرب



بن خميس قال لي :

بهم ان يعذرونا ه !!

زوجته ان لا تفعلها !!



ويمتاز استاذما الزيدان بتنوع فكره الذي يتناول مجالات

حين فكر الاستاذ الزيدان أن تجميع بعص خواطره ذات الطابع الادبى ما وهي أقوال قصيرة مركزة تشبه المثل والحكمة

أخر بدور في دهني هو ، خواطر مصحة ، وكانت فعلا لعله اراد أن ينحو نحوا عصريا .. ذات يُوم ، وكنت ه مديراً لادارة النشر ، أن تهامة . بتكليمي ... وانا ، الأديب ، المتواضع - بكتابة ، مقدمة ، لكتابه ، حصاد

أصر الاستاذ الزيدان على رأيه .. واحترث فعلا ، واعتبرت

ابدأ .. فله نظرته الخاصة في ابنائه من حيل الصحافة ، فلا

استأذنا الصحمى الكبع حسن عبدالحي قزاز الذي لاتمنعه حصيلة الحيل، مع الأسف الشديد

اللواء فهد النوييق العلمة للجوازات

التواء فعد الشويف المعيوية العلمة للجوازات والمستعمل على المعيونة العلمة للجوازات والمستعمل على المستعمل المعرفة المستعمل المعرفة المستعمل المعرفة المستعمل المعرفة المستعمل المستعمل

« سؤال » الذي وجهته الصفحة الاخيرة للواء الشريف

طلبات الحصول عي تاشيرات الخروج والعودة واخر لاستقبال

طلبات الحصول على تاشيرات الخروج النهائي فيما يتعلق بالعاملين تحت كفالة شخصيات ذاتية اما العاملون في المؤسسات

والشركات قان طلباتهم تستقبل من قبل اكثر من موظف في هذه

الشعب المعقيرة .. فكيف الحال في أدارات الجوازات في أمهات

أ _ انتا ويفضل من الله ثعالى وضعنا نصب أعيننا منذ اللمظة

الاولى لعسكرة قطاع الجوازات على خفض ساعات انهاء معاملات المراجعين وانتى على يقين بأن صحيفة ، عكاظ ، ستلمس ذلك لو

التعتم الفرصة لاحد العاملين في صحيفتكم الغراء لزيارة وأحدة من

الدارات الجوازات ليشهد بأم عينه كيف تنتهي هذه الطلبات خلال

ساعات الدوام الرسمى . ولن تكون ميالغين أذا قلنا أن أدارات

الجوازات في المناطق والمدن والقرى مكلفة بانهاء مثل هذه الامور ل

يومها - واننا نتابع ذلك بكل دقه ونحث العاملين معنا على وضع

في شهر رمضان الماضي .

ذلك نصب أعينهم .

ظلام دامس مع شدة الم .. ووعود تحت الاس

رعدنا بها الدكتور عقيل ورغم اننا نعائى من

شدة الحر والظلام الدامس والمواطن يدفع

تعبف بخله الشهرى او اكثر لامالاح

ماطور الكهرباء الذى بمنزله وربما قد

لابكني للاشباءة ولدة أربع سأعات أو خمس

لَيلًا فَقَطَ لَذَا فَانَنَّا نَسَالُ ٱلْسَنُولِ عَنْ وعده

لنا ومدى تحقيقة بسرعة ايصال التيار

حمد يحيى حربان

جنران

الكهربائي الينا والله المواق

مديس عمام الجموازات :

□ عسكرة قطاع الجوازات خفضت ساعات انهاء معاملات المراجعين

□ النقد الصحفى المادف من اسس خططنا المستقبلية

تجاوبا مع مانشرته ، عكاظ ، ف زاوية ، سؤال ،

بصفحتها الآخيرة والموجه الى سعادة منير عام

الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف حول اسلوب

تلقى طلبات الراجعين في بعض ادارات الجوازات ..

أشأرة السؤال المتشور ف الصفحة العشرين من صحيفتكم

الغراء العدد الصادر في ١١٠٥/١٦هـ والمتعلق بملاحظتكم على

أدارات الجوازات في أكثر من مدينة والمتعثل في رجود شخص وأحد

لاستقبال طلبات المراجعين للحصول على تأشيرات .. وسؤالكم هل يمكن تحسين هذا الوضع لانجاز الاعمال بسرعة "

انثا باديء ذي يديء نشكركم كثيرا لمحاولاتكم تلمس الاحتياج

لْمِ كُل موقع ذي صلة بخدمة المواطن أو الواقد بهدف رقع مستوى

الأداء وتحسين الخدمات فيه .. وحيث أننا في المديرية العامة الجوازات نعد من اهم الادارات الحكومية ذات الصله المباشرة

بِهُدمة المواطن والوافد على حد سواء ، فاننا نقدر بادرتكم هذه

وتتطلع الى غيرما .. وامل أن تكونوا على ثقة باننا نولى مأيصدر في

صحفناً من تقد هادف وبناء كل عنايتنا ونعتبره من اهم الاساسات

١ ـ ان المستر الذي استسقى منه هذا الخبر او هذا السؤال

اعتمد على شعبة صغيرة من شعب الجوازات في مدينة من الدن الصفيرة (مثل الدوادمي او عقيف او القنقذه) والتي تحد من

الغنات الصُغيرة وهجم العمل فيها لايتجاوز بضع عشرات في

الاسبوع الواحد .. وبالرغم من هذا فانتي اؤكد لصحفية عكاظ أن

من يقيم باستقبال طلبات الحصول على تأشيرات في هذه الشعب

مقسمونُ ألى ثلاث فئات ، فقد خُميمُن موظف واحد لاستقبال

أما فيما يتعلق بالموضوع الذى شرفتمونا بنشره فاننى احيط

القوية التي نبئي عليها خططنا المستقبلية .

سبق وان كتبنا من خلال جريد عكاظ

بالعدد المسادر يوم ۲۹/۱۲۰۱هـ ورد

علينا مدير شركة كهرباء جيزان الدكتور

عقيل خواجي بان الكهرباء ستصل الينا

بقريتي العوص وصحبة بمنطقة جيرأن

الواقعة داخل المثلث الكهربائي المتد من

الخصاوية الى ابى عريش صبياء علما بان

الكهرباء تحيط بنا من جميع الجهات مارة

بهاتين القريتين ولم يصل الينا التيار

الكهربائي حتى الان رغم انقضاء المدة التي

علم و عكاظه بما يلى:

للزميل رئيس التحرير .

فقد تفضل سعادته بالرد التالي الذي وجهه في خطاب

2 2 2 2 C

● ● وعندما كنيث اقص على احد العلماء ألافاضل تحسة ذلك ألرجل الذي نشر عنه في هذه الصحيفة والذى استطاع ان يكسر قاعة الاسراف حيث قدم لضيوف حفل رَفَاف ابنه ء ثمر وقهوة ، بدلا من نحر العديد من الذبائح والمظاهر الأخرى المصاحبة .

كان الشيخ في قمة سعادته وهو يستمع الى هذه البادرة الطيبة من ذلك الرجل الطيب ، وبقدر ماكانت سعادته اخذ يتمنى أن يجد أكثر من اب يطبق تلك الفكرة لاسيما أولتك الذين لهم تأثير مباشر على من حولهم لان الناس عادة لاتقتدى الا بمن يكون له تاثير من نفوسهم .. كما تمنى الرجل ان تساهم وسأثل الإعلام في ترسيخ مثل هذه الإفكار الجيدة في اذهان الناس لكي تعم

ماارجوه من كل الذين قد تروق لهم فكرة هذا الرجل ويودون تطبيقها على طريقتهم الخاصة الأ يجعلوا عدد ۽ معاريمهم ۽ يصل الي ٧٠٠ شخص كما فعل اخوناً. وبالله التوفيق .

حمدا لله وشكرا « أقد تحقق الحلم الكبير »

اعتزاز واحسن الى لقائه ورؤيته عندما

تفرق بيننا الايام . واتابع اخباره اكثر

من اى انسان اخر . بل آكثر مما يعتقد

بنيت منداقتي معه على اساس من

عربى مسلم من هذه الديار المقدمة ليكون فحرا بالدرجة الاولى لوطنة واهله بصفة خاصة وللعرب والمسلمين جميعا يصفة عامة . وبعد ذلك الموضوع التواضع بثلاثة اشهر كنت اطع فرحاً ثاً ، قرآت بصحفنا للحلية ويا شاهدت بتافزيوننا العزيز من ان لجنة الفضاء العربية قد رشمت ابنا بارا من هذه التربة الطاهرة الملكة العربية السعودية هو صلحب السعو لللكي الامع سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز نجل سعو امير منطقة الرياض ليكون اول رجل فضاء عربي مسلم في التاريخ ومن مهبط الوحى ارض القداسات ليمثل شباب المملكة العربية السعودية بصفة خاصة والأمنين العربية والاسلامية بصفة عامة أن ذلك الترشيخ الكبير لهو انتصار كبير لوطننا الحبيب لما له من ثكل عللي في مختلف المجالات القضائية جميعًا ومزيدا من الأنتصارات نصالح وطننا ومواطنينا وماينل سعوه وزميله الرائد الاحتياطي الرائد طيار عبدالمحسن البسلم من قواتنًا الجوية الباسلة خلال التُدرييات الشلاة في مُركز كندى للفضاء وغُيرها من مراكز اخرى لاختصار الوقت وخلال شهرين فقط عمل ماعمله زملاء رحلتهم في علمين كاملين انها روح الايمان والاخلاص الصلاقة وتُثبّت لجميع الامم اننا نحّن من شبك للسلميّن لانهاب اى امور معقدة مهما كانت وهي في صالح وطنتا وشعوب امتنا نحن ابناء الامم الاولى العالم الاول وليس العالم الثالث حمدا لله وشكرا لقد تحقق الحلم الكبير وفي يوم الانتين الماضي كنا في انتظار عودة صموه الكريم لاستقباله باعز مانعك هو وزميله والف الفة مبارك وهنينا لمليكي ووطني وشعبنا الكريم بهذا الانجاز الفضائي العلمي الكبير في تلويخ الأستين العربية والاسلامية

قبل اشهر مضت كتبت موضوعا في هذه الصفحة عن مدى امكانية صعود اول رجل فضاء

● حسن محمد حمين الحقظي خميس مشيط

طلبته حتى بادر الموظف بالرد قائلا انه

الاظافر والجلوس على مقاعد الدراسة ، لم اكن اتوقع أن تغيره الايام والظروف او يؤثر في توجهه معاشرة الاشقياء الذين لاهم لهم سوى اللعب على الحبلين، واشباع الذات، ومشاعلة عباد الله ، يعلم الله اننى اول من نصمة وتوسل اليه بالابتعاد عن هذه الشريحة الشاذة ، والتعامل بالصدق في جميع شئون الحياة ، اقتحم ميدان العمل . بدأ بالورشة ومرورا بمزاولة التجارة بمختلف انواعها وفروعها واخيرا أستقر به الحال وتخصص أل مهنة العصر (بيع العقار وشرائه) . اصبح يقلد العظام في اقوالهم وافعالهم . اعطى لنفسه أكبر من حجمه الطبيعي في كل شيء . عندما يراجع اي مرفق لای غرض . تری السائق من امامه والفراش من خلفه وهو يتوسطهما حاملاً شنطة السمسونايت أن يد والنظارة في اليد الاخرى طلبت منه ذات مرة غدمة بسيطة فما كان منه الا ان استعد قائلا بالحرف الواحد (ياأخي هذا طلبك فقط) قلت نعم هذا طلبي . لاننى لم ارق الى مستوى من طلباتهم لاتاتي الا بالعناء . قال عدا بانن الله يتحقق ماطلبت وطلب منى الاتصال على تلفونه المدون في مذكرتي ، وعندما طلبته حسب موعده قال لي غدا ، فامهلته اسبوعا ليتمكن من تنفيذ طلبي تقديرا

والمطلوب منى الاتصال بعد ساعة

في انطلاقاتنا وعذوبة

اصرارنا نصدق في اول

"لمية ومانكتبه من

تفاهات فيمنا تسميه

اقامىيص لن يستحق

ای مکان فی اجوائناً

المليئة والمشبعة بالتكرار

هناك هموت داخطي

يئازعنى ويذكرنى أن

مناك كارثة نمارسها

بوعی او بلا وعی وان

هناك نفرسا قبيمة

مثرجه بالجمال يلقون

عليها الكثير من المدح

والنذم والقليسل من

الجمال والقبح في وقت

ليس فيه هناك مجال

لقيم الامانة وبراءة

شاهد الرسول صلى

الله عليه وسلم يد عامل

متورمة من العمل فقال

صلى الله عليه وسلم

هذه يد يحبها الله

ورسبوله ـ وقد مر

ابراهیم بن أدهم رضی

الله عنه في سوق فقالوا

له . يا أبا اسحق ان

الله ليقول أدعوني

استجب لكم فدعوناه

فقال لهم ابو اسحاق

لأن قلوبكم ماتت بعشرة

اولا : عرفتم الله فلم

ثانياً: قرائم القرآن

ظم تعملوا به .

فلم يستجب لنا ؟

اشناء

تؤدوا حقه

منى ... لشاغله المظهرية ثم اتصلت به رُ أَخْرُ الأسبوعُ قطلب منى موظفه الذي اصبح يعرف سلوكة وتصرفاته بالتمام من وراء القصد . الانتظار محتجا بانه غير مرجود

سافر صباح هذا اليوم الى الرياض وسييقى أسبرعا لانهآء بعض أعماله هناك ، ويمحض الصدقة وق اخر الاسبوع مررت بالشارع الذي به المبتى الذي يحترى على مكتبه فنظرت الى يمناي .. وادا بتلفون العملة بجانبي فأوقفت سيارتي وهرعت الى التليفون لاطمئن على اخباره ولعل ماهنالك اي مكروه تسبب في تأخيره ، فقيل لي انه اتمنل لتوه من الرياض وسيصل بعد الغد : ويعد أن أقفلت التليفون تذكرت حفيظة نفوسي التى نسبتها عنده. عندما أتيته أول مرة . فتوجهت الى المكتب مسرعا ، وكانت المفاجاة الكبرى التي لم تخطر لي بيال . وهي وجود منديثي جالسا على الكرسي فسلمت عليه وطلبته حفيظتي وانصرفت دونعا اقول له شيئًا عن الموعد الذي حدد بيومين ثم تطور الى أن أسبح شهرا أو يزيد وجدت انه ضحك على ذُلَّتَى مثلما ضحك على غيرى وسلب منى وقتى وجهدى متلما خسمك على هذا ونصب على هذا واستغل ثقة الاغر وماثلك ألا أحدى بوائقه المتعددة . مما جعل سمعته واحترامه تحت قدمیه وظهر لی اننی لست الوحید الذي سرق وقتى وجهدى ، فغيري افقده لذة النوم . من جراء مااصابه من التعامل مع هذه الشريحة الشادة التي لاتمثل القوالها وافعالها سوى بالونات تطلق في الهواء وماتليث أن تتفجر فيصبح حجمها صفرأ على اليسار والله

جيلنا على مثل هذه

الافكار الشبعة

سالتعاسة والحصيلة

الفكرية شيء نتعصل

عليه مقابل قضاء ليلة

تافهة بالعقل والعظم

ونعيش حالة تلوث ليس

بالحبر ولا الوان الرسم

بل افكار جنونية وتكون

المصيلة الفكرية شيء

موقت يعيش لنزمن

بسنته .

تعملوا لمها .

متها .

سلاسًا: قلتم انكم

تخافون النار فلم تهربوا

معايعاً : قلتم أن الموت

حق فلم تستعدوا له .

ثامثا : اشتغلتم بعيوب

الناس وتركتم عيويكم .

تاسعا : اكلتم نعبة

الله فلم تشكروه عليها .

نتم في الستشفى الذي ذكرته في رسالتك . • الاخ: بريك على العولقي جِدة : معذرة ماجاء أل رسالتكُ

هذه الصَّفحة اهلا بك في مشاركات قادمة . اللقاء !! في هدأة السحر وثورة القمر كان لنا لقآء

وسكبت كل العبر

احمد الحوالي الغامدي

 الاخ: منصور مجلى ابوعريش: مغارة اندار لانستطيع نشرها مع الشكر

● الاحت : راقت مراد بيشة . الروشن . مرحبا بك لَّ مشاركات

الكهربائي ، والمعلومية العملية لم

ترقب ولهفة وحذر ن لرية صغيرة جعيلة

لتقديرك

• الإخت: فاطمة عبدالله الميلبي الجهني المدينة المنورة : معذرة تعقبيك وصل متأخرا اهلابك في مشاركات قادمة مع الرجاء عدم الكتابة على ظهر الورَّقة .

قادمة مع الشكر. الاخ : صالح الشهراني جدة : ونحن أيضا نقدر كل الجهود التي ساهمت في أعادة أبهام البلد للعامل الذى قطع اصبعه بالمنشار

لأنستطيع نشره لانه لايتفق ومواد

حفت بها الأشجار وطالعها البدر هناك تخطيت حاجز الحياء ويحت في بكل الاسرار

عثمان عبده طبيق



الهواية : السياحة ـ كرة القدم العنوان : ثول ـ طريق المدينة .

الاسم: مبرى ابراهيم البدري العبر: ١٤ سنة الهواية : جمع الطوابع ـ الرياضة .

العنوان: جيزان من . ب: ١٩٠

الاسم عامد عمليه الجحدلى العمر: ٩ سنوات

الاسم : عز الدين زين العابدين

الهوآية . المراسلة _ كبرة القدم _

العنوان : جدة _ الشرقية ش عاصم بن

عز الدين

اهلاري

السعودية

غيد ريياس الناس على فقرهم المنسؤلسة ويحسنوا . . . ق ا وهم خلفسها وهمي على حسا العيش في غيطة فكن مسع السوام مقبلتة أدبسرت السدنيا وهسم خلفسها إن كنت تبغي العيش في غيطة وإن اتت بلوي فلا تجازعن الواجب لأتهله فالحزن ينفح بل جاهلة تلبة فيإنميا إن غيدر الناس فلا تبتئس مًا خَرُ ان ينبع كلب على راطة الغافلة اخسر ال

الحكم مناجى عثمان على

جيزان _ مزهرة

قىد عشىت قىھا ثمارها انا قد قد عشت فيها الأمانسي زرعست أحبتني الليالسس تىركىت المساشي وانك اذكسر المسهيسونسي اذكىسىر احبنسي أنفسي فتلسوا تتليسوا انا عائد للثار وألقتال انا عائد للسفح في الجبال انا قائد شعبا به الأمال انا أست

ليلى سامى عبدالرحمن

صبامطة

. يا زهرة حمراء .. في بساتين خضراء .. الا تشعرين ؟ الا تحسين ؟

جيزان

ائسى بلدتى اتا لست ائسى قصتى

لتقدسي بهذه الكلمة العالم كله .. اللَّهِي أَنْتَظَر .. انتظر .. وسوف انتظر .. قاسم طاهر معجم

انني أحترق كل يوم وليلة الف مرة ..

لأنك تطاردينني في احلامي الهادئة .. لا أريد أن أسمع منك سوى أحبك ..

أتدرين لماذا ؟

قلت لك احدك !! نطقت بها عيناي قبل شفتي .. انت ذکیة ۹ مأذا اقول لك ..

ما معني كلمة الرجولة وما معني كوني رجلا فالرجولة ان تكون رجلا في جميع تصرفاتك قَلا تكن امعة تتدفع وراء كل تيار - لذلك يجب علينا أن يكون حديثناً رجوليا وتصرفاتنا تكون سليمة فلا نتسرع في أي تصرف ونكون واقعين من ذلك التصرف ولا نفعل شيئا خطأ حتى لا ينظر الينا الأخرون بنظرة خافئة فتجردنا من معنى الرجولة .. فالرجولة إدن هي رجولة التصرفات في العمل في المنزل في الشارع

ضعاء الشمال مرعي احمد مرعي

g



البعض تجاهلها واذا كان لي ملاحظة فهي _ لقد وردت العبارة التالية في المقال . وأن حدث وتزوجك وهذا لايحدث الا نادراً ، من سيضمن لك اخلاصه ؟ من يضمن ان لايعود الى ماتعود عليه ؟ وما تأصل في خُلقه السيء ، _ انه يجب ايضاً أنْ تَأْخَذُ نَفْسَ العبارة وتَفْتَرضُهُا على الطرف الاخر، الامر الذي لم

في العبد ١٩١٢ تاريخ

رما تأصل أن خلق السير، يا فتاتي لم تحسین ایا 'ی حساب

البيوت بن أبوانها والكر الل عن طريق الإمل وما تعالم عليه العاس شعرعا وعوقا أل من يعيك معل بالنائف لا يصلح دوجاً لك - ليو بمثل ما يعبث بعل يلهو مع غيرك وان حدث وتروجك وهذا لا يحدث الا بادرا . من سيضين لك اخلاصه ؟ من بضعن ان لا يعود الى ما تعود عليه کش شیء بعوض

معتل ان سقضت وقد تسقط بدون ذئب حنيتيه قد تسقط باسم العبر والنهو والعث قد تسقط سنت لعب الرحل يفطىء لكشهم يقولين أنهج وناب لك العالم

قمسج وتلتحم حرارة المسدق والاعتبزاز العقول والنفوس بسؤال بالنفس فففة الدم كيف ننزيع الجهل لُسِتَ مَنْ القيمِ الرائعة الرابض قبل أن تعتشر فالاعجاب والمدح الكثير كل لمظات الانتظار يشتت أذهاننا المرمقة من تفاهات هذا الزمن ونلتفت الى مساخلف لتكبر عقولنا وعقول

الواقع الى المستقبل وروعة الحيلة وليس الشفيط فيها وتكون الراراتنا منسبهمة مع مبادئنا واخلاقياننا فالصراحة والصدق مع النفس تنتهى بالسعادة

والتوفيق .

عيدالصمد عامرى صبياء

فكيث يستج رسول الله قلم تعملوا استحاق ، رابستسا: قلتم الشياطين اعداؤكم فوا خامسا: قلتم انكم مشتاقون إلى الجنة فلم

ويعد: اذا أراد

ابو عریش

لكم . انتهى قول ابو

احدكم ان يكون مستجاب الدعاء فعليه يهذه الأشياء العشرة التي ماتت القلوب بها ولا تنسى ان يكون المطعم حسلال. ان القرش خال من الربا

ويكُونَ قد ادينا ثمنه

محمد زكري محمد

عاشرا: دفنتم موتاكم العبث الماتفي !!

٣٦/٨/٤٠١ هـ. نشر المقال للاخت فأطمه عبدالله محمد ، تتحدث فيه عن الاستخدام السيء للهاتف ولقد اعجبت بصراحة ومواجهة الكاثبة لحقيقه بريد تفترضه الكاتبة ، أضافة إلى أن الشك ه العامل المدمر لهذه الحاله وليس من السهل انتزاعه من احد الاطراف الا في حدود معينه وضيقه جدا . والله الموفق

هنشان سعيد الهيشان التميمي

یا دیرتی

ملهوف أنا بالجبل نهاري أنا ليل ولهان عليك بالحل يا ديرتي

مدري بعد أنتي على خيرى والّا زعلتي علي لکن مو بیدي والله غمىب علي الظروف جارت علي

ماله ومنك

وايضا وله انتي يا ديرتي كلك خلا

انتي يا ديرتي كلك رضا واكثر بعد

ائتی یا دیرتی کاك سلا ولو اشوفك با ديرتي همي إنجلي انتيّ بُسْ ما عنك سلا ما لك بديل وما لك مثيل

أنتي فوق

عيدالله عيدالخالق الغامدي الخرج

خاص جدا

الاخ : عبدالله محمد عبدالله عتيق ـ اشكرك جدا بالثهنئة بقدوم عيد القطر المبارك . اعاده الله على البميع بكل خير .

حيال الدنييا

في هذه الدنيا نرى الافراح والليالي الملاح ونعايش فيها الاحزان التى تجعل القلب في ضبق وحيرة ولكن لابد ان نحمد الله على مايصيينا ونشكره أيضا على هذه النعم التي قد لايحس بها البعض ومن هنا يجب ان نعود انفسنا على كل الأمور . رويتك أيتها النفس لاتضاف

ولاتحزني فالاجل محدود .. والصراع لابنتهي ابدا الامع نهاية عمر الاتسان وأعلمي ايتها النفس أن البقاء ليس ثوبا يرتديه الصغيق فتطول حياته فلا تجبني ايتها النفس وتغترى من الصراع مع الدنيا رغبة في حياة ثليلة .. فالدنيا لاقيمة لها اذا كان المرء شيئا مهملا لايجد من يقدره حتى قدوه ؟

اسماعيل هادى يحيى

شبابنا والابتعاث ..

 الساعة السابعة وعشرون دقيقة مؤ مساء يوم الجمعة الماشى وعملت احدى الرحلات القادمة من احدى النولُ الغربية بمطار الملك عبدالعزيز الصالة الاجنبية وكانت تضم عددا كبيرا من شبابنا المبتعثين للدراسة وعلى الرغم من ن فترة الدراسة لم تتجاوز العشرين شهرا كما ذكر احدهم الا أن تاثرهم اخلاقيا بالبيئة التي عاشوا فيها كان كبيرا جدا وقد اتضح ذلك جليا على ملابسهم وطريقة حديثهم مع ستقبليهم ولكن اكثر ما استفزني هو منظرهم المفارجي وخامسة الغابات المتحركة التي تعتل اجسامهم و الشعر الكثيف، وقد تم تسريحه بطريقة غريبية وكفيلة بان تستفز اي شخص معا جعلنى افكر جديا ان تقوم الجهات المغتمية بتخصيص حلاق خامي لهذه الفئة من الشباب وذلك بغرض تمسين منظرهم الخارجي وترك مايداخلهم على المجتمع المحيط بهم او اقاربهم فعا راي الجهات المختمعة بذلك ..

عدنان حاواس

نبر

الرمد الربيعي

_ رصلناً تعقيبكم عن حفل الزواج الذي كسر قاعدة الاسراف والذي نشر بعكاظ منذ فترة

الاخ : ف _ خ _ ع _ الزهراني _ البلحة :
 كان بولنا مساعدتكم أن مشكلتكم الا اننا لانعترف بالاسماء المستعارة أو الرموز فعرهبا

♦ الاحم على عبد الرحمن الربيعي - جدة :
 - رسالتك وصلت البنا حول تذاكر النقل الجماعي ولاداعي لكل هذه الملاحظات التي تجاوزت

وسوف تقوم بدورتا بنشرة أن أثرب فرصة مع جزيل شكرنا وتقديرنا ...

حجم المشكلة نفسها فلا تومي حريصاً كما يقول المثل وبالله التوفيق.

 عبدالله الخثمي = جدة/جامعة الملك عبدالعزيز ؛ اخْتُه عمرها (١٣) عاما وتشكو من احمرار العين مصحوبا بالدمع وتم عرضها على عدة اطباه وقالوا انها مصابة ﴿ بِالرَّمِدِ الربيعي ﴾ وانه لايمكن شفاؤها .. ويطلب عرض الحالة على الاخصائيين ويسأل عن مسبيات المرض والاعراض والعلاج .

الاخ احمد عبدالله العامرى عكة المكرمة

بكم مع ارقاق الاسم المعريع غلا تردد ..

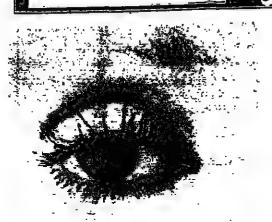
● ويجيب الدكتور (مصطفى بهجت) استشارى الربد والعين بمستشفى الدكتور . سليمان فقية بجدة قائلا : ... الرمد الربيعي هو نوع من انواع الحساسية التي تصيب العين (وهي الغشاء الشفاف الذي يعطى بيلض العين ويبطن البغون) ونادرا مايؤثر على القرنية وهي سطح العين الشفاف الذي يعلو سواد العين بالنسبة لأسبابه فهى غير معروفة بالضبط ولكنه غالباً مليكون نتيجة تعرض العين للاشعة فوق البنفسجية واشعة الشمس والاتربه والحرارة ... الخ . والرمد الربيعي بيدا في سن الطفولة ويصيب الاولاد اكثر من البنات

وغالباً مايؤثر في العيني معا وأن كانت أحداهما تعلني اكثر من الاخرى وبالرغم من الاسم الشائع وهو الرمد الربيعي الا أنه بزداد حدة وخصوصاً في فصل الصيف وليس كما هو معتقد في فصل الربيع بالنسبة لأعراض المرض فغالبًا ماتكون في صورة حكة شديدة بالمين مع كثرة الادماع وعدم القدرة على مواجهة الضوء الشديد وخرو أفرازات لزجة مطاطة من العين . وفي المالات الشديدة قد يحدث ارتخاء في الجنن العلوى مما يجعل فتحة العين ضيقة وتستمر هذه الأعراض طوال فترة الصيف ثم تبدأ في النصس تدريجياً مع تحسن درجة حرارة الجو ثم تعاود الظهور ثانية مع بداية فصل الصيف وغالبا مايستمر هذا الوضع لمدة بضعة اعوام ثم تتحسن الحالة تقانيا ولحسن الحظ ورحمة الله بنا ان هذا المرض لايؤثر على قوة ابصار العين ونادرا ماتحدث منه مضاعفات بالنسبة للعلاج فهو يكون اولا بالابتعاد عن مواجعة اشعة الشعس والابتعاد عن آلاتربة واستعمال الكمادات الباردة على العينين وهناك نوع جديد من العلاج وقد ثبت عالميا مدى تأثيره في مثل هذه الحالات وهي قطرة وتعتبر خالية من المضاعفات الجانبية التي كنا نواجهها تتيجة الافراط و است الادوية التي تمتوي على الكورتيزون وهنا يجب ان احذر الاخ السائل وجعيه الاخوة القراء آلى ضرورة الرجوع الى الطبيب المالج وعدم

الاقراط في استخدام اي علاج الا للفترة التي يحددها الطبيب مقط

وعدم تكراره الا بانن الطبيب". اما الحالات الشديدة فقد تحتاج الى

علاج جراحي واستخدام أشعة بيئا للتغلب عليه .

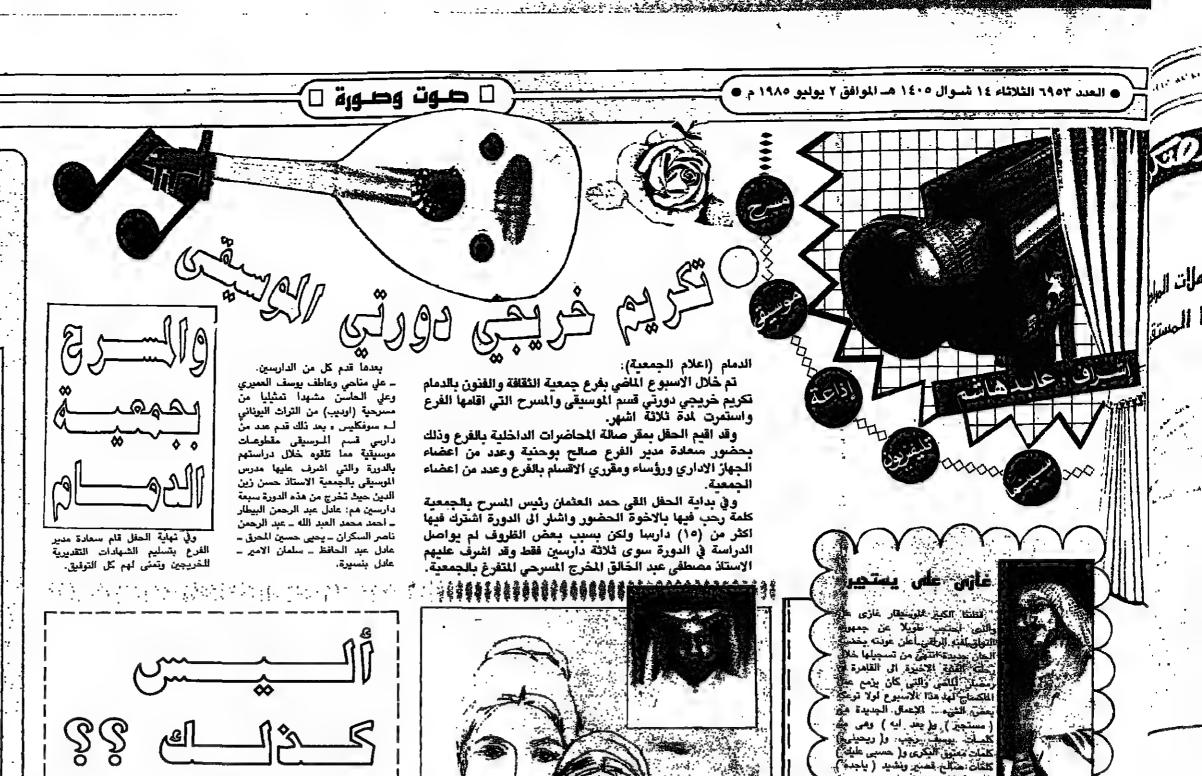


مشكات

● (المعذب جدا) ب ـ س ـ ح ـ م من الرباض بعث مخطاب طويل يشكر ميه من بعض الشكلات المنسية ● ويجيب الدكتور (عباس الشيخ عمر) استشارى الامراس الجلاية والتناسلية بمستشفى الدكتور عبدالرحمل بخش بعدة

طول العضو التناسل الذي اعطبته و خطابك هر طول طبيعي مائة المانة ولكن هنأك عوامل تجعل او تظهر العضو فصبوا مثل السمنة وخاصة منطقة العامة أي ماس السلن والاعصاء الساسلية على العموم اترك الاخصائي محدد عل ماأدا كان هذاك قصر في الذكر

أما سرعة القذف عليست بسرض وأنها هي محرد حوج جسي أي حرمان في الجنس في الفترة السابقة للرواح ، وكل الدى بلومك ال تحاول أن الاتفكر في الجنس كثيرا فيل عدم العملية المسمية ، ويعد القنف بمكتك ان تحاول مرة اخرى إلى أن تتعلم من نفسك كبعبة اطالة الدة وكل الذي انصح به أن لاتحاول استعمال أي دواء قد يمم بك في

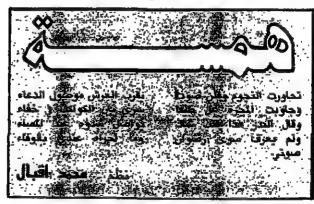


معرض شخصى الرضوى الثاإثاء القادم

تحت∦

معرض شخصى للفنان البروفسور تحت رعاية معالى الشيخ/ عبدالحليم رضوى وذلك في تمام هشام ناظر وزير التخطيط سيقام الساعة ألسابعة والنصف من مساء يهم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٥/١٠/٢١ هـ بصالة الابتكار للقنون الجميلة بحي السلامة بجدة ، ويضم المعرض لوحات جبيدة وقديمة .. ويأتي هذا المعرض بمناسية الفتتاح مناه الايتكار المجرل الجينة

وقد وجهت رقاع الدعوة بهذه المناسبة الى عدد من الشخصيات والمهتمين بشئون الفن التشكيلي



عبدالحليم رضوى

فيرين تنتمى من الوصية لتحفل تحت سطح هادىء

عادت المثلة شيرين منذ ايام من عجمان حيث شاركت في المسلسل التليفزيوني ، ابن تيمية مم عيد الله غيث والقنانة الكبيرة امينة رزق وحسين الشربيني وليل فهمى لتجد المخرج.حسن حافظ في انتظأرها لتقوم بيطولة فيلمه الجديد و تحت سطح هاديء ، عن قصة عاطف القمري ويشترك معها في التمثيل كل من صلاح السعدني، الهام شاهين، وزورو تبيل. وكانت شيرين قبل سفرها الى

عجمان قد انتهت من تمثیل دورها في الفيلم التليفزيوني ، الوصية ، الذي سيعرض خلال شهر رمضان



من هو الموسيقار الذي ادخل في التأليف السيمفوني اصوأتا بشرية لاول مرة ؟؟

اول من ادخل اصوانا بشرية

محروس الماجري والجديد

السبيد والثائبة ايضا فلكلور مطور يقول

ناجى فقندش: القنان محروس الهاجري يعد الآن للخروج بشريط كاسيت جديد يحمل عددا من الاغنيات لحساب الخليج للانتاج الفني (رومكو). ابرز هذه الاغنيات فلكلور (خماري حساري) يقول مطلعها (قال الذي ما سلا التَّحبوب شوقوا نظر عيني مَّاني بسالي) وقد قام بتطويره الفنان مبارك

التاسعة إلتي تسمى ، سيمفونية

مطلعه (ياللي تزفونه بالكم تتبعونه خلوا

له دمه يمشي على هونه) الكلمات من

الفلكلور عدل وطول في الكلمة جواد

الشيخ واللجن لعبد الرحمن الحمد وهي

محروس يقول ان مواد الشريط

تقريبا جميعها جاهز وهو في انتظار

تصميم القلاف وما شابه.

خامسة بالافراح.

ككورس مع القرقة السيمقونية هو

الموسيقار ، لودفيج قان بيتهوفن ،

وقد حدث ذلك في سيمفونيته

تلهيك عن الدراسة ولو قليلا ؟ أرسم في اوقات الفراغ ولذلك لا يتعارض مع اوقات الدراسة. □□ الم تحاول بخول جمعية الثقافة والفنون لتنمية مواهبك

الاسم: عبد الله على الكثيري

المدرسة: طالب بمدرسة الفلاح

□□ كيف بدأت الرسم ومتى ؟

منذ الصفر وبالتحديد في

المدرسة الابتدائية وبدأت برسم

هواية في أوقات الفراغ أجد فيها

🗖 هل ترسم منظرا يعجبك ام

تحاول ان ترسم شيئاً جديدا ؟

واحيانا احاول أن أرسم من خيالي

ما أحس به في دلخلي. □□ ما هي المعارض التي شاركت

معارض في الدرسة فقط وان

كنت اتمثى الاشتراك في معارض

على مستوى المنطقة لظروف

🗖 الا ترى ان هذه الهواية قد

الدراسة لا استطيع الآن.

أرسم كل منظر يستهويني

لوحات تعليمية للمدرسة.

راحة واحس بمتعة معها.

□ ماذا يعني لك الرسم؟

دخول قرخ الجمعية بجدة

للاستقادة اكثر، فالرسم هوايتي

المفضلة وانا بقدر استطاعتي احاول

□ الترغب مستقبلا احتراف

كُما ذكرت أنها هواية فقط

وسأترك هذا للظروف بعد ارادة

□□ بمن تأثرت من القنانين وهل

الفناتون كثيرون وان كانت

تعجبني المسسات الجمالية

للبروفيسور عبدالحليم رضوي التي

□□ ما هواياتك غبر الرسم ؟

□ نداء خاص لن توجهه ؟

طلال مداح وكرة القدم،

بماجة للتشجيع.

الاستماع الى الموسيقي وصوت

الى الجمعية الثقافية والفنون

بجدة التي اتمني ان تهتم بالمعارض

المدرسية لما فيها من قدرات فنية

□□ اخيرا هل تحب اضافة شيء ؟

بكثرة اقول لزملائي في هذه الهواية

بان يوفقنا الله وأياهم وأشكر

الجريدة الرائعة عكاظ لأتاعة هذه

اتمنى ان تقام معارض مدرسية

حاولت تقليد احدهم ؟

احاول رسمهاء

انْ انمي هذه الهواية اكثَّر.

الفثون التشكيلية ؟

الملاد: ١٢٨٣ هـ

الثانوية بجدة.

فيها ؟

اكثر ؟ حتى الأن لم أحاول وان شاء الله في المستقبل القريب سأحاول

باستتمارات طويلة الاجل. واعادة تنظيم يهدد مستقبل هؤلاء

شبيرد) ويتذرونهما بوجوب سداه من الذرة الا انه يقف عاجزًا في مواجهة

ماساة فلاحين

ولأخذ العبرة منها... اليس كذلك ؟؟

ضخامة الديون الزراعية برنامج تطهير

هذا الموقف الذي يعتبره بائسا ويعامل زرجته وابنته مآراين (تيريز غراهام)

جيسيكا لانج : أردنط أن نجعل من « كانترى » نخة جديدة عن « عنب الغضب » عشرة من العبر بقسوة.

ابو خداش اسم ليس بغريب عليكم وخاصة من يتابع برامج الاذاعة

ولكن وللاسف الشديد أن هذا البرنامج التمثيلي مظلوم من قسم التنسيق

باستمرار انه اسم المسلسل الشعبي الموسمي الذي تقدمة أذاعة البرنامج

بالاذَّاعةُ حَيث يِخْتَارِ له دَائِمًا وقت الصَّباحُ أو الضَّحَى أو الظَّهيرة في الاعوامُ

الماضية ويرجع ذلك الى انه توجد برامج تمثيلية اخرى قد تتفوق عليه قليلا لتعرض في فترات جيدة تغطي الأوقات المناسبة ولكن أن يستمر هذا الظلم هذا

العام أيضًا ويختار لهذا البرنامج موعد الساعة الواحدة ظهرا الذي في نظري

غير مناسب وهناك برامج تمثيلية اخرى تقدم في فترة العصر معادة قدمت قبل

سنين ماضية مع أن تمثيلية (أبو خداش ﴿ رَمَضَانَ) يَرَمَيْهُ وَهَلَقَاتَ خَاصَةً

جديدة لهذا العام وناقشت قضايا ومواقف رمضانية اجتماعية تحدث في رمضان

لو قدمت في فترة العصر لاحس المستمع بهذه المشاكل التي يعالجها البرنامج

الثاني في شهر رمضان المبارك كل عام من اعداد عباس ابو شنب.

تدور قصة الفيلم حول ، أل ايقي ، المزارعين في ميدل وست الذين يستثمرون ارضا سيرثها اولادهم من أن بعدهم حصارا ككثيرين امثالهم على مساعدة مؤسسة وقارمرز هوم الا منستريشن ، التي مكتتهم من القيام لكن مؤسسة فبارمسرز هموم ادومنستريشن تتفذ اليوم بسبب

وذات يوم يستدعي موظفو فارمرز هرم اد منستريشن السيدة جيويل (جيسكيا لانج) وزوجها جيل أيفي (سام ديونهم كلها خلال شهر طالما انهما عاجزان عن دفع فوائدها، ومع أن جيل قادر على أن يهلك نفسه في العمل وقادر على أن يولَّجِهُ اعصارا ليِّنقد محصّوله

كارليسل (ليفي كنييل) في الخامسة تطرده جيويل من المزرعة بعد شجار عنيف للغاية وتعمد الى تنظيم حركة احتجاج على مؤسسة فارمرز هوم اد منستريشن بالتعاون مع مـزارعين أخرين لكن جيل بحظى بعفوها ويعود

الى الاسرة ليستأتف المعركة الى جانب جيويل. جيسيكا لانج: تحقيق نسخة جديدة من فيلم عنب

عمر أحمد سعيد

السينما العالمية:

جيسيكا لانج المرأة المهلكة في فيلم « ساعي البريد يقرع الجرس مرتين » في الرابعة والثلاثين من العمر بطلة ه تونسي ، الرائعة بطلة ، فرنسيس ، تحولت الى فلاحة حقيقية اكثر من الفلاحة الحقيقية في فيلم ، كانتري ، بدون ماكياج مختبئة بملابس صوفية سميكة ترتدي الجينز المرقع والجزمة

التي بري عقباها. مُوضُوع فيلم ، كانتري ، كان عزيزا على قلبها بحيث أنها شاركت في انتاجه كاتب السيناريو ويليام ويتليف تقول المثلة الشقراء ، ولدت في

وسط ريفي وكان جداي فلاهين وعشت مدة طويلةً في اوساط زراعية حيث كتا نعاشر عائلات في غاية الفقر. لقد عاشت امريكا ندو قرنين في ظل نظام الزراعات العائلية. لكن هُذَا التقليد اخذ ينطفىء اليوم فالمزارع الصغيرة تختفى الواحدة بعد

افرانس برس (بیروت):

الإخرى. فاذا نحن نقعل شيئا في السنتين القادمتين فأننا على وشك أن نفقد عنصرا حيويا من المجتمع الامريكي وانتا نَّامل بغيلم ، كانتري ، في أن نلقي ضوءا على وضع اناس ، ميدل وست ،

منذ زمن طويل بهذه المشكلة حين عثرت في احدى الصحف على صورة اسرة فلاحين تشهد تصفية مزرعتها ولقد انبعث من هذه الصورة تأثير عميق كان الواحد يحس بغضب النساء واتكسار الرجال الذين بدا انهم لن يكونوا يدركون ما يجري لهم.

وقد اردنا ان یکون ، کانتری ، فیسا الخطير هذا الوضع الذي يبدو ان باتي دراميا ولهذا كأن للاماكن والنصول الأمة قد نسيته. التي اخترناها دور حاسم ولقد كأن تصويرنا الفيلم في الشتاء والحرارة ١٥ وتضيف جيسيكا لانج: • كنت افكر درجة ثحث الصغر محنة بدنية... نقد اردنا ان نظهر قسوة حياة الغلاحي اثناء التصوير كنا كلنا نتساءل ، كيف يستطيع هؤلاء الناس الاحتصال والصمود واين يجدون الشجباعة لُلاستمرار ؟ ه. اعتقد أن بينهم وبين الأرض رباطا

ه ولقد ولدت في هذه الصورة جمهرة من ردود الفعل والرغبة في صنع فيلم

سام شيبرد: مهارة متعددة الإشكال الدور الرئيسي الأخر في - كانترى ، كان دور ، جيل ، واضطلع به المثل

روحیا وامل ان یظهر ذلك در قیلم

سلم و سيبرد و من شخصيات السرح والشاشة الامريكية الفريدة وهو زوج جيسيكا لائج. ولقد مكنة اصله الريفي لان يكون قبلٌ فيلم « كانتـريُ » بطلُ فيلُم « ديرُ اوف هيفن « ليترانس مـاليك وه راغجيدي مان ، (رجل الخلل) لجاك فيش، حيث اظهر حضورا واناقة

لايمكن أن تستغنى أية مؤسسة من مؤسسات الاتصال بالجماه

عن وجود اقسام متخصصة تسعى لرصد آراء المتلقين لرسائلها سلبا

او أيجاباً . والوقوف على وجهات النظر المختلفة أزاء الخدمات التي

تقدمها ، والتعرف على نواحي القصور فيها ، الى جانب معرفة رغبات

من يستقبلون خدماتها لاشباع حاجاتهم ، الامر الذي اصبحت معه

عبارة ، بحوث الاعلام ، اليوم تمثل محور ارتكار في العملية الإعلامية

ولقد وجد الاستاذ سعد لبيب احد خبراء الاعلام في العالم

العربي _ في مقال نشره بالعدد الثالث من مجلة البحوث التي يصدرها المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين في بغداد _ ان

عبارة ، بحوث الاعلام ، تحمل اكثر من دلالة ، وتتعدد بتعدد

المواقف العلمية او المهنية ، بل ان الزمن نفسه قد زاد من تعقيد

المرقف ، فما كان بسيطاً في الماضي ، اصبح الان معقدا ، مع تطور

كما اعترف الاستاذ سعد في مقاله هذا ، بأن الاعلاميين المارسين للعمل الاعلامي لايهتم غالبيتهم كثيرا ببحوث الاعلام أو الاتصال ، بل أن اهتمامهم ينصب على الأساليب الفنية الملائمة أرسيلة الاعلام

التي يعملون بها ، الا انه لم ينكر _ مع ذلك _ ان الذين يهتمون بأمثّال هذه البحوث هم المخطّطون أو المنتجون أو المديرون ، وأن دوافعهم الى ذلك تختلف وتتباين ، وأن كان الغالب انها من أجل تطوير مهاراتهم ، وبالتالي تثبيت اقدامهم في مجالات عملهم . والواقع أن بحوث الاعلام أو بحوث الاتصال ، لم تعد اليوم ترفأ تقبل عليه وسائل الاتصال الجماهيري والصحيفة ، المجلة ، الاذاعة ، التلفزيون ، بل هي ضرورة تفرضها متطلبات العصر الذي تعيشه هذه الوسيلة او تلك ، وطبيعة الجمهور الذي تتجه اليه خاصة بعد أن رسخت أقدام هذه البحوث ، حتى أصبحت علما له ادواته ومناهجه التي يستخدمها ، من اجل المعرفة العلمية المنظمة ومن هذا القد نشأت مؤسسات متخصصة في هذا العلم ، إلى جانب

وجود اقسام او ادارات في كل وسيلة من وسائل الاتصال

الجماهيري ، مهمتها الكشف عن كل الجوانب المختلفة للعملية

الاعلامية ، بدءا من مدى تقبل الجمهور للسلعة التي تنتجها ،

وانتهاء بأقضليتها بين السلع الاخرى ، مرورا بجودتها ومتانتها

إ في ظلها كل مايهم الوسيلة الاعلامية أن تعلمه وأن تعرفه ، أو بعبارةً

مُّ حْتَصْرة - كَمَا يُقُولُ الْاستاذ سعد لبيب - إن الغرض الاساسي من بحوث الاعلام هو ء العمل على زيادة فعالية عملية الاتصال في

وقد يتساعل احد المذيعين قائلا : م ماهو دوري في امثال هذه

البحوث ء ؟ وهو سؤال وجيه نجيب عايه قائلين ، ان المذيع الجيد هو

المُلم بشكل جيد بأهداف بحوث الإعلام ليعرف من هو ؟ وَمتى وكيف

فيلم ، كانتري ، لرتشارد بيرس يرسم لوحة واقعية غالبا ما تقترب من الفيلم الوثاثقي عن الوسط الريفي في الولايات *

المتحدة عالم تحجب مشاكله فيما يعرف من شنون الساعة ما

انه واقع في صَعوبات عَظَيمة يومية تصل حتى تهديد وجوده،

الامرّ الذِّيِّ يبعثُ على الدّمشيّةُ في بلد ملك الدولار والْمُكوك

تحققه التقنيات الامريكية من نجاحات مدوية ، عالم

يكون نسخة عصرية عن فيلم ، عنب

الغضب ، لذلك قمت بابحاث مع ويليام

ويتليف واكتشفت مدى سعة المشكلة

ولقد شاركت بصورة وثيقة في كل مراحل

خلق فيلم ، كانتري ، كل ما رويناه

مستوحى من لقاءاتنا مع الفلاحين...

واعتقد يان الفيلم يعبر عن وجهة نظر

من تجاربي هذه المراة تشبه اللواتي عرفتهن في صغري، انها ذات وفاء

واخلاص مطلقين لزوجها واسرتها

ولقد اعطيت شخمسة جيوبل بعضا

صحيعة وشريفة.

وارضها.

، کانتري ،

ومعنى هذا أن بحوث الإعلام من السعة والشمول ، بحيث ينطوي

وقابلية الناس على استخدامها او استهلاكها

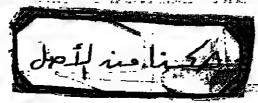
يخاطب الناس ؟ ولماذا لايتقبله الجمهور .

العلوم المتصلة بالعملية الاعلامية وتشابكها .

جدیرین بجاری کوبر، لقد وجد هذا المثل الاصبل اجمل ادواره في (قعاش الابطال) الذي تقمص فيه شخصية الطيار تشاك بيغر، قامر جدار المبوت.

لكن نشاطات سام شيبرد لا تقتمر على التمثيل فهو (مؤلف م موتيل كرونيكل ، مجموعة قصص عن الحياة الامريكية اقتبس منها نويم وندرز بمساعدته سيناريو فيلم ، بأريس ـ تُكساس ، الذي فاز مخرجه بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان الماضي.





أسم البية المعلنة جامعة الملك عبدالعربي اسم المعاسف ووصفهاوعرضها مبلي كلية علوم البحار بلرص الجامعة ملحر . معنى المعامل والورش ـ معنى البحارة ـ سور ارص الجامعة فينة ونلاق المناسف ٢٠٠٠ الما ريال هبعة وتاتي المناسسة ٢٠٠٠ الما ريال مكال بيع الوثائق عرفة ١١٦ مير رقم ٢٨ امائة المدن الجامعية اخر موجد تتقديم العروض الساعة العاشرة من حساح الاتنين ٢٠ شوال ١٤٠٥هـ موعد متح المطاوب ونوعه الدرجة الثالثة معلى التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الثالثة معلى اخر موعد ثلبت في العملية ٢٠ فو المحجة

اسم الجية المعلدة جامعة الملك عبدالعزيز اسم المنافسة ووصفها وغرضها مبنى معامل الطاقة الشمسية فيدة وتلق المنافسة ١٠٠٠ الف وبال حكاز مع المائدة المنافسة المنافقة المن موعد بنح المطلوب الساعة الواحدة من ظهر يوم الثلاثاء ٢١ شوال ١٤٠٥هـ. التصيف المطلوب ونوعه الدرجة الرابعة معانى اخر موعد للبت في العطية ٢٠ من المحبة ١٤٠٥هـ. اسم الجهة المعلمة جامعة الملك عبدالعزيز

اسم المناقصة ووصفها وعرضها مبنى مصول ومدرجات قيمة ونائق المنافسة ١٠٠٠ العد ريال

سيدة وقائق المنطقة - ١٠٠١ الكباريال . مكان بيع الوتلاق عرفه رقم ١١٦ مبنى رقم ٣٦ امانة المدن الجامعية اخر موعد لنقديم العروض الساعة العاشرة من صباح الإربعاء ٢٣ شوال ١٤٠٥هـ موعد مُنح المطاريف "الساعة الواحدة من طير الإربعاء ٢٣ شوال ١٤٠٥هـ التصعيف المطلوب ونوعه الدرجة الرابعة ـ مداني اخر موعد للنت في العملية ٢٠ دو الحجة ١٤٠٥ــ

رتم الماقعية ال اسم الحية المعلمة التشرية المتوسطة بالجوب اسم المناهسة ووسحيا وعرضيا عطامة سعى الثلبة ومسى سنكر الطلبة لمعام ١٩٩٠،٩٩٤٠هـ غبمة وتامز المأنسة اسحانا مكان أبيع الونامق السم المعاسية بالكلية

الدر بيع المؤلفية الدروس ١٩٠٥ ١٥٠٤هـ الدر بيع المؤلفية الدروسي الدارة الثلبة المؤلفية المؤلف

7.7	ود ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا رجد لنديم الانتـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		ارسيا	اح المانست	احر الريث الدياب
	11.771.74	-M15-0/5-/5	ساند رسال	,	رأس البحرية اليسية لطلاب "منحسنة الاسلام	الدياجة أرسدين بالمديد المحادثا

₹14,1777#

سبق از اعلنت جامعة الملك عبدالعزيز مناقصة خاصة متوريد أحهرة علمية لكلية الطوم وغد تقدُّر تأميل منح مظاريف هذه الناقصة تحيث يكون الموهد النَّهْديد (أنَّ ١٩٨٠) و وأف بدلاً مُن ١٩٨٠ بـ ١٤١ م

. اسم الحية المعلمة حامعة الملك عبد العريز ادارة المشتريات اسم المافسة ووصعها وغرضها التعاقد

مع نشركة استشارية فيها يخمص الهدات الطبية بالمعاممة قبية الوثائق المعاصنة عنه ريال مكان بيع الوثائل ادارة المستريات بالجامعة اخر موعد لتقديم العروص يوم الاحد ١٠ / ١٠ / ١٠ مكان تقديم العروض ادارة المنشريات بالتعامعة مبسي ٢٨ مرعد فتح المطاريف الاحد ١٢ / ١٠ / ١٤٠٠ السناعة ١١ أ

شعلن الجامعة الإسلامية بالمدينة المنوره عن رغبتها استنعار عمان تعتوى عز شقق ل املكن مختلفة لل المدينة المنورة على أن تكون الشقّق المطلوبة لاتريد عن نلانة غرب ولاتقل عن عربتين مع مراطها وان لاتقل العمارة عن سُت شققٌ . اطلها وان لاتفل العمارة عن سنت ضعو . معل من يتولو عنده طلا التقدم للجامعة . الإدارة المالية نسم المشتريات والعقود لاحراء مليلرم ١٩١٤/١/١٤:

اسم الهبة العلنة جامعة الملك عبدالعزيز - إدارة المستريات اسم المنافسة ووصعها وغرضها خلل طالبات كلية التربية بالديبة المنورة ١٥٠ ريال (فلط وادره الدر وغمسمانة ريال الاعيرب) تبعة وثابق المناسسة مكان بيع الوثائق الله التشريات بالعامعة احر موعد لِللديم العروض ٢٠٠٠/١٠٠ هـ موعد عليه المظاريات أيوم الاثنين الموافق ١١٠ / ١٠ / ١٥٠ هـ الساعة ١١

يعة الملك سعود انها ترغي وابيم يعض الإجهزة والعدات الخاصه بالطابع وقد تحدد اجراء المرايدة عصر يوم الثلاثاء المواهق ﴿ ١٠/١ ١٤ مَا السَّاعَةُ الرابعة عصرا غفل السادة الراغبين في الشراء العضور لطامع الجامعة في المدينة الجامعية بطريق الدرعيه حسب الموعد الموضيح بعاليه

وزارة المعارف

تعلن ادارة القعليم بنبوك عن حاجتها ال مسى مناسب ليكون مفرا غدرسة العمود و موقع مناسب ر قرية المدود وتتوفر ميه الشروط الاتية -١ - عدد العرف الملازمة ١ عربة لاتقل مساحة الفرعة عن اربح وعشرين مترا لا مناء متسع بعيث يكون تلاتة الهماك مسطح المبانى ولايقل عن شكى مساحة البناء
 لا مردة مساحة ١٠٠ شكية وفرية مساحتها ١٠٠ للمختر ٤ - عدد ١ دورة مياة مجهزة سيهونات لطرد العضلات وتعمل نصورة بهيدة وصحيه وعمل عشرين

مدينة وصوء المنافقة المسلمة وجميع العرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرمة

- يكون البس من الخرسانة المسلمة وجميع العرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرمة
مروحة سفاد وتبياتات ومضاءة بمصابيح الطورسنت مزودة بالماء والكهرباء ويعتوى على خزانين
سطار وعلوى متسبع ودمعر لرهم الماء وأن يكون المنى حاهزا للاستعمال
مسائر وعلوى متسبع ودمعر لرهم الماء من جهة حكومية بناء على رعبة المائك في ربادة الاحرة وأن
المسترط أن لايكون الماء لمد الحلى من جهة حكومية بناء على رعبة المائك في ربادة الاحرة وأن لايكور من منسوسي ورارة المعارف وعلى السادة الراغبي ل الناجي معن لهم بيوت تنطيق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم

على الملائنا هذا الى الارادة التعليم بتهرك مع ارفاق مخطف المسي ومسيرة صلت طكبه المسنى ومسورة سي رخصت البناء المعتمد من البلعية والى طلب لم برفق به المطلوب فسموف يستبعد ولاينظر اليه ويستقوم اللجنة طلوقوف على بيوت المتقدمين الثلاثاء الموافق ١٨٠/٥/١٥هـ وللعموم جرى

تعلن ادارة التعليم يتبوك عن حاجتها الى حبنى مناسب ليتكن مقرا لمدرسة العصبيك في موقع معاسب غرية العصبيلة وتتوفر هيه الشروط الاتية -١ . عبد الفرف اللازمة ٨ فرقه لاتقل مساحة الغرفة عن أربع وعشرين مترا ٣ . هناه منسَع بحيث يكون ثَلَاثَة اضعاف مسطح العاني ولاَيثُل عَن تَلْشَ مسلمة البياء ٣ ـ غرفة مسلَّمة ٥ - ٨ لمكتبه وغرفة مساعتها ٢ - ٨ للسختمر ٤ د عدد ٣ دورة مياة محهزة بسيعونات لطرد النضلات ونسل بصورة جيدة وصحبة وعمل عشرين عثليه وصود

 - بيكون المبنى من الخرسانة المسلمة وهميع العرب هيدة الاصاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مرحة سقد وشماكيز ومضاء بعصابيع القلورست مزود بالماء والكيرباء ويحتوى على خزائب سعل وعلوى منسه ودخو لرفع الماء والله يكن المبنى جاهزا للاستعمال 1 . بشترط أن لايكن الدار قد اخار مر جية حكومية بناء على وضة المالك في زيادة الاجرة والله اليكن من مسموبي ورارة المعارف .

عمل السادة الراغين في التنجير معن لهم بيود شطق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبرك مع ارغاق مخطط البنى وصورة حك ملكيه العبنى وصورة من رخصة البناء المصد من الطبية واي طلب لم يرعق به المطارب فسوف يستبعد ولاينظر اليه وستقوم اللحنة بالوقوف على بيوت المتقدمين السنت الموافق ١١/٠٨٠ : هد والمعموم حرى

ثعد ادارة التعليم بتبوك عز حاجتها الى مسى ماست ليكين مقرا لمدرسة الاخضر 3 موقع ... و غرية الاحضر وتدين به الشروط الاتية مدد العرف اللازمة 1 غرفة لاتقل مساحة العرفة عن اربع وعصرين مقرا ا . ساء منت محيث يكون ثلاثة الهماف مسطح الماني وناقل عن تكثي مساحة البياء ٣ ـ عرفة مساحة ١٠٠ م نكته وغرفة مساحتها ١٠٠ للمحتصر .

حديث وصور. * سيكير المنس من الخرصانة المسلحة وحديث العرف حيدة الإصاءة والنهوية والدهان ولكل غرمة مروحة سقد وتساكين ومصاءة معصامج الفلوسنت عدود مالاه والكيرياء ويجتوى عل خزائين سعل وعلوى منسم وبعد لرقع الملاء وان يكن المعنى حافزة للاستعمال حمعيه وغمره ة لَا يَشْتَرُهُ أَنْ لَايْتُونَ الدَّارِ قَدْ أَحَلِي مِنْ حَبَّةِ حَكُومِيَّةً بِنَاءً عَلَى رَعْبَةَ الْمَاكِ رُ زَيِلَاهُ الْأَجْرَةُ وَانْ

. . عدد ؟ دورة مياة محهزة بسيعومات لطرد الفضلات وتعمل مصورة حيدة وصحبة وعمل عشرين

لايكور من منسويي ورارة المعارف معلى السيارة الراعبين لا التنجر منز لهم بيوت تنظيق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاما هذا الى ادارة التعليم مشوك مع الفاق مخطط المغنى وصورة صك ملكيه للعبدى وصورة على رخصة العناء المعتمد هن العلدية واي طلب لم يرغق به المطلوب فسوف يستعدد ولاينطر اليه وستقوم اللجنة بالوفوف على ببوت التقدمين السبت الموامق ١٩١٠/٨٠ :هم وللعموم حرى **₩** • ****

> الحية المطنة إدارة القعليم محلق موع الماسية تحديدات اعمال الكهرباء والمخشرات رقَمها ١٨ منا/ ١٠٠ فيعة الشروط ١٥٠

المشتريات مكار بيعياً اخر موعد لتقديم العروض ۱۹۰/ ۱۰/ ۱۵۰۵ هـ. موعد متح المطاريف ۲۰/ ۱۰/ ۱۵۰۵ هـ.

4 / 11 / 1941

• تعلى ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستشجار مسى بشارع الهصور و عدود عشرين عرفة تكديل لدرسة ابن تهيية وقريب من المقر الحال ويستحسن ودود مناه ممر لدية مسى يتقدم لارارة التعليم حكة المكرمة مصححها معه ما يثبت تعلكه للمبدى

 نطق ادارة الشطيع ممكة المكرمة عن حاجتها لمبنى بديل ادرسة المعصمة الاستدامة لا تقل عرفة عن
 النبى عشر عومة وإن يحترى على صاه وأن يكون حيد النهوية والاصاءة عمن يوحد لديه المسى المطلوب
 النفرج الإدارة المنطبع ممكة أو صير المدرسة بالقربة مصطحماً معه مايشت ملكة للمبنى و مدة اقصاعاً 3/3-/ 2553

٦- مدرسة السيد قطب ١٥٠ - ١٥ عز الاهل الوقع قباء الدّلل بجوار الداري الادمي
 ٦- مدرسة العبلس من عدادة الاحصاري ١٥٠ - ١٥ على الاقل الوقع الحرة الغربية حي الحضر

" - مدرسة العملى بن عدادة الانصاري ١٥ - ١٠ على الإقل الموقع المورة الغربية حي المنشية
 - مدرسة محمد اقبال ١٥ - ١٥ على الإقل الموقع السيح حي المنشية
 - مدرسة محمد اقبال ١٠ - ١٥ على الإقل الموقع الهائسية شمال طبية الثانوية
 ١ - مدرسة عمرو بن قبي ١٠٠ - ١٥ على الإقل الموقع الجاري غرب طويق الجامعات
 ٨ - مدرسة عمرو بن قبي ١٠٠ - ١٥ على الإقل الموقع الجاري الموقع الحربة المدرية
 ١ - مدرسة حصص مز مشيمان لتحميط القرال ١٠٠ - ١٥ على الإقل الموقع الحرة المربية
 ١ - مدرسة باقبرت المحموي ١٥ - ١٥ على الإقل قباء المشرفية
 ١ - مدرسة عبدالرحس بن عوف ١٥ - ١٥ على الإقل الموقع نزله المحمور
 ١ - مدرسة عبدالرحس بن عوف ١٥ - ١٥ على الإقل الموقع نزله المحمور
 ١ - مدرسة عبدالرحس من عوف ١٥ - ١٥ على الإقل المؤقع نزله المحمور
 ١ - مدرسة عبدالرحس من عوف ١٠ - ١٥ على الأقل المؤقم نزله المحمور
 ١ - مدرسة عبدالرحس من عوف ١١ - ١٥ على الأقل المؤقم نزله المحمور
 ١ - مدرسة عديد مثال ١٠٠ - ١٠ على الأقل المؤقم نزله المحمور
 ١ - ١ على المؤمن المؤ

١٠ مريسة بسراقة من مالك ١٠٠ م. ٨٨ على الاقل الموقع البيرية، طريق الهجرة
 ١١ مدرسة مللحة من عبيد الله ١٠٠ م. ٨٨ على الاقل الموقع الاصبغرين الحرة العربية

۱۰ - سرسة عددالله بي حبير ۱۰ - ۸۵ علي الاقل سفح حيل احد الشرقي ۱۸ - مدرسة رفاعة بي اوس ۱۰۰ - ۸۵ علي الاقل الحمراء جنوب الدينة الصناعية ۱۹ - مدرسة معيد النور للمتكوفين ۱۰۰ - ۱۵ علي الاقل احد احياه المدينة المغورة

(نسعة المُعدَّب) خلال شهر من تاريخ نشر هـ الأعلان بمعروض باسم مدير التعليم بالديَّمة

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

1777.1

5/1-/TY54

₩•/٢٢•٢

" - منرسة ببت الشمال ٦٠ ، ٦٠ على لاقل احد احياء المدينة المنورة ١١ ـ مدرسة معهد القرسة الفكاية ٣٠٠ ، ٢٠٠ على الاقل احد احياء المدينة المنورة معل مر لديه ارض حسب الامعاد الموصحة لعلاه ويرغب بيعها أن ينقدم لادارة النعليم بالدينه

المورة مصحوما بالتر ... ١ ـ يوصب في المعروض رعبت في البيع مع بكر البعر للعتر ٢ ـ صورة معتمده من هـل الملكية بيا برعه .

دُ . يحد آر نكور الارص بيضاء مستوية بعيدة عن محاري السيول

تعلز ادارة تعليم منطقة الدواسر عن الماقصة الاتية ..

-11 · 2/A · /AA

الناسة العامة لتعليم النبات

أسم الماقصة بطافة مدارس سطقة وادى الدواسر

القيمة المانة ريال مقط مثان استلام السمخة القسم المشتريات بالادارة

أسم الجهة المطلب ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك اسم الماعدة بطاقة المدارس المحكومية للعام ١٥٠١/١٤٠٥ نبعة السنفة الف ريال وتباع باسم المحاسبة (الصندوق)

١ . تقديم شهادة تسديد المزكاة والدخل سارية المفعول

٢ . نقريم شهادة الاستراك بالغراة التجارية سارية المفعول

: _ لاتقل غيرة المؤسسة في مجال النظامة والصيانة عن ثلاث سنوات

مرعد بنح المطاريف بوم الاحد الموافق ٩٩-١٤٠٥ الساعة العاشرة همياها

قيمةُ النسخة ١٠٠٠ الف رَيال وتباعُ منسمُ المعاسبة (الصندوق) بالادارة

مرحد فتح المطاريد . بوم الاحد التوافق ١٩٠٠/٩٤ ١٤هـ الساعة العاشرة مساحا

النسوط والمواصطات من الادارة العامة لكيلة البنات بعكة المكرمة شارع السني - أمام مركر

● تعلى ادارة تعليم البنات بالمدينة المورة للمرة المثالثة عن رغبتها استنجار مبسى المعرسة التانية

والعشرون مالدينة المنورة بالقرب من مبنى الدرسة الحالى الواقع بعى الاجلية او الاحياء المباورة له وفلك وفق الشروط الثالبة ان يكون المبنى مسلما وحديثا البناء ولا يزيد ارتفاعه عن ٣ أموار ويحترى المعنى على ٣٠ عرفة مسالمة كلصول مراسية ويكين المبنى مكها ومزودا بالماء والكيرباء ذات الجهد العال

لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهرة والريكين ألبني بعيدا عن أمكان التجمعات ومدارس البنين والآ يكون قد سبق تأجيره لادارة هكرمية واحل بماء عن طلب الملك اوزيادة في الأجرة والا أن يكون الملك من

منسويي الرياسة معلى المواطنين الذين لديم مبانى تتوفر بها التبروط المطلوبة التقدم الى أدارة تعليم

البنات بالديدة النبرة موسحا بطلبه مقدار الإجرة ورقم الباتك مع ارضاق مسورة مصدقة من هك الملكية

تعلى ادارة تحليم البنات بالرس عن طرح مناقصة تحت رقم ؟ قيمة المنافسة مجانا بالعبد نظافةً

مباسي مدارس البنات المكرمية بالرس وتوابعها لمدة ثلاث سنوات وتقدم العروض لقسم المناقصات واخر موهد مهاية موام ۱۷ / ۱۰ / ۱۵۰۰ هـ موتقت المظاريف ۱۸ / ۱۰ / ۱۵۰۰ هـ الساعة ۱۱ صباحا وعلى المقاول تقديم ضمان بنكي بولفع ۱ ٪ من قيمة العطاء وشهادة تصنيف في محال العمل وصورة من

السجل التماري وصورة الأشتراك بالغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.

سبق ان اعلنت الرئاسة العامة لتعليم البنات عن المنافصة رقم ثه والخامسة بانشاء مشاريع مدارس

ثيرة المجموعة الخاصة وقد تقرر تأجيل موجدي قبول العطاءات وفقح الخطاريف بحيث يكون التحليل الجديد كالاتى اخر موجد لقبول الحطاءات ٧٠٠/١٤٠٤ تاريخ فنج المطاريف ٨٠٠/١٠

شعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة للمؤسسات الوطنية المتخصصية بالتغذية والإعاشة

برغبتها بتأمين بالمنظصة ألعامة اعاشة روضات الاطفق بعكة المكرمة للعام الدراسي

ا ـ فترة الاعلان من تاريخه حتى تاريخ انتهاء موعد تقديم العطاء الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاربعاء المرافق ١٤/٧ م. .

ـ موعد فتح المظاريف الساعة التاسعة في صباح يوم السبك الموافق ١٤٠٥/١١/١٠ هـ .

. - سبحه مسحته مسموره والموصفات ۲۰۰۰ ريال . لا - تقريم طلب الادارة التعليم بمكة مشخما به صمورة من السجل التجاري وتسديد الزكاة والسخل والاشتراف بالغرفة التجارية ، والشهلارات التي تثبت فيامة بالعمل في هذا المحال مع بيان باسماه العاملين لديه وجنسياتهم ومكان العمل وعنواته للمعلومية حرى تشره ، والله وفي التوفيق . ۲۲۵۷ / ۲۷۵۷

وزارة الدج والاوقاف

غلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العلمة للصيلتة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية صيأته

ساس روريد سمس ودورست درموم المصنف المصيفة والمستعين بعويتص عن طرح عملية صيانة ونظافة معنى ادارة مصنع الكسوة بعثة الكرمة بين الشركات والمؤسسات الرطبية المتخصصة بالماقصة العلمة ويمكن الحصول عن مستدات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الإوقاف نظي مبلغ (٢٠٠٠ ريال) المسخة الواحدة

١ - تقديم تأمير موقَّت بما بواري ١٠/ من قيمة العطاء يتجدد ساري شدة اربعة شهور من تاريخ فتح

٢ - صورة من كل من شهادة الركاة والدغل وشهادة الاشتراك في العرفة التجارية والسحل القجاري

ا ـ الموزارة المعر فر تأجيل العملية او الغاه بعضها او كنها ادا مادعت المجلعة لملك مون اعداء

ة مرسل العطاءات وجميع الوثائق مختومه بالشمع الإحمر بختم صلحت العطاء وعلى العنوان

الاتى (الرياض - وزارة المج والاوقاف - وكالة الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة المساعد المسئون الاوقاف } وتسلم لسكرتم لعنة المناقصات ويكتب على الغرف معاقصة صبانة ونظامة صنى ادارة

ء مرششرط أن ينص السحل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة وأن تكون لديها خبره ماعمال ساخة وان ترمق هذه الشهادات مالعطاء

- هذه العملية غير قاملة المنجزية وسوف يتم استيعاد اى عطاء حزنى لهده المناقصه .

- هذه العملية غير قاملة المنجزية وسوف يتم استيعاد اى عطاء حزنى لهده المناقصه .

- نقل العطاءات حتى مهاية دوام يوم السبت ١١ شوال ١٠٤٥هـ الموافق ٢٩٨يوبيه ١٩٨٥م وتقتح

- عدم مساحة .

تعلى ورارة الحج والاوقاف الادارة العلمة للصبانة والتشعيل بالرياض عن طرح عملية صبانة ونطقة عدد ۱۰ مساعد وجوامع ومبنى ادارة الاوقاف محيزان مين الشركات والمؤسسات الوطنية المتصمصة مالماقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نشير مطلخ ١٩٠٠ ريال للمسخة الواحدة وعلى المادة الرئميين الدخول و الماقصة اتباع المسروط الاتية ١٠ من فيمة العظاء يتحدد تقانيا صلى المفعول لمدة ١ شهور من المدة العامة مناسات المناسات ا

٢ - صورةً من كل سهادة الركاة والدخل وسهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والمسطل وحميعها سارية

١ ـ للوزارة الحق ق تلجيل العملية أو العاء بعضها أو كلها أدا مادعت السلمة لذلك دون أبداء الإسماب

\$ - ترسل العطاءات وحميح الوثائق محتومة بالشمع الاحمر بخاتم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي

الرياض وزارة المح والاوقاف وكالة الاوفاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشنون الاوقاف وشسام

٥ - يشترط أن ينص السجل التعاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة ولصيانة وأن تكون لديها

لأ ـ مزه العملية غير قاملة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاه جرش لهده المنافسة نقبل العطاءات حتى سهاية دوام يوم الاحد ١٩ / ١٠ / ١٠ / ١٠ لوافق ٧/٧ ٥٥ وتفتح العطاءات في اليوم القالي في تمام الساعة ١١

استرتير أحدة الماقصات ويكتب على الطرف مناقصة

خبرة بأعمال سأبقة وأن ترفق هدد الشيادات بالعطاء

1/17/7777

وعل السادة الراغين البخول في هذه الماقصة اتباع الشروط الاتبة -

اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٥٠/٩٨ - ١٤٠هـ مكان تقديم العروض قسم المحاسبة .

رم المها الطنة ادارة تطيم البنات بمنطقة تبوك السم النافسة نطاقة الدارس المستجرة لعام ١٧٠٤٠١٥هـ

٢ ـ تلديم شهادة الاشتراك بالغرفة النجارية سارية المفعول

د _ التقل غيرة المؤسسة و مجال النظافة عر ثلاث سنوات

قسم المحاسبة

رمم المتاهنة . توريد وتركب شبكة تليدزبونية ملونه النجهة المللة وكالة الرئاسة لكليات البنات كلبة البعاد سكة

غيمة نسخة المراصفات ، (١٠٠) مانة ريال

اخر موهد لتقديم العروض ١٠٠٠/٠٥٠ داهـ فتح المطاريف ١٤٠/١٠/٥٠ هـ

وأخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف مز تأويفه

فتوضح للراغبين بالتقدم لهذه المناقصة بالاتي ..

٣ ـ قيمة نسخة الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال .

اغر موعد لقبول العروض برم السبت الموافق ١٤٠٠٥/١٥٠٥هـ

١ . تقديم شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - كروكي للارمن مطامق للصلب .

احر موعد لتقديم الدروص

ن الناقصة ١

النروط المطلوبة _

۳ ـ تقدیم نامین ابتدائی ۱

ا ـ تقديم شهادة تمسيفه

رقم المناقعة ٢

الشروط المطلوبة الم

۳ ـ تكيم نفي ابتدانی ۱

د د تقیم شهاده تمشف .

مكأن تقديم العرومن

العريف التحازى

-0 11-7/11-6

وجميعها صارية المفعول

موعد منح المطاريف ١٠٠٨٠٠٠٠

۱۷ - منرسة كتب در مالك ۱۰۰ ، ۱۷۰ عل الاكل الوقع أمار على ١٢ - ۱۷۰ على الاكل الوقع أمار على ١٢ - مدرسة ذى الحليفة ۱۰۰ ، ۱۰۰ على الاكل الوقع وعيره ١٤ - مدرسة عاصم من تابت ۱۰۰ ، ۸۵ على الاكل الوقع وعيره

نعلن ادارة التعليم بالمدينة المنورة عر رعبنها ق شراء اراص لاقامة مدارس عليها وذلك ● الحهة وكللة الورارة لقبلون الحج مئة الكرمة العمرة اسم الماغسة مظامة وصبيانة مبنى وكالة الوزارة ■ الحية ونك الوراره تشوي الحج منه الخرمة المعرد المع المناسبة مطاك وصيانة منى وداته الورارة للشنون الحج بمكة المكرمة مدة العقد ٢ سنوات قيمة الوثائق ٥٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق قسم المناقصات الأدارة لللية اخر موعد لتقديم العروض السبت ٢ شوال العام ١٠٠١ مكان تقديم العروض سكرنير لمنة عنج المظاريف بالادارة المللية موعد عتج المطاريف الاحد ٢٦ شوال العام ١٠٠٠ الساعة حسب الابعاد والواقع الابنة و ١٠ - مدرسة ابر ابوب الامصاري ١٠ - ١٠ على الاقل الموقع مات المجيدي حتى الجناز

ملاحظات اخرى ١ _ تقديم تأمين مؤقد ١ ، من قيمة العطاء تجدد تلفائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطامات مؤسسات المعرف وتكون هذه استحقاق الصعان ثلاثة شهور من تأريخ فنح الطاريف ويعدد عقائباً ٢ ــ تقديم صورة من كل من شهادة الزكاة والنجل شهادة الإشتراك بالغزمة التحارية والسحل التجاري ٣ _ للوكالة الحق في تجرئة العملية او تنحيلها او العاء معصها اذا مادعت الحاحة لدلك دون ابداء الرأى و ترسل العطاءات وجميع الوثائق محتومة بالشمع الاحمر مختم مسلحي العطاء على العنوان التال مكة المكرمة وكالة الوزارة المشون الحج العمرة وكبل الورارة الشئون الحج وتسلم لمسكرتير لحمة عنج المظاريف.

تعلن ادارة اوقاف البلحة للعموم للمرة الثانية باله يوحد ارض وقف تابعة للاوغاف ال مص مدينة الداحة عمل شارع (١) والمسماه عَثْرية الحيلة الواقعة بِحوار يَقَلَّة العربدي بعوجَب الرسم الْمُكوكَى الموجود مقسم الاستتمار بالدراة اوقاف البلحة وترعب تاجيرها مالنزاد العلمي لمدة بسعة واحدة قاملة موهود تسلم المستقدر بهراه الوصف المبدئ وبرعم بالجريان المجاري الده يستة واخذه مالك المدار المستقدر المدار المدار

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رعيتها في تنجير الدكان رقم ٦ الواقع تحت عمارة الارتقاف مانتسبكة والمعروفة بعمارة جعفر ميرك وعلى السادة الراعبين كل الاستنجار للدكان الذكور التراجد في نفس الموقع بوم الاثنين المواق ١٥ / ٩ / ١٥ حسب تقويم ٢م القرى الساعة ١١ حسباحا وذلك لاجراء المراد الطنى على الدكان الذكور فمن برسو عليه المزاد دهم ٥٠٠ / مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد كما عليه وقع نامين بما يعلنل أيجار شهرين لا يرد الا في حالة عدم رغبته أل تحديد العقد ونسليم الموقع والمعلومية جرى نشره ٢٢١٦/ ٢٢١٦

وزارة الصحة

تعلن الديرية العلمة للشئون الصحية بمنطقة البلحة عن طرح عطية صاعب تربيد الاعاشة الطهبه المخشعي دار النقامة بالباحة فعلْ من يرغب البخول ف هذه المنافسة التقدم لديرية الشنون الصحيه بالباحة فسم المنافسات للحصول على نسخة من الشروط والمواصعات مقامل عبلغ الف ريال للنسخة الواحدة. وسيكون يوم ٨١/ ٥٠١ه ١١هـ الساعة العاشرة صباحا موعد فتح المظاريف بعقو المديرة العامة الشنون الصحية بالباحة قسم المناقصات

تعلن الميرية العامه للشذون الصحية بالبلجة عن طرح صلية منافسه تريد الإعاشة الملهيه استشغى الصحة النفسية مبلحرش فعل من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لديرية الشنون المحمية بالبلحة قسم المناقصات سى من يرب مساورة والمواصفات مقابل مبلغ الف ريال للنسخة الواحدة وسيكون يوم ١٨٠/ ١/ ١٤ عالما الساعة العائرة موعد فقع المطاريات بعقر الديرية العامة للشنون الصحيه بالباحة

تعلن الديرية العلمة للشئون الصحية بمنطقة البلجة عن طرح منافسة توريد الاعاشة المطبيه المستشفى قوله .. بتهامه .. فعلى من يرغب النخول في عدم المنافسة التقدم الديرية المشافسة التقدم الديرية الأسافون الصحبه بالباحة قسم المناقصات للحصول على نصخة من الشروط والمواصدة عقابل مبدع الفر ربال للنسخة الواحدة . وسيكون يوم ١٤٠٥/ ١٤٠٥٨ الساعة العاشرة صبلها موعد أنتج المظاريف بعقر المديرية العامة للشنون الصحية بمنطقة البلحة فسم المتأقصات

تعلن المديرية العامة للشخون الصحية بالمنطقة الغربية عن رضتها ال تاجيل فتح المظاريف للسائسة التأثية _

(24) أعداثُ ثلاجات المونى بكل من المستشطيات ر ١٠٠ إ حديد المولي بين من المولية المديد) الى يوم السبث الموافق ١٠/٩/٥ ١٠هـ الساعة الحادية عشرة صباعا واخر موعد نقاديم العطامات الساعة العاشرة من نفس اليوم مقطانات .

دعوة عاصة الى منافسة عامة - أسم الحبة العلنة مستشعى اللك عيصل التضميص ومركز الابحاث اسم المنافسة ورصفها وغيضها تعيد مشروع محطات تجزين الاوكسجين السائل وسحب الهواء أن مركز العناية الطبية بمستشفى الملك هيمة وثائق الملافسة ١٠٠ ريال نقدا أو بشبك بمستمى المت فيوسل المستمعي وفرقو (ابيعات فيده والنق المناسبة ١٠٠٠ ريال نقدا او بشبية مصدق لامر المستنفى مكان سبع الوثائل ادارة مراقبة المشاريع والعلود سبنى الادارة المامة للمستشفى اعتبارا من يوم المثلاث ١٩٠١ الموافق 5 يوليه ٥٩ مكان تقديم العرض مبنى الادارة العامة للمستشفى ودهد فتح المظاريف السامة التاسعة صبياها يوم الاحد ١٩ شوال ١٩٠٥ الموافق لا يوليه ١٩٠٥ في جلسة علية بعيس الادارة العامة للمستشفى المستدات المطارب ارعافها المسامة التاسعين المعارب ارعافها ١٠ سارية المفعول ١٠٠٠ المستدات المطارب ارعافها ٢٠ سارية المفعول المستدات المطارب ارعافها ٢٠ سارية المفعول المستدات المطارب المالها ٢٠ سارية المفعول المسارية المفعول المستدات المطارب المالها ٢٠ سارية المفعول المساركة المعارفة المساركة المفعول المساركة المفعول المفاولة المفاولة المساركة المفعول المساركة المفاولة المستنفى المستنفلة المفاولة المستراكة المفاولة المف

٢ ـ الاشترك و العرفة التجارية سارية المفعول ٣ ـ الْقيد لُل السحل التجاري. خطاب ضمان ابتدائی بساوی ۲ / من اجمال ثبعة العطاء وساری المفعول عدة ۲ شهور من تاريخ فنح العطاءات

- على مقدم العطاء أن يراعى عند أعداد قائمة الكعيات والإسعار كتابة الاسعار الافرادية لكل بند

رقما وكتابة تأسير العطاءات من اصل وصورة ودلك و مظروف مفلق وغير شفاف ومغترم بالشمع الاحمر
 عدود عليه اسم المالهمة وكذلك اسم الشركة أو المؤسسة صاحبة العطاء. ٢ ـ لا يلتقت ال أي عطاه يرد بعد المعاد المعبد أو فدر مصحوب مغطاب ضمان ابتدائي أو غير

تعلن المديرية العامة للشخون العمحيه بعنطقة البلحه عن منافسه نظامة وهميانه كل من ... ١ ـ مستشفى الهمجه النفسية ـ بطحرش . ٣ ـ مستشعى دار البناهه ـ بالباحة .

٣ _ مركزي تُشخيمي الولادة (باللخواة _ للحجره) فعل من يرغب الدخيل و هذه المنافسة التقدم لديرية الشنون الصحيه بالباحه _ قسم المناقصات م الحصول على نسخة من الخدوط والمواصفات مقابل خصمة الاقب ريال للنسخة الواحدة وسيكين يوم ١٠/١٠ (١/ ١٤ من الساعة العاشرة صبياها موعد فتح المظاريف بعق الديرية العامة للشائن المصحية بالبلعة (قسم الناقصات) واخر موعد لتلقى العريض يوم ١٠/١٤ (١٥ ١٤هـ الساعة التاسعة صباها .

الموسسة العامة الكمرناء

المناقصة تأمين محروقات الكهرياء البدع رقم المناقصة . ۱۸/۱۱/۸۱/م تأريخ متع الطاريف. ١٥ / ١٠ / ١٤٠٥ مــ المِمة وثائق المناقصة . ١٠٠٠ ربال

المتاقصة . تضير محروفات لكهرباء روضة بن هباس . رقم المناقصة ١٨/ ١/ / / م . تاريخ فتح المتاريف : ١٤/ ٠/ / ١٤٠٤ هـ قيمة وشائق المتافسة . ١٠٠٠ ريال .

المناقصة تشن معروفات الكبرياء طلعة الشياط. رقم النائمة ١١/٨١/٨١م تُلريخ فشي المظاريف ١٤٠/١٠ مـ ١٤٠ هـ قيمة وثانق المافسة ٢٠٠٠ ريال تعلى من يرغب من المؤسسات والسُركات الوطنية التقدم بشراء الماقصة خلال وقت الدوام الرسمي

أن يصطحب معه التال ا يَ تَعْوِيضُ مِنْ صِامِبِ المؤسسة أو الشركة لاستلام مستندات المناقصة .

ا تركيمي من وزارة المواصلات لنقل البضائع والمهمات . توجه الطلبات باسم منين علم المواد م المؤسسة العامة الكهرباء / الرياض /ت . ١٩٣١ ، ص ي ١١٨٠ الرياضي ١١٤٣١ .

وزارة الشنون البلدية والقروبة

تعلن اعلقة مدينة الرياض عن تنجيل موعد تقديم العطاءات للمناقصة رقم (٦٠١) (١٠٤/ ٥٠٤ مشروع تحسين وتحميل مدينة الرياص الرعاة الرامة للحزء الخامس بحيث بصبح أحر موعد للدول المطاعات هو الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٨ / ١٠ / ١٤ هـ وقتح المطاعة الساعة المساعة المساع 4/11/755

أسم الحهة المعننة حديرية الششون البلدية والقروية بالشمال المنافصة وعرصها سطنة وأرصعة وأبارة بدومة العندل ا مرحلة ثالثة) فيمة ونثق الملقصة حمية الاف ريال مكار مع السبح الشئون المالية بعديرية التخون البلدية والغروية بالشمال الخر موعد لتقديم للعطاءات ١٢/١/٥١٤هـ موعد هَتْح المَطْلُونِفُ ٨٢/ ٩٠: ١٥مـ التصنيف المطلوب الايكل عن الدرجة الرابعة في اعمال الطرق

■ منافعة سئلة مزفنة وانارة المحمو الفروى بالشماسية والفرى المشمولة بخدماته رقم المنافسة ١ اسم الجهة الخطة مجمو الخدمات القروية بالشماسية اسم المنافصة ووصعها وغرضها سفلتة مزفقة وفارة فيمة وخانق المائت ١٠٠ ريال مكار بع الوثائق الحاصة بالشائمة الشيئون المائمة بالمحمو القروى بين المنافق ١٠٠ / ١١/١ و١٤٠٠ مكان تقديم المعروص بين السنت الموافق ١٠٠ / ١١/١ و١٤٠٠ مكان تقديم العروص بين المنافق ١٠٠ / ١١/١ و١٤٠٠ مكان تقديم العروص بين السنت الموافق ١٠٠ / ١١/١ و١٠٠٠ مكان تقديم العروص بين المنافقة ١٠٠ / ١١/١ و١٠٠٠ مكان تقديم العروص بين المنافقة ١٠٠ / ١١/١ و١٠٠٠ مكان تقديم العروص بين المنافقة ا المحمد القروى الشماسية موت غلق الطاريف يوم الأشيق الموافق ١١٠/١١/ ١٠٠٠ بعفر النبيرية العلمة النشور البلدية والقروية مالقصيم . ٢٣١ / ٣٠ إ

تعلق نعلقة عديدة الوطائص عن مبه عدد من السيارات والمعدات التلدعة لها بالمراد العلمي عمن له الرغبة في النسراء طبيقدد المعايستها معقر كراحي العميارات والمعدات الكاني في حتى الرموء على شمار ع الملقه ونذك و تعام الساعة الرامعة من عصر بيم السعت الموامق ٣٦/ ١٠٠٨ هــ وعلى المترَّابِد أنَّ يضم مسلما نقديا قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال ومن ترسو عليه الزايدة يكثل البلغ الى ٥ من للقيمة الاجمالية للعرص وينضع الناقي معد الانتهاء من الاحراءات اللازمة علما مان سعى الدلال على النسرى والعموم حرى نشره

وزارة الداخلية

تعلن امارة منطقة البلحة للعموم عن رسنها مبع السيارات ومواطب الكهرماء الاتية _ ١ سنة مولياير كهرماه ٢٠ عشرة وبيتات حمس
 ٢ ـ ثلاثة حبوب حوص ثبيتاً ١ سعة وبيتات شعر باماس بسوره مسمى يوم دوبعاء موامو ۱۰ بسور، ۱۰ مناه سام المساور المساور المساور المارة المرابعة الم

> رقم المناقصة . ١٤/٥/١٤ هـ ؟ . جهة الاعلان ورارة الداخلية التعوين العام رمم استحدث المرازم عكسرية ٢ ـ اسم المناقصة الدارة لقوين العام احر شارع السبعه لاستلام الميانات ٤ ـ مكان الراحمة الدارة لقوين العام احر شارع السبعه لاستلام الميانات ٥ _ احر موعد لتقديم المطادات يوم الاحد ١٩٠١/٥٠١٥٠ متح المطاديف عيم الانتبار ١٠٠٢/٥١٤٠٠

شعلن ادارة مرور القصيم عن بيع السيارات والدراحات المدعية المحجورة في ادارة مرور منطقة القصيم على الرّ حوادث اومخالفات مرورية ومصى عليها مدة طويلة ولم يراحج اسمحابها وبلك في تمام الساعة الرابعة بالتوقيت الرواق من عصر يوم السبت الموافق ١٩٨٠/ ١٩٥ عاهم وعلى الراعين بالشراء الساعة الرابعة بالتوقيت الرواق من عصر بوم السبت الموسى المارات الموص بدّم عالموال العلني ومن التواحد حسب الموعد المحدد اعلاء معقر المرور بالصعوات موجودة والحراح صوف يدّم عالموال العلني ومن يتم عليه البيع يتوجب علم رفع سيارته من مكان المحجز حلال ٧٧ ساعة من خاريخ البيع يتم عليه البيع يتوجب علم رفع سيارته من مكان المحجز حلال ٧٧ ساعة من خاريخ المبيع

الجهة امارة منطقة مكة المكرمة رقم الناقصة ٢٠ سم الماقصة ووصفها وغرضها ﴿ صيانه ونظامة قرى سمو الامير عاجد بجده الحموا. على أن يقم العطاء على اساس العقد عدة (ثلاثة) سنوات ٢ _ ليمة وثانق المانسه (١٠٠٠) الفريال عبر فابل اللود عكان بيع الوثائق الادارة المالية بامارة منطقة مئة المكرمة . مصر بيع موسو المدارة المسيد بالمرة المستد المراقي ١٠/١٥/١٤ الم.
٥ ـ اخر موعد التقديم العطاءات هو يوم السحت المواقق ١٠/١٥/١٤ الم.
٦ ـ مكان تقديم العطاءات الإدارة الملاية تسلم ستكرتي لدخة المناقصات
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٠/١٥/١٤ الم. بعوجب تقويم ام الكرى
٨ ـ يشرط ان يشرط السبل التجاري للمؤسسة او الشركة على تخصيص المؤسسة او الشركة في اعمل النظافة والصيانة مع شهادة التصنيف . 9 ـ الوقوف على الطبيعة ومما ينقود دراسة احتياحاتها جيدا ١٠ _ بِلْزُمُ ارفلقٌ هــورتُين كُلُّ من الرِّكاة وَالشخل والسَّجلُ الشَّجَارِي وشهادة المغرف الشَّجارية وشهادة

التصنيف وتكون جميع الاوراق سارية المفعول . رقم المافسية ٣. أسم المهة امارة منطقة مكة المكرمة . اسم المناقصة ورصفها وغرضها . صيانة ونظافة مقر ديني لمارة الطائف على أن يقدم العطاء على أساس العقد غدة ثلاث سنوات . قيمة بيع الوثائق مبلغ (٥٠٠) خمسمانة ريال غير قابل الده . مكان بيع الوثائق الإدارة المالية بامارة منطقة مكة الكرمة . اخر موعد العقديم العطامات بيرم السبت الموامق ١٨٠٨ ١٥٠٤٠هـ. مكان تقديم العطاءات الادارة المالية تسلم سكرتج لجنة المنافصات موعد فتح المطاريف بيرم الأحد الموافق ١٠٠١/٩٠٤ أهـ بموهب تقويم أم القري يتنزيط ان ينمى السجل التعاري للمؤسسة او الشركة على تحصحي المؤسسة او المشركة و اعمل النظافة والسيانة مع شبهادة التمسنيات سيانة مع شهادة التمسنيات يلزم ارفاق صورتين س السجل التجارى والركاة والدحل والعرمة التمارية وشهادة التصميف وننهى جُمْيِحِ الأرداقِ سَارِيةَ المفعولِ كما يحد اوفاق نسخة من الشروط والمواصعات التي تم شراؤها مم الايصال وعني أن يولع عليها

ويختمها بختم المؤسسة . WINERS رقم للناقصة ١٤٠٨ ١٨٠٠ ١٨٠٠ أسم المهة الملت الامن العام المناقصة . تلمين سيلوات لفوة امن منشات مالاس العام قيعة الماقعية ١٠٠٠ ريال مكان بيع المواصفات الأمن العام المناقصات

اخر موحد لقبول العروضي ١٩٠٠/ ١٤٠٥مـ مكان تقديم العروضي الامن العام المنافصات موعد عنج المطاريف ٥١/٩٥٠١٥٠ مد مقدار التصنيف المطلوب ونوعه من الوكلاء المصدين لميح السيارات ومرحمن له في السحل في هذا

تعلق الإدارة العامة للمجاهدين للعرة الثانلة عن الماسية رقم ٢٦ قيمة الشورط ١٠ احر موص للمول العطاءات يوم الثلاثاء ١٤/٠٠/٠٤ ١٥هـ موعد عنج الملارعة اليوم الذي يليه مناقصة صبابه ونظافاً مدى الادارة العامة للمجاهدين مع حميح الترافق بالرياض

يعلن فرع هيئة الرفابة والتحقيق بللفطلة الجنوبيه أمها عن رعنه مب سبارة عر موديّل ٧٧ لوّحة وقم ١ ٢٣٢٥ رحيع وذلك بمقر العرج غُرب حدوب عمارة النَّك الاهل طريق المستشفى العام فمن قديه الرغبة في الشراء يلزمه الحضور بمقر الَّقرح بوم الأربعاء الموافق ١٩٠٩٠١٠١ المدحمة تقويم أم القرى وذلك بعد هبلاة العمير سائيرة والدمع فرزى رقت الثيراء والسعى على الشعيري أي

يعلن مركز المعلومات الوطني بالرياض عن رسته ق طرح منافسة النمائيات اللازمة لاهناج مشروح المركز فعل من يرغب الدحول و هذه الماقسة من الوسسات والشركات المنصصصة النقدم ال مركز المطرمات الوطني شارح المعار عرب ماريوت الرياض ادارة الشنون المائية الدور الناسم والمصحل عل نسمة من الشروط والواصفات وتقديم العطاء مسحوبا بالاني . متورة السحل التعارين

صورة عن اشتراك ألعرفة الشعارية مجددة صورة من تسديد الزكاة والدهل سارية المعول ضمان بنكي بواقع ١ من قيمة العطاء

علما بأن نهائية تقديم المروض هو يوم الأشير الموامق ١٠٠١هـ وسوف بكون موجد علم المقاويف ل يفس الدوم الساعة الماشرة مسلحا

وزارة العمل والشنون الاجتماعية

 حوق وأن أعلمت وزارة العمل والمشخون الاحتماعية وكافة الورارة تشخون الرعاية الاحتماعية عن مناقعة خاصة بترميم معنى دار الملاحظة الاحتماعية مالرياص وقد نفور ناحول الوراعيد العاصة بهده المثلثمية لتصمح كالتالي سيتم سيم النسية خلال من ١٠٠١/ ١٠٠١ (١٠٠٨ من ١٠٠١ من ١٠٠١ لتقديم العطاءات ١١٠١٠ ١٠٠١ مند المقاريف ١١٠١ مند ١١٠١

قعلن وكالة الوزارة لشتون الضعان الاجتماعي من نسيد اعلان مناسبة انتصبيات الملات الجراؤها مع بناء الدور الثاني بمكتب الضعان الاحتماعي الرئيسي بليها سميث بكين امر موحد لقبل العمامات ١٩٠٣ . ١٩هـ حسد تقريم ام الغري علما أن القيمة للنسمة من الشروط والمواصفات تما هي مالاحلان السليل مقدرها العين ١٠٠٠ ديال علما أن القيمة للنسمة من الشروط والمراسمات كما هي مالاملاد السلس مند رها العج. ويجب أن يقدم المنامس هممانا الكرائيا بسمه ١ سناري المعول قدة ١١٤ شهور من تاريج المداره مع صورتى شهادتى الركاة والاشتراك بالدية الشعارية سارية المعول لعنه ١٠٥/٦٠ د دمه

مصلحة الهياه والمجارس

تعلن المعيرية العامة لمصالح المياه والمجارى بالمعطقة العرمية مجده من رعشها ف ناجير مقارك مسلحة مياه الطائف الشاغرة من دكاكب وشفق وعمائر ق على من حي العزيزية (شارع الله مهلكة مياه الطائف الشاغرة من دكاكب وشفق وعمائر ق على العزيزية (شارع الله مهلكة رحمه الله ، وفي شمرا والشرقية والسلامة بالطائف وسلك بالمثان عن شمل اللها ويشيخ دلال عقارات الطائف والمازد بدا مباشرة من مد حبلاة عصر موم السمت الموامل ١٩٠٠ ١٩٠٠ المسلحة على ما المسلمة الماركة المسلمة المسلمة المسلمة المسابقة المسلمة المس بدكاكين العزيزية مشارع أللك هيصل امام مسعد العربرية مالطانف

ستشفى المك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث

يطن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومرهر الابحاث مرارمته واندم مكال لاتعال يطل مستشفى الملك فيصل التخصصي ومرض الابتاث عرامة و نحم مكان لانمار سعارت اللهورين فيت وثانة المراد ٢٠٠٠ بيال سعوري بعدا أو سنيك مستق أما المستمى وكياه الهائز الدارة المنامة المستسمى المنازا من بعد الألمية 17 ومساء ودعا ما المراوي المنازا من بعد المراوي ويا المنازا من بعد المراوي والمنازا من بعد المراوي والمنازا من بعد المراوي والمنازا من بعد المراوي المنازا المنازا المنازا المنازا المنازات المنزات المنازات المنازات المنازات المنازات المنزات المنزات المنزات المنزات المنزات المنزات المنازات المنزات المنازات المنازات المنزات المنازات المنزات المنازات المنزا ٢) الاشتراك في العرفة التحارية سارية المعول ٢) القيد في السحاء التحاري

ة إخطاب صمان الله التي يساوني ؟ - عن الحماق ليمة العطاء وساري العمول عدة ثلاثة سهور من الرج صح المساور المساورات اللبيورس المصمة واحل الذي مساور من على ورارة الواصلات مع الملاحظ أن العطامات تقدم من الصل وصوره وبلك أن مصاوف ممن ومد سمت ومعتود بلاحظ الاحمر مدين عليه اسم وعمول السيئة أو المؤسسة فساحمة العطام المسادة المسادة العطام المسادة المسادة العطام المسادة الم لا يلتمت ال أي عطاء برد بعد البعاد المعدد أو به معمده، بمطاب صحار أحدامي أو عور يستؤد. واثله المومق

الموسسة العامة للتعليم الفني والتحريب المهني

نظل المؤسسة العامل للتعليم الفني والشريف المهني من عدود بعد - مناهمية دعيب الماء. م 1997 - 1999 يقس المؤسسة العلمة للتحليم المقدي والمقديات المهدى من يعدوا بعداء مناهضة المناسبة المام المداوة المناسبة المداوة المستويات المركزية بالديام بعدي المؤسسة المناسبة مناسبة المداوة المستويات المركزية بالديام بعدي المؤسسة المناسبة بعد المداوية بعدال المناسبة



في حديث للرسول صلى الله عليه وسلم قال : • من ابتلى من هذه البنات بشيء فاحسن اليهن كن له سترا من النَّارِ م .. أو كما قَالَ

وفي حديث أخر ينسب للرسول عليه الصلاة والسلام مايوصي الآب بأن يخص بناته بلطفه ويقدمهن على أولاده . ، من خرج الى السوق فخص به الاناث دون الذكور نظر الله اليه ومن نظر الله اليه لم يعذبه ابدأ .. !ه .. أو مأ

من هذه الادلة النبوية الشريفة وغيرها من الادلة النبوية والقرانية التي تدعو وتحث على اكرام المرأة حيث حرم الاسلام وادها ورغب في تعليمها وأوجب اخذ رايها في

ولكَّن رغم كل هذه الادلة والاثباتات نرى الكثير من الاهل يعامل بناته بقسوة مليئة بالاضطهاد والحرمان حتى من حقهن في اتخاذ القرار فيما يخص حياتهن المستقبلية من رغبة في العلم او مواصلته لمراحله العليا او في لحظة الرغبة في الزواج فماذا تكون النتيجة .. ؟ا

مشاكل لاتعد او تحصى ترتبت عن هذه السلوكيات الظروف الراهنة .. فالابد ان تشمل هذه المتغيرات نفوس امثال هؤلاء الاهل الذين يمارسون ضغوطهم على بناتهم . من هذا المنطلق كان تحقيقنا هذا لنعرف ماهي وجهات نظر صاحبات الشأن في مثل هذا الموضوع الذي يمس حياة الفتاة المستقبلية ومايترتب على هذه القرارات من نتائج .. فكانت الاراء التالية :

العطائهن فرصة اتمام تطيمهن

الجامعي والعالي ليضا او بالنسبة لاتمام

نصف دينهن ، بالزواج فان هؤلاء

الاباء يتركون لبناتهم حق اغتيار

مصيرهن ومستقبلهن فيتركونهن يتممن

تعليمهن حتى المرحلة التى تشعر فيها

الفتاة بأنها وصلت الى المرحلة التي

ذلك يمكنها الزواج اذا ارادت او

اعتقد ان كل اب يجب عليه ترك حرياً

الاختيار لبناته ومعرفة ما اذا كن يرغبن

في تحصيل العلوم واتمام دراساتهن

الجامعية او انهن يفضلن الزواج عند

مرحلة وسن معينة ويقمن بدورهن

يقنعوا بناتهن بتحصيل العلم اولا ولو

بجزء بسيط منه حتى تستطيع كل فتأة

ان تجاري متطلبات العصر الذي تعيش

فيه وتستطيع أن تربي أولادها في

المستقبل وان تتقهم نفسية وتفكير

الرجل الذي ستعيش معه في يوم منّ الايام فيكون لها الشريك والصديق .

تختلف النسية من اسرة

لاخرى

هذه النسبة تحددها ظروف شتى قد

الطبيعي في الحياة .

الاستمرار في التحصيل العلمي

بالنسبة لهذا الموضوع والمتعلق بمشاكل الفتاة السعودية ومعاناتها الاجتماعية فيما يتعلق بابداء رأيها في السعودي بعض الابأء الذين يكرهون بناتهم على الزواج المبكر او الزواج بعد او ثانوية ، او يأمرونهن بالانقطاع عن التعليم ويحرمونهن من فرصمة التعليم الجامعي ونيل اعلى الشهادات حتى يقمن بدورهن في خدمة الوطن .. بل ان 🚣 بعض الاباء يجبر بناته على ترك التعليم حتى يتزوجن باعتبار ان ذلك انضل لين .. وقد يتم هذا الزواج دون رضا الفتاة او اقتناعها التام بذلك حيث ان بعضهن يفضلن اتمام تعليمهن حتى يستطعن تنشئة ابنائهن تنشئة سليما مبنية على اسس وقواعد ثابتة حيث أنهن يقمن بتطبيق ماتعلمته وفهمته على تربية الاجيال الجديدة القادمة .. بالطبع فان هذا النوع من الاباء

ومن الاباء لايتدخلون في حياة بناتهم التدخيل الذي يهدم سعادتهن

● اما الاخت أ. خ - ح وخدمة انفسهن واولادهن في المستقبل . يكالوريوس أنب انجليزي من تحصيل العلم اولا كلية البنات بجدة تقول : الى حد ما الفتاة السعودية محرومة وتضيف الاخت فوزية من حق اعطاء رأيها في القرارات الخاصة بها .. وهذه النسبة تختلف من ـ بالرغم من كل هذا فان البعض الاخر اسرة الخرى ومن فتأة الأخرى . أن

تمنيح للدارس شهادة بعداكمال ثلاف دورات بنجساح تمام جميع المدرسين من البريط اسيين والامريكيين الدراسة خسي ساعات اسبوعيًا لمدة ٦ امسابيع. التكلفة ٨٥٠ ربال تدفيع بالكامل عندالسجيل دوام الشبجيل من الساعة ٥ ألى السساعة ٩ مسساءً. فصول عاصة للبنين ست ١٣ الحب ١٥٠ فترة السجيل لمدة محسدودة تبدأ من: ع مشسطاس ٥٠٤١٩ الموافق ۲) يونيو ۱۹۸۵م

اسواد الزان المركزية - العرالثاني - تليفون ١١٨٤ ٢١١٨٥٠/١٥٠ الرمام: شارع الكهران - فمارة عيسى بن على - الرورالشاف فرفد بنك الجزيرة - تليفوين ١٣٣٤ ٨٢ ٢١٢ ١٨

مكتة العام - بجوارفندق آسيا . ن ١٤٢٢١٤١

The State of the second

والاعتقادات الخاطئة التي يمارسها بعض الاهل وبالاخص الاعتقادات الخاطئة التي يمارسها بعض الاهل وبالاخص اليام اصبحت تعيش في ظل متغيرات جديدة فرضتها عليها

> بعض الإباء الاخت فوزية عبدالرحمن اصيل المعيدة بكلية البنات ىحدة ـ بكالوريوس انجليزي _ قالت

يحرمون فتياتهم من حقهن في التعليم

تكون خارجة عن ارادة الفتاة او ماهو ولايفرضون عليهن قيودا سواء بالنسبة

ندفع: ايجارًا مغلبي ، وسنتين مقدم يرجى الاتصال بالسيد/محرر تليقون ٢٤٤٥٠٨٨ صباحًا أوبالسيد/ زهير تليقون ٢٦٥٣٤٤ مساءً

باهد اللفسسات بالرياض بالدعام يجسكة

ا كرماين: عدد معد السد مّاج المزان - بين شارع الوزوون فيرة - مقابل عِمرة : عمارة بأخشب - الدور الثانف - شارع بالب

● لماذا لايكون لرأى الفتاة اي اعتبار لدى افراد الاسرة .. ؟!

• بعض الاباء يجبر بناته على ترك التعليم من أجل الزواج

● شخصية الفتاة تلعب دورا عظيما في تسبير دفة حياتها ..!

بعض الفتيات في حاجة الى توجيه وارشاد الاهل

♦ الفتاة في مجتمعنا لصبحت واعية وقادرة على أتخاذ القرار ظمادًا التعطيها النَّهُ التحل مسئولية .. ؟!

● يجب على الاهل تقدير واحترام مشاعر ورغبات بناتهم ..!

الجهات التربوية والثقافية والإعلامية يقع عليها عبء القيام بالتوعية والارشاد .. !

نابع منها فعلا .. اما بالنسبة للظروف

التي تكون خارجة عن ارادتها ورغبتها

فهذه الظروف تجددها الخلفيات الثقافية

والاجتماعية والاسرية لمحيط الفتاة

الذي تعيش فيه . فكما هو معروف ان الاصول التي تنحدر منها الاسرة السودية تختلف اختلافا كبيرا ..

فهناك الاسر التي تتحكم فيها عادات

وتقاليد القبيلة قد يكون تعليم الفتاة الى

مراحل جامعية مستهجنا من قبل بعض

الاسر وبالتالي فهذا له تأثيره المباشر

والقوى على القرارات الخاصة بالفتاة

السعودية على الرغم من مستوى التعليم

والثقافة الذي يكون قد ناله الاباء او

الاخوان .. وعلى فتاة هذه الاسرة امام

هذه القيود الانصياع والطاعة العمياء

حتى ولو كانت تلك القبود مخالفة لمنطق

العقل والدين ء .. ولكن كلما ابتعدت

اسرة ما عن المجتمع الذي يسيطر عليها

وله اعتقاد بالكثير من العادات والتقاليد

واختلطت الى حد كبير بحياة المدينة

وبالاسر التي لها اصول لاتصل الى

درجة التلاحم والارتباط كما هو حاصل

تأثير على علاقة الفتاة بأبيها وبأخوانها

وبالتالي ببيحون لها مالا بييحونه لها لو

كانت تعيش في الوسط القبلي الذي

الغالبية العظمى

فالنتيجة .. تتاح لبعض الفتيات

الفرص الواسعة في مواصلة التعليم

والرأى الكامل فيما يتعلق بأمور الزواج

والحرية التامة فيما يتعلق بأمور حياتها

الخاصة . والغالبية العظى من الفتيات

ليس لهن الحق في ابداء ارائهن حتى

وان حصل فلیس له ای اعتبار فالاب

والاخوان هم المسئولون عنها وعن

تصريف شئون حياتها الخاصة حتى

ولو ادى هذا الى تحطيمها نفسيا فتعيش

شخصية الفتاة

فيها الفتاة دورا عظيما في تسيح دفة

حياتها .. فهذه الظروف تنشأ من

شخصية الفتاة ومدى تعسكها بأرائها

ومبادئها فكثيرا ماتتنازل الفتاة عن كثير

من حقوقها حتى تتلاق مثل هذا

وحتى أو كانت الفتاة على ثقة واقتناع

بما تريد فهذا سيكون له تأثير على

موافقة الآب أو الأخوان .. ولو منحت

الفتاة في مجتمعنا الثقة والتفهم لما تريد

سيسهل لها ذلك الكثير من الامور

والقرارات الخاصة بحياتها .. حتى وان

كانت صادرة من الأب أو القائم على

شنونها .. ولكن قد تكون تلك الموافقة

مسايرة وموافقة لرأيها ورغيتها .. وفي

هذه الحالة تتحمل الفتاة كافة المستولية

المترتبة على قرارها وتصرفها .. وأن

اخطأت يومًا ما في اتخاذ قرارها فهذا

سيكون عيرة لها ودرسا يعود عليها

بالنفع والفائدة في اتخاذ قرارات اخرى

وبالتألى يؤدى الى مزيد من النضيج .

فعلا الى من يتخذ عنهن القرارات

الخاصة بهن .. ومنشأ ذلك يرجع الى

ضعف شخصياتهن وعدم قدرتهن على

مثل هذه الامور وحاجتهن الدائمة الى

من يقودهن ويوجههن الى مافيه خيرهن

نادرة الوجود .. ولكن !

عبدالعزيز تقول :

في ظل هذا التقدم الحضاري

والاجتماعي الكبير في شتى المجالات

اري أن هذا الأمر أو غيره من الأمور

اصبح غير موجود او نادر الحدوث في

مجتمعنا السعودي . فالفتاة اليوم أصبح لها الحق في

ن - م - الجهني طالبة

يقسم الجفرافيا بجامعة الملك

ومتاك فئة من الفتيات اللاتي يحتجن

الاصطدام .!

اما فيما يتعلق بالظروف التي تلعب

جسدا بلا روح مدى الحياة .

ينتمون اليه ،

تحقيق :

خزيمة العطاس

والحصول على اعلى درجات الطم فكثيرا مانري منهن الاستاذة والطبيبة والادبية والمسئولة . فالأسرة في اغلب الاحيان هي التي تغرض على بناتها مواصلة ألتعليم الجامعي وان لم يكن ذلك فبالانخراط في

اما موضوع رأيها وحقها في الموافقة أو رفض قرار الزواج فهذه الظاهرة اصبحت غير موجودة الا لدى بعض الاباء الذين لايدركون العواقب الوخيمة عداء نواج القهر .

فالفتاة اليوم لها حق الرفض والموافقة او اختيار من تراه مناسبا لها .. فالفتاة السعودية اصبحت انسانة واعية ومثقفة .. فهي تبدي رأيها من واقع بيئتها وعاداتها التي تلتزم بها .. فنحن نعلم ما من اب او اخّ فالفتاة تستطيع في هذه الحالة بأسلوبها ولباقتها اقناع اسرتها بوجهة نظرها .. وليس معنى ذلك ان تستقل برأيها عن راى اسرتها فديننا الحنيف وعاداتنا

تلزم علينا طاعتهم. فعلى للستوى العام ارجو ان يكون هناك برامج تتقيفية للاباء يشاهدون من خلالها كيف يجب ان تكون علاقة الاب مع ابنائه وخاصة مع ابنته .. وكيف يكون التفاهم بينهما حول مشكلة ما .. مع عرض نموذجين من الاباء احدهم الآب المتقاهم والاخر عكسه والاثار المتعكسة على تصرفاتهم مع الابناء او

البنات برجه الخصوص . اما على المستوى الخاص فيجب على كل اب وام ان يعرفا بأن التفاهم بينهما وبين ابنائهم وبناتهم هو الحل الامثل لاى مشكلة .. وان اقتناعنا بالرأي وبألفكرة افضل الف مرة من ان يفرض

لكل مجتمع عاداته وتقالده • هند الغامدي .. طالبة بالرحلة الثانوية من مدينة رابع قالت :

حول مايقال بأن الفتاة في مجتمعنا لاتتاح لها فرصة ابداء رأيها او اتخاذ القرآرات الخاصة بحياتها الخاصة الستقبلية .. فان لكل مجتمع عاداته وتقاليده ولكن ما اود ان اقوله أن الفتاة السعودية حظيت بتشجيع وعناية كبيرة سوأء على مستوى المسئولين او من الاهل لكى تواصل تعليمها بما يناسب طبيعتها كأمرأة سعودية مسلمة .. والحمد لله نرى ان التعليم الجامعي والعالي اصبح مجاله مفتوحا امآم الكثيرات من فتياتنا واعداد المقبلات او الدارسات فيه كثيرة وهذا يدل على مدى تجاوب وتشجيع الاهل والمجتمع لها لتحقيق اهدافها وطموحاتها لطلب المزيد من العلم . كما أن هناك العديدات اللاتي يعملن في الوظائف الخاصة بهن دون أي اعتراض اللهم الا من بعض الاهالي ومؤلاء قلة وذلك ناتج لعدة اسباب لامجال لذكرها ،

اما من ناهية حقها في مسالة الزواج .. فلن اقبل بأن الفتاة لها الحرية الكاملة في ذلك .. ولكن غالبا مايؤخذ رأيها وموافقتها بجانب موافقة الاهل .. ولكن مع الاسف توجد بعض الاسر وهي قليلة جدا لاتؤمن باخذ راي الفتاة في مسالة الزواج واعتقد ان مثل هذا الموضوع ليس مقصورا عنى مجتمعنا السعودي وحده فقط بل هي موجودة في كل المجتمع العربي .

موقفا سلسا مريم العلى .. طلبة بالرحلة الثانوية - بالقسم الادبي :

الشديد بعض الاباء مازالوا برغم التقدم الكبير الذي يعيشه مجتمعنا اليوم على

أيضا في موضوع قرار تعليمها لابد لها من اقناع والدها ان كان معترضا على ذلك ، خَاصة وان الكثير من الاباء يعترضون على بناتهن مواصلة تطيمهن العالى بحجة أنه سيفوتهن قطار الزواج ان لم تتزوج مبكرا فحسب رايهم ان الفتاة مهما تعلمت في أخر الامر ستبقى

قيمه ومبادئه وعاداته وظروفه التي يجب أن لانتخطاها .. ولكن هذا لايعنّى ان يتخطى الأهل الاحكام التي فرضها واوجيها ديننا الاسلامي الحنيف الذي هو دستور هذا المجتَّمع في معاملةً البنت .. فهناك أباء يسيطرون سيطرة قاسية وتامة على بناتهم فلا يسمعون لهن بالعلم او العمل وانما يرغمونهن على الزواج ايا كان الانسان المتقدم لها وخاصة اذا وجد الاب ان هذا العريس يشكل مصلحة مادية كبيرة له وللاسرة وبهذا تكون الضحية الفتاة فتعيش تعيسة بقية حياتها .. لا رأى لها في شيء ! .. وأن حاولت بعضهن ابدأه الرأى او حتى الاعتراض زادت تعنتات الآب وقد يسانده الآخ في ذلك على اساس ان الاب هو الأدرى بمصلحة ابنته ـ واي مصلحة هذه .. ١٢

حرية ابداء رأيها واتخاذ القرار اللناسب في امور حياتها سواء في امر الزواج او من أجل تحقيق أهدافها التعليمية واخص بالذات موضوع التعليم فشهادة الفتاة خع لها الف مرة من البقاء في المنزل بسبب تصرفات وتجاوزات نابعة

برمتها وليس على الفتاة فقط . فعلى امثال هؤلاء الاهل أن يتفهموا ان غرض الفتاة من التعليم هو توسيع مداركها وثربية ابنائها تربية صحيحة وسليمة في المستقبل فجيل الغد يختلف عن جيل الامس فهو في حاجة للام المتعلمة ـ كما اتمنى ان تتغير نظرة الذين أثاروا قضية أن الفتاة الجامعية او المتعلمة انانية او مغرورة او مشاكلها وطلباتها كثيرةً . حيث ترك هذا الموضوع اثارا سلبية على بعض الاسر الذين أصبحوا يتخوفون من أن تواصل

فثة ضئلة

فعادا قالت ؟

أنا معك أن هناك بعض الفتيات ليس لهن حق ابداء الرأى في القرارات الخاصة بهن كرغبتهن في مواصلة التعليم أو في الموافقة أو رفض الزواج .. ولكن هذا الاينطبق على جميع الفنيات وان كانت الفئة القابلة مسبلة بالنسبة للغنة الاخرى .. وذلك من خلال الوسط الذي اعيش فيه حيث وجدت تقتح بعض الامالي في اعطاء بناتهن الحدية الكاملة

عاداتهم واعتقاداتهم القديمة الخاطئة .. وهي عدم اخذ رأي بناتهم في امور حياتهم ألخاصة منها أو العامة كالتعليم والزواج لكونهما اكثر الامور الاخبوة لايساعدون اخبواتهم في تحقیق .. اهدافهن او طموصاتهن التعليمية بل يقفون موقفا سلبيا من هذا لهذا نجد ان كثيرا من الفتيات

لمأذا لايسمح لها بحق اتخاذ القرار

الاباء واولياء الامور ان يؤخذ براى

المرأة واستشارتها في الامور التي تمس حياتها ومستقبلها .. ولكن للاسف

وابداء الراى في امورها المستقبلية

يضطرون الى الخضوع لهذه الاوامر او القرارات دون ادنى اعتراض او حتى محاولة منهن لمناقشة الامر وهذا مايجعلنا نشعر بالاسي لهذا الوضع حتى لو وصلت لمرحلة من الوعي او النصح وفي هذه الحالة على الفتَّاة ان تعترض على مثل هذا النوح أو الاسلوب من المعاملة .. بان تطلب من والدها ان يثيح لها فرصة للمناقشة واخذ رأيها في أمور حياتها وخاصة في موضوع الزواج لانها وحدها التي ستتزوج وتتحمل النتائج

لهذا نسمع ونرى الكثير من حالات الطلاق في مجتمعنا فمثلا : زميلات لي تزرجن وطلقن قبل ان يتم عام على زواجهن وهذه النتيجة الحتمية للزواج

فى المتزل . في هذه الحالة على الفتاة اقناع والدها بأهمية التطيم وما سيترتب ذلك على أبنائها وجيلنا القادم من نتائج واثار

 سارة الزنبقي ـ طالبة عبدالعزيز ـ كما تعلم أن مجتمعنا السعودي له

وكأي فتأة فكم اتمنى ان تمنح الفتاة

عن سوء تصرف بعض الاباء! . فالسيطرة التي بدون حدود او منطق قد تكون نتائجهاً سلبية على الاسرة

ابنتهم تعليمها الجامعي فقد تصبح فتاة مرفوضة من الراغيين في الزواج ،

 وكان للخصائية الاجتماعية بمستشفى الملك فهد بجدة الاخت ، حياة اعظم ، رأيها لانهاء القضية _

• وكالة

نستان فضفاض من دانتيل كالية .. باقة

للخارج الكمال تعليمها اذا اقتضى الامر ابتعاثها وذلك لظروف وجود المحرم معها وحتى ان وجد المحرم يعترض بعض الاهل او الزوج على ذُلك .. لكن هذا لايعني عدم موافقة البعض منهم فهناك الكثيرات اللاتي حصلن على الملجستير والدكتوراه سواء كانت الدراسة بالخارج او

ايضا نجد ان بعض الفتنات انفسهن بمجرد خطوبتهن يتركن الجامعة لعدم رغبتهن في مواصلة او اكمال تعليمهن مما يزيد ذلك في معلرضة الاهل او

فمن تاحية اكمال تعليمهن نجد

بعض الاهالي يشجعون بناتهم على التعليم خاصة اذا علمنا ان الاسلام لم

يعارض في ذلك بل جعل التعليم فريضة

اسباب اخری

● واود ان اقول كلمة في هذا

الموضوع وهو انه ليس الاهل

وحدهم السبب الاول في

مسالة عدم مواصلة الفتاة

تعليمها ولكن توجد اسباب

موافقة الفتاة

_ اما من ناحية مسألة الزواج فنجد أن يعض الاسريترك رغبة الزواج على الفثاة دون اجبارها وهندا حق من حقوقها وخصوصياتها وحتى الاسلام لم يعارض في ذلك فمن حقبا القبول او الرفض ورؤية خطبيها بحضور اهلها ليكون التراضي

وبهذه المناسبة ادعر الاهل بوجه عام ان يحاولوا تقهم بناتهم وتقدير مشاعرهن واحترام رغباتهن فالزواج اذا تم عن أجبار او قسر فلن يكون زواجا ناجحا .. فلابد ان تعطى الفتأة الثقة لتحمل مسئولية قراراتها مع النصح والارشاد من جانب الاهل أذا اقتضى الإمر ذلك .

دور الجهات التعليمية والإعلام • وفي الختام قالت الاخت

ـ من واجب الجهات التطيعية والتربوية والثقافية والاعلامية القيام بواجب توعية وارشاد وتوجيه امثال هؤلاء

الاهالي من اولياء الامور وذلك من خلال اقامة الندوات والمحاضرات واعداد البرامج والتمثيليات والفيام بالزيارات الميدانية من قبل الأخصائيين الأجتماعيين . حتى يتفهموا الاساليب الصحيحة ي معاملة ابنائهم ومايترتب من أثار فلابد

ان يكون هناك أهتمام كبير لمعالجة الامور المهمة في مجتمعنا حتى وأن بدت مسفيرة الا ان نتائجها كبيرة وقد تكون خطيرة عني المجتمع نفسه .

الأساليب المطلوبة لعلاج مشكاتك الشخصية !!

طویلان ، برتدی علی

تحتية ساتأن محزوم

عند الوركين بقعدة من

المشكلة ظاهرة اجتماعية .. وهي عبارة عن موقف يواجه الانسان ، واذا كان اكبر من متدرته وقدرته العقلية تعقد هذا الموقف لديه واصبح يشكل بالنسبة له مشكلة .. والواقع أن الحياة لاتخلو من المشاكل ، وكل منا لابد أن يكون لديه القدرة على مواجهة ضعفوط الحياة ومشاكلها الا أن هذه القدرة الذاتية للانسان تُختلف بالطبع من انسان لاخر طبقا للفروق الفردية بين

وأن الطريقة الامثل لحل أي مشكلة ، هي أن يجعل منها الانسان موضوعاً لتفكيره وتأمله الهاديء المنطقي . كمَّا لو كان يواجه اى موقف عادي .. والشرط الاول لكل تفكير مثمر هو ان يلزم الفرد جانب الروية والهدوء ثم ينظر الى المشكلة من جميع جوانبها نظرة فاحصة شاطة موضوعية في جراة وصراحة .. ثم يأخذ في تحليل عناصرها السارة وغير السارة ، ووزن كل عنصر في غير تهور او اي اندفاع او انفعال ، ومن المهم هنا على الانسان ان لايخدع نفسه بأنَّ يغض مَّن خطورة المُشكَّلة او أن يتعامى عن عيوبه الخاصة ونواحى ضعفه ، أو أن يضخم من

قدراته وامكانياته . اي ليعمل على ان يكون امينا واقعيا في هذا التفكير .. فقد يهديه التفكير الى مضاعفة جهوده او الى تحصيل معلومات جديدة او كسب مهارات جديدة او يحمله على طلب النصح او التعاون مع الغير او على التعويض عما به من نواح للنقص تعويضا واقعيا مباشرا .. فمثلاً قد يهمل الطالب المتخلف دراسياً مذاكرته لدروسه لمشكلته في قدراته العقلية على ان يتفوق في جانب أخر كالالعاب الرياضية أو الانشطة الاجتماعية .

والحقيقة ، هي أن كثيرا ممن تؤدى نفوسهم إلى هذه العيوب لا

يفطنون الى السبب الحقيقي لمتاعبهم ، كما يجد اصدقاؤهم حرجا في

الكلام اليهم عنها : فاذا كأن مصدر المشكلة دوافع او اهداعا ذاتية متصارعة ، فليحاول الانسان التوفيق بين بعضها البعض ، ومن خير الطرق لحل الانسان مشكلته .. هو ان يسجل كتابة مزايا حلول مشاكله ومساوى، عدم حلها وبالتالي فإن الاسلوب الامثل هو الذي برضي عنه ذاتيا بما يحقق من خلاله الاهداف بصورة ترضيه والمجتمع في وقت واحد او على الاقل بصورة لاتضر بالغير ولا تتنافر مع معايير المجتمع فاذا لم يوفق الانسان في حل مشكلته أذ أنها تفوق قدرته على حلها أو كانت لأشعورية ذاتية خافية .. الجوانب او لانه لم يتعلم في مأضيه حل المشكلات بالطرق السليمة الناجحة . ظل الانسان في حالة احباط موصول وقد بلجأ الى طرق اخرى ملتوية او خادعة وهي تقيه مشاعر العجز والفشل والخوف كما انها لاتستهدف حل المشكلة بقدر ماترمي الى الخلاص من التوتر والقلق وتزويده بشيء من الراحة الوقتية حتى لايختل توازنه ومن ثم يجب العمل على تحسين الظروف المصاحبة للمشكلة بطريق الحصول على الخدمات ألتي ينصح بها المتخصصين مع تشجيع صاحب المشكلة وحمله على الاقصاح عن صعوباته ومتابعة مآيخجل ذكره ، ولهذا اثر طيب لُ تخفيف مايعانيه الانسان من متاعبه ومشاكله وذلك أيضا باستعداده الذاتي للمساعدة في العلاج حتى يستطيع أن يتخلص من مشاكله بصورة موفقة .

والله الموفق

اسماعيل احمد قاسم

في المركز الرياضي بالمحالة



السعودية ويضم وقد كل دولة ٣٥ فنانا شعبيا بما فيهم الهيئة المهرجان والذي يستمرحتي نهایة یوم ۲۵/۱۰/۲۰ دیا الامين العام لدول مجلس التعاون السيد عبدالله بشارة وعدد من

لادارية وسوف يحضر هذا اداريان للوفد .



عبدالعزيز عبدالعال

تلقى الاستاذ عشان محمد السعد امين سرعام اللجنة الاولمبية العربية السعودية خطابا من الاستاذ عيس عبدالله الدشتي أمين سرعام اللجنة الاولمبية الكويتية يشكر فيه الاستاذ ناصر سعود المطيري الذي شارك ف دورة التنظيم والادارة التي نظمت خلال الفترة من ١١/٥ ألى ٢٠/٥/٥/١٩ م بالكويت وذلك بالتزامه ومساهمته الفعالة في نشاط الدورة :

العامة منطقة استجمامية بالقرب مسن فرانكفورت المانيا الغربية

الاستلام: حسالح مصريسة تليفي ١٠٠ - ١٨٢٦ منزك ٥٠٠ - ١٨٢٦ مكتب جدة أف: ١٨٧١/٣٧٣ منزك ١٠ ١٨٢١ منزك

بعسد شاريخ ٨ ذوالقعدة ٥٠٤١م مستعدون لتقديم مستعدان بنسكى للم

الشركة الكيميائية السعودية المحدودة

تعلن عن فتد إقامة مكنولها ر كتوت سون أستاهى

السويدى الجنسية رهتم ٢٨٣٥٠ عبدادرة مدن جدوازات الرياض بتاريخ

٩ ، ١٤٠١ هـ وصائحة لغايية ٢٠٨ ٢٠١١م يرجى سمديج د ما تسلمها لمصدرها وبشكل.

شركة الزاهد للتراكتورات

والمعدات الثقبيلة المحدودة

تعلن عن انتهاء خه مات مكفولها الآتي أسماهمابعد: مودافالجسية ¿ محمود على محمد تا صر ﴾ سيدانسجم أحمد ترمزى باكستان الجنسية فعلى كل من له أنية حيقوق أومطاليات تجاه المذكورين ملجة الشيكة في عنصون أسبوع من تاريخه على العنوان النالى:

حدة كيلوخمسة طريق مكة .



الرياض ، محمد العويس ، : يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مساء موم الاثنين ١٤٠٥/١٠ بصالة المركز الرياضي في المحالة بابها مهرجان الفنون الشعبية لدول مجلس التعاون الخليجي حيث ستشارك فيه دول الكويت _ البحرين _قطر _ الامارات وعمان .

اضافة الى الملكة العربية ومما يذكر أن العميد طارق عبدالحكيم مدير ادارة القنون الشعبية سوف يرأس وفد الملكة ويساعده الاستاذ عيدالقادر حلمواني والاستماد نمايف السرحاني محاسبا والاستاذان يوسف الدويش وناصر الخطيب

مرح للصفحة الرياضية يعكاظ الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال

احمد عيد يوقع عقدا مع « ربتشالد يلان » لتدريب الاهلى تحرك اهلاوي لملاقاة ابطال تونس والخليج العربى

عضو مجلس ادارة الاهلي والمشرف على لعبة كرة السلة انه سيتم توقيع العقد مع مدرب سلة الاهلي الامريكي المستر ، ريتشلد يلان ، خلال الايام القادمة في الولايات المتحدة الامريكية وان مدة العقد عامان وسوف يوقع العقد الاستأذ احمد عيد رئيس النادي الاهلي حيث سيتواجد في الولايات المتحدة الامريكية خلال الايام القادمة . واوضح الاستاذ عبدالعزيز

على باخشوين ، جدة ، :

عبدالعال قائلا أن المدرب المذكور من خيرة المدربين في الولايات المتحدة الامريكية وان لديه خبرة في مجال التدريب في كرة السلة لمدة عشرين عاما حيث سبق وان أشرف على تدريب العديد من فرق الجامعات الامريكية هناك وحققت تلك الجامعات نتائج جيدة وهو اي المدرب من ولاية ويسك كنسس الامريكية وقد قام بالاتصال به الاستاذ محمد منالح عيد عضو مجلس الادارة والذى كان متواجدا خلال الفترة الماضية في الولايات المتحدة الامريكية الا انى قمت بالاتصال بالعديد من الاصدقاء في الولايات المتحدة الامريكية حتى استطعت

الفرق العربية في كرة السلة من تونس ودول الخليج ثم ندرس بعد ذلك امكانية اقامة معسكر للفريق جهدنا في سبيل ان يحقق فريق كرة السلة بالنادى افضل النتائج في الموسم القادم ولن يتحقق ذلك



سعد الحرشان _ الاحساء :

الرياض .. عكامًا: لتكريم الفائزين بانشطة رمضان

الشباب بالرياض حفل سمر يشارك فيه اعضاء البيت ويقدم خلاله عدد من الفقرات الاجتماعية والثقافية كما يتم خلال هذا الحفل تكريم الشباب الفائزين في مختلف انشطة رمضان ويعقب هذا الحفل اقامة امسية شعرية يشارك فيها كل من الاساتذة سعد

إ معه ويبلغ المدرب من العمر واحدا واربعين عاما وسوف يصل الى الملكة ليتولى مسئولية الاشراف على فريق السلة بالاهلى في نهاية شهر شوال الحالي

واضاف قائلا: أن الفترة الاولى من أعداد فريق كرة السلة بالاهلى سوف تكون محليا حيث سنلعب عددا من المباريات الودية مع ابرز

اذا دعت الحاجة الى ذلك وإنا شخصيا متفائل كثيرا بالمدرب الجديد وسوف تبذل قصارى



سلة الاهلي 2012年18月2日,福安20年9日20日日 4月 年 18日日 مدرب سلة الجيل قبل دورة الصعود يقول:

أتممنا الاستعداد للدورة .. واتوقع منافسة قوية

غادرت صباح امس الاول بعثة فريق كرة السلة بنادى الجيل متوجهة الى القصيم وذلك للمشاركة في دورة الصعود للدرجة الاولي والتي سنقام هناك وتضم البعثة اثنى عشر لاعبا بالاضافة الى مدرب وأداري واللاعبون هم فهد الموجيد وسامى الدقيلات وصلاح العجيل وصالح ابو زيد وناصر الهدلان وعبدالرحمن القضيب وتركى العصيمين ومحمد ابو زيد وايمن المرزوق ومحمد العجيلُ وخالد الشبتي وعادل الجماسُ والدرب الكابتن على الصاوى وادارى عبدالله الهزلان .

> ومن الجدير بالذكر فان الفريق بدأ تدريباته منذ بداية من ١٥ /٨ وتحت اشراف مدربه واقام عددا من المباريات الودية كجزء من استعداد الفريق هذا وقد الثقت عكاظ بمدرب الفريق لمعرفة مدى استعداد فريقه للتصفيات ورأيه ق الفرق المشاركة وتوقعاته عن الفرق التي ستصعد فقال : لقد بدأنا الاستعداد مبكرا لهذه التصفيات وتم التركيز فيها على الجانب اللياقي بالأضافة للجانب المهاري للاعب وكذلك خطط اللعب ولعينا مباريات ودية من اجل ايجاد الانسجام ومعرفة مدى استعدادهم . وحقيقة لأ اعرف الكثير عن الفرق الشاركة لعدم معرفتي السبقة بهم ، ولكن جميع القرق الشاركة في الدورة لم تأت الا من اجل المنافسة للصعود وبالنسبة للفرق الصاعدة لا استطيع الأجابة على هذا التساؤل ولكن اقول لكل مجتهد نصيب

واتمنى التوفيق لفريقى ولجميع الفرق

بيت شباب الرياض يكرم ابطال رمضان

المبارك يقام مساء يوم غد في بيت

ابراهيم الثنيان - مطلق ندا المطيرى -عبدالله متعب السميح ـ عبدالله محمد

السياري ـ منصور نايف العصيمي .

شباب الرباض في نجران وجيزان

الامير فيصل بن فهد

من هذه الزيارة هو التعارف بين الشباب الرياض _ عكاظ : والاطلاع على اهم معالم المنطقة ف أطار الزيارات والرحلات التي تنظمها ادارة بيوت الشباب يزور المنطقة الجنوبية وزيارة المواقع السياحية الجنوبية (نجران _ جيزان) عشرون بالمنطقة هذا كما سيتخلل هذه الرحلة شابا من بيت شباب الرياض وذلك خلال اقامة حفل سمر ويشترك فيه شبأب بيت الفترة من ۱۰/۲۸ وحتسی ١٤٠٥/١١/٢ هـ حيث ان الهدف الرياض وشباب بيت نجران .

بعد مباراة حماسية :

منتخبنا الشبال اليد يهزم اشبال القارة ١٩ / ١٧

عيدالله المقرن ، الاحساء ، : في اطار اللقاءات التجريبية لمنتخب اشبال اليد والذي يعسكر حاليا بمنطقة الاحساء اقيم على صالة رعاية الشباب بالاحساء اللقاء الثاني للمنتخب أمام أشبال نادي القارة واستطاع أن يخرج أ المنتخب فائزًا بنتيجة ١٩ /١٧ بعد ان انهى الشوط الاول لصالحه ايضا ٩/٧ امتارت المباراة بالحماس والسرعة وتبادل الهجمات المرتدة وسرعان ماسيطر افراد المنتخب على مجريات اللعب بالشوط الثاني بعد ان عمد اشبال القارة الى التركيز على الدفاع

واغفل غلق زوايا الدائرة بالشكل المطلوب الرخلة تحرك هجوم افراد المنتخب بشكل ايجابي واداء سريع معا جعله يتسيد معظم فترات الشوطين مع أحادة تنظيم مراكز لاعبيه ولعب بالدفاع ٢ صفر واجاد تطبيقها وفي الهجوم لعب
 بخطة ٢ الى ٢ بعد أن استغل ضعف دفاع القارة خاصة من جهة الجناحين الا أن اشبال القارة استطاع ان يقدم مباراة جيدة وان يتقدم على المنتخب معظم فترات الشوط الثاني ماعدا الدقائق الخمس الاخيرة التي نشط فيها المنتخب بعد أن أحكم خط دفاعه ونشط

في المباراة التي النيت في الأدوار التمهيدية هذا كما تضمنت اللائحة السماح لجميع اللاعبين المعتمدين بالنادي بالاشتراك في الدورة من الدرجة الاولى أو الشباب ولايسمع الا بثلاث الاعيين فقط من الاشبال باللعب مع فرق الدرجة الاولى كما قررت اللجنة تحديد ترتيب الفرق وفق الاتي : ١ _ يفور بالمباراة او المجموعة الفريق الحائز على اكبر عدد من النقاط

الرياض ، مكتب عكاظ ، :

وتقام مباريات هذه البطولة بطريقة

الدوري من دور واحد لفرق كل مجموعة

بتحديد الفريقين الاول والثاني من كل

المجموعتين على أن يقام الدور النهائي

بطريقة الدوري من دور واحد بين الاربعة فرق الاول والثاني من

كل مجموعة ، وقد تضمنت لَّانحة البطولة أن لاتقام مباريات في الدور النهائي بين الفرق التي نقابلت في

الادوار التمهيدية بحيث تعتمد نتيجتها

بيوت الشباب بالقصيم تشهد

اليوم قرعة الدورة التصنيفية

لسلة الصعود للأولى

تجري عصر البوم الثلاثاء بمقر بيوت الشباب بالقصيم قرعة

مباريات الدورة التصنيفية لفرق الدرجة الاولى ابطال المناطق الرئيسية

لتحديد فريقين للصعود للدوري العام للدرجة الاولى والتي ستقام

خلال الفترة من ١٥ شوال وحتى ٢١ شوال ١٤٠٥ يشترك في هذه

الدورة احد عشر ناديا تم تقسيمها الى مجموعتين على النحو التالي :

١ _ المجموعة الاولى : القادسية _ الفيحاء _ ضمك _ العربي _

٢ _ المجموعة الثانية : رأس تنورة _ الربيع _ الجيل _ القلعة _

٢ ـ الفريق الفائز بالمباراة يحصل على القطتين والمهزوم نقطة واحدة والمهزوم بالانسماب لايمصل على أي نقاط. ٢ _ اذا حدث تعادل في عدد النقاط بين فريقين يفوز بالمباراة الفريق الفائز في المباراة المقامة بينهما .

٤ ـ اذا حدث تعادل بين اكثر من فريقين يحتسب نسبة ألاهداف في المباريات المقامة بين الفرق المتعادلة بطريقة القسمة ماله وعليه . ٥ _ اذا حدث تعادل اخر تجرى القرعة

بين الفرق المتعادلة . هذا ومن جهة اخرى فقد اعتمد الاتحاد السعودي لكرة السلة الحكام المكلفين بادارة مبآريات هذه الدورة وهم فهد الربدي _ محمد السدراني _ فايز الكريديس _ على الطلال _ محمد بسيوني ـ نامر المسعود ـ عبدالحميد العليان _ عبدالاله الشريف _ محمد الربيع _ ويشرف على الدورة فنيا الاستاذ رمضان السيد .

سعيد الغامدس

النفيسة .

مالح خليفة . شايع

المجموعة والدورة "

يحيي عامر عن تشكيلة المنتخب في

بطولة كاس العرب ان مستوى

المنتخب سيهبط ولن يحقق بطولة

مذا السؤال الاجابة عليه

ستكون عند الكابتن خليل الزياني مدرب المنتخب الذي اعد العدة

تماما لهذا النقص . الكابتن خليل

الزياني استدعى مؤخرا عمر

باخشوین ، احمد البیشی ، حسام

أبو داود لسد هذا النقص وفي

الواقع أن البدلاء الذين استدعاهم

الزياني هم افضل الموجودين وسبق

وان مثلوا المنتخب سواء في دورات

أو في مباريات تجريبية . في الواقع

ان الاستاذ خليل الزيائي اعاد النَّقَةُ

الى مؤلاء الثلاثة وأعادهم الي

المنتخب الذي هو الأن في امسً

الحاجة الى خدماتهم . والفرصة

مهياة امامهم ليتبتوا للجميع انهم

لا ننسى أن نقول لبقية أفراد

المنتخب ان خروجنا من تصفيك

كأس العالم كانت تجربة قاسية

ومريرة وان عليهم ان يظهروا

بالمستوى الذي يرضي جماهيرهم

الوفية ولن نرضى بغير البطولة

اهل للمستولية اللقاة عليهم

🕳 🖨 نقدم كادارة الأهوال المعيه 🐧 محران الوافق

مقيظة نفوسه رقم ٢١٦١ وناريخ ٢٠٠ هـ ١٢١١ حقيطة طوسته ربع ١٩٦١، وتدريخ ١٠ هـ ١٩٢١ هـ سعيل مجران قد فقد عده برجي عمن يعنز عليه ال بسلمه الادارة الاحوال المدية و صحران او غرب ادارة الحوال مدينة الل حيارة هذه المصلحلة او لطائعا از العبث بحدوداتها او استعمالها من فعل عبر صلحها يعد محالفة بحالف عليها الطالم

 قائم ال ادارة الاهوال النبية و رامع الوائل
 حميد محمد عميدي عوييم الجموني مغيدا لي نقل
 حفيقاة نقوسه رقم ١٧٨٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٠ هـ سجل رابغ قد فقدت ميه برحتى مص يحتر عليه ال بسلمه لادارة الادول المنبيّة في رابع أو أقرب ادارة أحوال منتبة - أن حيازة عدد الحقيقة أو المقامعا أو العنث بمورةا و استعمالها من قبل غير صلحتها بعد محالفة يعالب و النظام عليها النظام ١٢/٥٨٢٩٧ همال رابغ

 فاهم الى ادارد الاحوال المنبق ق رابغ همه محمد هنيدى معيداً عن فقدار حفيظة والدة منه هنيدى فويتم الجيمرني المول معدداً أن رفتر هابقاً نقومت وقم ٢٠٦٩ وتاريخ ١٢ ١٩٠٠ ٥٠٠ هـ محل أن قد علد من من الله ١٣٩٠ هـ ١٣٩٠ هـ الله الدراية الله المناطقة رامخ قد فقيت ميه رامع عد صحبت منه برجس مصر بعضر عليه ان بسطمه لادارة الاهوال غلفتية في رابية أو فقيب ادارة احدول منبية - لار حيازة هدد الحميمات أو انتفادها أو العنت بموراتها أو استعمالها عن قبل عبر صاحتها بعد مذالة بعاف

عليها النطام ١٢ ٩٩٢٩٦ مسطر برابغ بعلن محمد صطح خدیس الصیدی بعاوتر الحسیدة عن فقد لوجة سیارة بلال بوع هلامن مومیل ۸۳ رقم ۱۹۱۸۱۳ صادره عن مدوان مثابت ۱۳۰۳ ۷ ۱۹ هـ يرجى معن بعثر عليها أن بسلمها مضنورا الأفراد

۱۳، ۱۲۵۰ نسرورت عض الواهيد حثيل الواهيم العمومي عرف جوان سعر وقم ١٨٣١٥٥ صدور على ماين البيا برجي مس يعش طبه ان بسلمه مشتورا ال السحارة الارتجية ۲۲٬۷۹۲ عصام

بطن محمد شد الرحس الرميح ساودي الجسية عن افد حوار سعر رقم ۱۹۳۷ ۱ ويترك ۱ ۱۰ ۱۰ ۱۹۳۱ عمد صادر می خوارات درجه برخی معن بعض علیه از بسلمه مشتورا آل خوارات بریدة ۱۳ ۹۹ ۱۲ القصیم

 بعل جيل اکبر حال باکستاني الحسبة ادر الد بائتر افاقة رقد ۱۲۰۱۹ بناريج ۲۷ ۱۹۰۱ است. سحل السان برهی سس معتر علیه آن بسلمه مشاورا آل جوارات آبها ۱۹۰۹ ۲ عاورین

عند حسن عاري السبيان عن عاد لوجه سياراً دائسين م ۱۰ رقم (۱۹۳۱ مسادر من بري دائل برچي مس بعض عليها أن سطمها مشتورا اذا الائد

١٣٦ ١٢ حائل افرطاسية الناح، وقال حال ديا هائي احمد بالبطائي الدهمية
 على عقد مواز سفر رقم ١٩٣٧ صادر بن المقال

برهي مص بعض عليه ان يسلمه مشتورا أن السمارة المكنستةية معار پخل سبد محم اليس احمد عر فقد دخم الله
 رفم ١٩٠١٦ هـ السفر من حدد سايس؟
 ١٤٠٢ ٦ ٦٠٠٨

برهی مص یکتر عنبه آن بسلمه منگورا آق حوازات هده ۱۲ مهسن ۱۲ مهسن

۵۵ بعض طهر الدیر سریف الدیر متخصاص الحصیه عن قد استفاره سیاه عاره عودال ۱۱ مصیوشی السعودی و ۱۹۰٬۹۱۱ مطاورای فد الاستفاره علیم طابق عیدود صبیعی مثابت و ۱۲۰۳ ۱۱ میدود صبیعی مثابت معاود مدیم المدیم مثابت المداد. يوهي ممن بحق عليها أن بسلمها مشتورا ال^{امواد} ١٣. ٥٩٤٦٣ سهسن

مانت ، ۱۹۱۹۰ ושוים מוצדועו تبوك : ٢٥١١٥٦ FFEETA . MET كا تعان ادارة الاحوال للعندة في بيشة بغه تقدم لها الدعو قلى سفيران عربح البيشي طلبا تعديل شهرته من البيشي الى السعدي واضافة الفقة العولجين بحيث يصبح اسمه بعد التعنيل والإضافة

ملك النهر واليفض الجيل استطراق ثم سليمان عبقة الرفاعي غربا ملك شركي الرهاعي وطلب اعطاءه هجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهرين من تاريخ اعلانه ١٢/٥٦٢٩ ينبع البحر

العميريشي طلباً حجة اسحكام لكل فرضه بما فيها من اثل الواقعة جنوب القصيعة . الدارجة عليه بطريق الإحداد القديم من الشمل ملك عبدلله الشارى بطول ١٠ م من التنمل ملك عبراسه السعري بحوي - ع م من الجنوب شارع عرض . 4 بطول ٧٠ م من السري ملك صالح اللعديني بطول ١٠٠ م ومن الفرب طريق القصيمة بطول ١٠٠ م مجموع المسلحة ١٠٥٠ م ١٩٠/١٠ القصيم (مكلة الجمعان)

عليها النظام . ١١/٢٩٥٨ القصيم

عليها النظام ١١/٦١٥٣٢ الطائف

● قليم أن أدارة الإحوال ألفتية في سبت العلايا المواطن محمد سفر عبدالله الشعرائي طيدا أن نظر حفيظة نقوسه رقم ٢٦٢٦ وتتربخ 1/١٢/١٢/١٤.
 هـ سجل سبت العلايا قد فقد منه

• • تقدم لادارة الاحوال المنبة ق جبران المواطن

• • تقدم أثدارة الاحوال للدنية في صبياء المواطن سلمان صبحان سالم السييس الفقر طلبة أن مفتر حفيظة فلوسه رقم ٢٧٧٦ بناريخ ٢/١٣ ٢/١٩٦٠ هـ سجل عجياه قد فقد هذه - سعير سعيده مد عد عد الله عدد يرجي من بعد خليها أن يسلمها الادارة الإحوال المندة في صعياه أو ظرب ادارة احوال ميشة لها الان حيازة عدد الحايظة أو تخاطعا أو العبد بعدورتها أو استعمالها عن أمل غير صلحيها بعد مخالفة بعالم عليها النظام .

والمتعادي والمتعادي

بقحدود الاثنة جنوبا حاضر بن محمد يطول الضلع ٧٨ م شمالا شارع عرض ٦ م بطول الضلع ٢٠ م شراة ملك ناصر بن عبدالله بطول الضلع ٢٤٠ م غربا علك مبارات بن جبراز بطول الضلع ٢٤٠ م وطاب اعطامه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للدكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الدوفق شهرين من تاريخ اعلانه والله الدوفق

● تعلن للحكمة الشرعية الكيرى بعثة للكومة للعموم تن عائشة ونائلة ومارعا بعلات عبداللكي سداي تائين الميا يعلب حجة استحكام لعامل الدار تعليم المنافزة المتحكم لعامل الدار بعضة المتحكم العامل المتحيد بعض (۱۹۸۰ / ۱۹۲۰ / ۱۹۲۰ معلى المتحددة على مسائل سطاية بمنافعها الشرعية الكانتة بجول المتحددة المتحد

غربا السكة النافذة ال الجبل وبها البغب عرب السحة متحدد من مجين وجه مبه شفلا ملك سعيد بناء يعينا الارض الخضاء العلوجة اسليمان خياط أكل من له معارضة يتلام ان المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا عشى الشهر ولم يعارض لحد في ذلك يجرى اللازم محو طلبه . يجرى اللازم محو طلبه .

♦ فعن للحكمة الشرعية بخسس مشيط انه تقوم البيا الموافئة صالحة بنت على بن مبليا زميال زميال رفيان المعارفة والمعارفة والمعارفة والمعارفة والمعارفة المعارفة المعار

من الشكار هند تصدير محيي مصدور وتجور مصدح من الشرق ملك ناصر سعيد وطول الضلع ١٢ م من الثرب شرح وطول الضلع ١٠٨٠ م من الجنوب شرع وطول الضلع ١٨٠٠ م من الجنوب شرع وطول الضلع ١٨٠٠ م من للجنوب لله معارضة فليتلام بها ال هذه المحكة خلال

• • تقدم الى ادارة الإصوال الشنية في ابنى عريش الواطن محمد لحمد ناصر الشريف مايدا ان دفتر حقيقة نفوسه رقم ۲۷۱ و ترنيخ ۲۱ / ۲۷۲ هـ سجل ابنى عريض الد الله منه سجل ابنى عريض الد الله منه البيان المراح الاردة الإحوال المنية في ابنى عريض ان المبيئة في الدارة الاحوال معنية و المجارة الدارة الدارة العيث يعدونقها أو المبيئة بدارة بدارة المدينة بعد يعدونقها أو المبيئة بدارة بدارة المبيئة الشقام الله المبيئة الشقام الله المبيئة الشقام المبيئة المبيئة الشقام المبيئة المبيئة الشقام المبيئة المبيئ

تعان الحكمة الشرعية بريش الم امه تقدم اليها الواطئ ابراهيم لحيد محمد ابو مزادر سعودي بالحقيقة رفع ٣٠١٢١ ق ١٣١٢/٨/١٤ هـ

أ- الفظع الشرقي بطول ١٥ م ويلبه مزارع والدى . 1 ـ الضلع العربي بطول -٢١.٥٠ م ويليه مزارع والدى والسلحة الإجمالية ٢٠٤ م" والحكمة أذ تعلن ذلك ترغب معز يوجد لدية معارضة الحضور البيا لألبات ذلك من عدمة خلال مدة المسلما شهرا من تاريخة . وقله للواق ١٢/٥٨٣٤١ ليها (مكتبة الرامل برجال للع)

المادة ا

● تعان للحكمة الشرعية بخميس مشيط أنه تعم النبي الموافق حصل المعينة وقد المالية المعينة المعينة المعينة وقد المعينة وقد 1743/ 24 مسجل مشيط والنبي قادل المعينة وقدت تصرف كامل البيت المسلح الواقع و حمى الالمعينة والاركز المعينة المسلحية والاركز المعينة المسلحية والمعينة عسمكون من عام مالية والمعينة عسمكون من عام مسلح مدينة ما ما المسلح المسلحية المسلحية المسلحية والمسلح المسلحية المسلح

شهر ولحد من كاريخ هذا الإعلان والله المولق 11/7-911 بلوزير

سعودي بمحمود رسيد (۱۹۰۰) در المجاري في ماكي وتحت سيل لبنا وانني قائلا ان من المجاري في ماكي وتحت قصري الرض السكلية وما عليها من بناء خرفة حجر وغرفة بلك وحمام الواقعة في محله رهوان بوادي عر قت البه بلهبه من والدم وحدودها وصاحتها عالاتي 1 ـ الفشع الشمالي بطول ۲۳٬۵۰ م ويليه مزارع وألدى ٢ ـ الفطعي الجنوبي بطول ١٥.٥٠ ويليه بيوت

ر المستعدد على النقيعة والشنعلة على نفيل وبيوت الواقعة ﴿ النقيع بيشة المعدودة بالحدود الإثبة

شرقا ملك الشريف عبدالله

شهر ولحد من تاريخ هذا الإعلان والله للوفق 11/1-11/ باورير

من دور مسلح وحدوده ما يل من الشعال ملك سعد محيي مستور وطول الضلع

GVV77VF تعلن المحكمة الشرعية بينبح انه انهي اليها لويفي عوض مسعد الجهني إن من الجاري في ملكه وشعت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الهراس مصد و محله المهراء بقسويق بينج الفتل المعدودة بالحيود الإنبة جنوبا شارع ثم ارض رويشد العجوري شمالا علك المفهى والنفض العمل

♦ ثمان المحكمة الكبرى ببريدة انه تضم الى
 مساعد رئيسها للواطن سليمان عبدالعرين

. • تقدم الى ادارة الإحوال للنبية في بريدة المواطن خَلَد عبدالرحمن سليمان الصعنوني طيدا ان بفتر حفيظة ناوسه رقم ٢٥٠٨ وتاريخ ١١٠٤/١١/١ هـ سجل بريدة قد فقد منه

● قلم ألى أدارة الإحوال المدنية في الطائف المواطن بخيل الله حدان حادد المدنوس الحاراب مليه أن المائد المدنوس الحاراب أو / ١٠/١٠ عند سجل الطائف قد قلد منه يعثر عليه أن يسلمه الإدارة الإحوال المدنية في الطائف أن قرر أدارة أحوال مدنية _ لان حدارة عدم الحايظة أن الطائف أن قارب أدارة أحوال مدنية _ لان أو استحمالا من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عدما المنظام

 ● قلم آل ادارة الإحوال الدنية في ابها المواطن عوض سعيد عوض الاحترى مقيدا أن دفتر حاميقة فلوسه وقم ١٣٨٧ و وتاريخ ٢١ / ١٠ / ١٣٩٩ هـ سجل ابها قد فقد منه سيدن بين حد عد مد يرجى معن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال للنتية إل أبها أو أقرب أدارة لحوال منتبة .. لان حيازة عدة للحليظة أو لخفادها أو العبث بعدوناتها

او لَسَبُعَمَالِهَا مَنْ قَبَلَ غَيْرِ صَائِمِهَا يَعَدُ مُمُّلِّفَةً يَحَالَّتُ

عليها النظام ١١/٤٨٩١٢ ابها (مكتبة اللجهيزات) صديق سبت العلايا قد فقد منه يرجى من يعلر عليه أن يسلم لادارة الاحوال للدنية في سبت العلايا أو اللب تدارة احوال مدنية لها لان حياز عنه الحليظة أو لقاما أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مقالة يعالم عليها النظام.

• • تلام تداره الاحوال المعبة في جيزان المواطن الزار احمد عبده حربي مفيدا أن بفتر حفيقات نفوسه رقم المعربة (مل ۱۸۳۷ هـ صحاح جيزان الدخ قلد منه يرجي من بعض عليها أن يسلمها لادارة الحوال نفضة في جيزان أو اقرب ادارة احوال مبنية لها الن حيازة هذه الحفيقة أو الخيامة أو العبد بعدولتها أو المحتملها من قبل غير صلحبها بعد مخلفة يعالم النفائم المخلفة عليها النفائم مخلفة يعالم النفائم المخلفة عليها النفائم المخلفة الم

١٦/٥١٦ الفطاب

MAPS: 37/9/7A

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الإحوال المنتية في ينبع أو الأرب أدارة أحوال معنية ـ لان حيارة عدد الحضيفة أو أخفاءها أو الحيث بمدونتها

قالم أل الدارة الأحوال المنتية في حلة المتومة المواطن عريد على عبدالرحص عشدي طهيدا أن دكتر حليظة نصوست رقيم ١٣١٥١٦ وتساويسح

المسورة متورد مستقد عموري متورد المستقد المتورد المتورد المتورد الانسانة عليه مراجعة الدرة الانسانة عليه مارد المتورد المتورد

عن علن دارة الإحوال النحية في معشد مانه تقيم لها المدكو لمزار عبدالله فعزار طلبا أضافة غذه الله محمد وكنك شهرته السبيعي محيث بعسيه اسمع الموادلة في الموادلة الموادل في المحمد السبيعي وقط ١٩٤٠ في الموادلة الإحوال المحمد المساورة الإحوال المحمد عن خل له محارضة فليكم الإدارة الإحوال المحمد خلال شير عن تاريحة في ١٩٥٠ ١٢٠ مكلية ميشة.

معومین بحیث بحیث است بند معمین و ارست قلبی مغیران عربح العواجین السعدی و ذاک بحلیقاته نفوسه رقم ۱۳۵۰ و ۲۱/۱۳۸۵ هـ صحل بیشهٔ فن کان لدیه معارضهٔ ظینظم ادارهٔ الاحوال المنیهٔ خال شهر من تاریخه ۱۲/۵۹۸۲۱ مکتب بیشهٔ ● ۵ تَعَلَىٰ الْحَكَمَةُ الْشُرِحْيَةُ بِرِجِالَ الْمَعِ بِأَنَّهُ تَكْمِمُ

ابها قائلًا أن من الجاري في علكي ونحت تصول الإرض السكنية الواقعة في الشعبين والملام عليها بيوت مكنية والدلفلة على بكشراه وبلرث من جدى وحدود الارض واطوالها كما يل ١ - الضلع الشمالي بطول منصر ٢٦ م بليه مزارع

النعمي . ٤ - الضلع العربي بطول ٩٠٠٠ م يليه املاكي وللساحة الاجمعية ١٠٠٩ م تشغيل على خصر عرف حجر وسيين وحمام وتلاث المواش وطلب عليها حجة استحكام والمحكمة الاعمان الله وطلب عليها حجة استحكام والمحكمة الاعمان الله

♦ قلعم أن ادارة الاحوال المنية في ينبح المواملن
 عطا الله عطية عبد ربه الساوى طيدا أو دفتر حليظة نقوسه رفع ١٣٧٨/٨/١ وتاريخ ١ ١٣٧٨/٨/١ هـ سجل ينبح قد علم منه

 تقدم الى ادارة الإحوال المثية ق ابها الواطئ سفر سعد مبروك آل دعيا الاسمرى طعدا أن دهتر حفيظة نقوسه رقم ٣٥٧٩ وتاريخ ١٥ . ٥ - ٩٠ هـ سجل أبها أد فقد منه

عليها النظام . عليها النظام . ١٢/٥٨٥/٧ أبها (البيونية)

عليها المسلم ۱۲/۵۱۲۲۰ مطلبة عمير

لها الواطن الحسين احمد بن على النعمي _ حمل المطيخة وقع 1541/ 15/1/ هـ سبيل

وسله معارضة الكتم بمعارضته خلال مدة المساها شهر . وبالله النوفيق * ۱۲/۵۸۳٤ انها (مكتبة الزامل برجال للع)

١٢/٥٦٢٢٩ عكتبة عبير ينبع البحر

سجل ديه ده هو مه يوبر سلمه لادارة الإحوال يرجي معل يعلن عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنية أن لبها أو أقرب ادارة الحوال منية أن لا المنابة أن المنابة أن المنابة أن المنابة أن المنابة أن المنابة أن المنابة يعلن المنابة يعلن المنابة المنا

ا مستعلم المسابق بحول المصر ٢٩ م يليه مزارع حسن ابراهيم المضوع والخوانه . - الشطع البنوبي بطول متكسر ٢٩.٨٠ م يليه المسابق الشرقي بطول منتسر ٢٣.٥٠ م يليه ارض وبيوت محمد عمل وبيوت يحيي الحصين النعد .

او استحملها من فيل عير صاحبها بعد مخالفة يعالب عليها النظام .

قائم ألى ادارة الإحوال للندية في بعدم الواطن محمد خدود حديد المسحى طبيدا أن بالله حميظة تقوسه رقم ٢٠١٦ و تاريخ ٢٠١٢ ٢٠٠٠ هـ محمد يندم قد فاد منه

قائم لادارة الإحوال الغيبة المواطن طاق عبدالله يحيي حامل حفيظة المؤوس رقم 1777/7/17 17/7/17/1 هـ سجل اميا طائما اطباقة المحدو الشهرة ليكون اسمه خاصلا معد الإضافة خلائل طائما

يندع عد عدد منه برجي معن يعتر عليه أن بسلمه لادارة الأحوال المنابة أن ينبع أو الأرب أدارة تحوال معياء لا حيازة هذه الحقيقة أو نخفاها أو الصث معوماتها أو استحمالها من أثر غير صاحبها بعد محالفة بعقاب علما النقاد

والله تلونق ١٢٥٨ه/١٢ أنها (البوليه)

حفيظة نفوسه رقم المجاد وساري والمرابع المرابع وساري والمرابع وساري المرابع والمرابع والمحادم والمحدود والمحدود

👁 بعلن علسلما باي سمعائر العبسبه هر 🌬 دور الله عليه ال منده بردي من بحر عليه ال سنمه مشجرا أذ حوارات هذه



• لقطة قدم اجنبي

فاز سراييفو ببطولة يوغوسالفيا

فاز سراييفو ببطولة دورى يوغوسلافيا لكرة القدم للقسم الأول

لموسم ١٩٨٤/٨٥ على اثر مباريات الاسبوع الرابع والثلاثين والاخير التي اقيمت الاحد الماضي. ويتصدر سراييفو الذي حصل على البطولة للمرة الثانية في تاريخه قائمة الترتيب منذ الاسبوع الحادي عشر ... وسيمثل هايدوك سبيلت وبارتيزان بلجراد وفاردار سكوبني يوغوسلافيا ف كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بينما يلعب ايتوال روج ، النجمة الحمراء ، في كأس الاندية ابطال الكؤوس .. ويهبط رادنيكي نيس وايسكارا بوجوينو الى القسم الثاني ويحل

محلهما في الموسم القادم اوفك بلجراد وسيليك زنيكا ١ _ سراييفوا ٤٨ نقطة

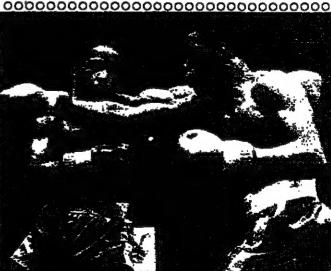
٢ ـ هايدوك سبيلت ٤٤ نقطة

٢ _ بارتيزان بلجراد ٢٩ نقطة ٤ _ ايتوال روج بلجراد ٢٨ نقطة

د _ فاردار سكوبلي ٣٧ نقطة

البرازيل الاولى في بطولة كاستر الناشئين

فارت البرازيل ببطولة كاستر ، جنوب غربي فرنسا ، للناشئين رجال في الكرة الطائرة بعد ان تغلَّبُ على فرنسا ٢ صغر في المباراة النهائية ..

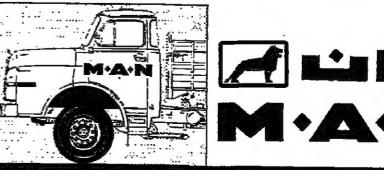


لقطة ملاكمة اجنبية

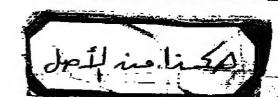
بول الامريكى يحتفظ بلقبه العالمى

لاس فيجاس ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب : احتفظ الملاكم الامريكي جيمي بول ٢٥ سنة ببطولة العالم للملاكمة في وزن الخفيف حسب لأنحة الاتحاد الدول للملاكمة بعد فوزه الاحد الماضي ف لاس فيجاس ولاية نيفادا في مباراة من ١٥ جولة على مواطنه روبين بلاك ٢٣ سنة بقرار الحكم في الجولة الرابعة عشرة. وكان جيمي بول بدافع للمرة الاولى عن عرشه الذي استعاده في ٦ ايريل نيسان الماضي أمام مواطنة هاري ارويو حيث فاز عليه بالنقط في مبارة من ١٥

اضمنوالشاحناتكم عكمرااطولت مَع قطع الغيار الأصلية







الامير فيعل يتفقد اخر الاستعدادات

🗆 📆 🗅 عكاظ الرياضية 🗆

قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس العرب صباح امس بزيارة تفقدية لمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف... واطلع سموه خلالها على اخر ما تم من استعدادات وتجهيزات تأهباً لافتتاح البطولة... حيث قام سموه بزيارة لملعب المدينة وتفقد التعديلات التي تعت داخل المدينة ثم اتجه سموه لمقر اللجان المنظمة حيث تفقد سير العمل هناك واجتمع بالمسئولين عن البطولة

وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو اللجنة العليا وفي نهاية الزيارة حث سموه اعضاء اللجان العاملة بالبطولة على بذل المزيد من الجهد لايجاد كافة الوسائل لانجاح هذه البطولة وراحة الوفود

وقد استمرت زيارة سموه قرابة الساعة والنصف وقد رافق سموه

في هذه الجولة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب د. ممالح بن

ناصر عضو اللجنة العليا المنظمة للبطولة والاستاذ عثمان السعد

• قدم الملكة

الإرجنتين صعدت الدور الثاني في تصفيات كأس العالم

فيما يلى الترتيب النهائي المجموعة ، أ ، لنطقة امريكا

الجنوبية في المرحلة النهائية لكاس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم على الر

مباراتي كولومبيا فنزويلا ، ٢ ، صفر والارجنتين بيرو ٢/٢ اللتين

بيونس ايرس ـ ا .ف .ب :

اقيمتا الاحد الماضي ..

الترتيب النهائي

١ _ الارجنتين ٩ نقاط

٣ _ كولومبيا ٦ نقاط

۲ بیرو ۸ نقاط

امريكا تهزم المانيا الغربية٬

في العاب القوي

ا. ف. ب (المانيا الغربية):

اسفرت مباريات اليوم الثاني والاخت

المنحدة في العاب القوى على النتانع

١) كليتوس كلارك (الولايات المتحدة)

١١ ويسلي بانكر (الولايات التصدة)

ا) توم جادوين (الولايات المتحدة) : ٨١.١٠

٢) اولريك دينك (المانيا الغيبة) ١٣٠٠:

١١ بام مارشآل (الدلايات المتحدة) ٢٣٠٦٠

في ساو باولو .

۲ _ باراجوای ٤

١ _ البرازيل ٦

● لقطة العاب قوى

● سباق النتابع ؛ ﴿ ١٠٠ متر ١) الولايات المتحدة ٢٠٢٠.١٨ دقيقة

٢) المائيا الفربية ٣.٣١.٨٥ دقيقة

العربية بـ ١٣٦ بقطة مقابل ١٩

البرازيل الأولى فى مجموعته

فيما يلى الترتيب النهائي للمجموعة ٣ لمنطقة امريكا

الجنوبية في مرحلة التصفيات في كاس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم

على اثر مباراة البرازيل وبوليفيا ١/١ التي اقيمت الاحد الماضي

الرحال فازت الولايات المتحدة على المانيا

السيدات فارت الولايات المتحدة على

● سبلق التقليع ؛ في ١٠٠ متر

٢) المأنيا العربية ٢٠٠٢،٨٤ دشيقة

الرئيسية الأثبة

اطاحة المطرقة

الوثب الثلاثے

١) صاحب السمو الملكي الامر فيصل بن فهد بن عبد العزيز: الرئيس ٢) معالى الاستاد عبد اللطيف السملالي: النائب الاول للرئيس ٣) الشيخ عيسى بن راشد الخليفة: النائب الثاني للرئيس. ٤) الاستاذ عثمان محمد السعد: الامين العام ٥) الاستاذ مصباح الصادق: عضو

٦) العميد فاروق بو ظو: عضو الدكتور عبد القادر زينل: عضو ٨) الاستاذ عبد الله محمد حارب: عضو

٩) الاستاذ قيس عبد الله العصفور: عضو ١٠) الاستاذ قرح وهلية عدو: عضو ١١) الاستاذ محمد جاسم محمد: عضو

١٢) الاستاذ جميل الحبشى: عضو ١٢) الاستاذ عبد المجيد آبوشويشة: عضو ١٤) الدكتور عبد الحليم محمد: عضو

١٥) الاستاذ سليم علولو: عضو شرف ١٦) الاستاذ سلطان صقر السويدى: عضو شرف ١٧) الاستاذ وليد كردى: الامين العام المساعد.

جحول تمارين المنتخبات

الماعب رقم ١٠١٠:

يوم الاثنين:

البحرين من الساعة ١٠ صياحا الى الساعة ١٢ ظهرا الاردن من الساعة ٤ عصرا الى الساعة ٦ مساء.

بحمد المعمد:

العراق من الساعة ٤ عصرا الى الساعة ٥،٢٠ مساه. يوم الثلاثاء:

الماعب رقم ١٦٠٠:

الاردن من الساعة ٩ مسلما الى الساعة ١٠.٢٠ صباحا. . قطر من الساعة ٢. عصرا على الساعة ٤٠٤٠ عصريا ب العراق من الساعة ٤،٢٠ عصرا الى الساعة ٦ مساء.

واعب الجسكر:

البحرين من الساعة ٢٠٣٠ عصرا الى الساعة ٥ عصرا موريتانيا من الساعة ٥ عصرا الى الساعة ٦،٢٠ مساء.

0000000000000000000000

ھافىلانج يۇكد :

المانيا وفرنسا وبولندا على رأس مجهوعاتها فى كأس العالم القادمة

اكد جوار هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم ان فرق المانيا الغربية

وفرنسا وبولندا التي وصلت الى نهائي كأس العالم ودور الاربعة في عام ١٩٨٢ متتصدر مجموعات فرحالة صعودها الى الادوار النهائية في بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦ التي تقام في الكسيك . وقال أن الفرق الثلاث الاخرى التي ستتصدر مجموعات هي ايطاليا ، حاملة

اللقب ، والمكسيك الدولة المضيفة والبرازيل حاملة اللقب ثلاث مرات .. وأعرب هافيلانج عن ارتياحه لصعود البرازيل والارجنتين الى الادوار النهائية نظرا لما يتعتمان به من شعبية جارفة في الكسيك ..

« عكاظ » في لجنة استفتاء « الشرق الاوسط »

تشكلت لجنة فنية في البطولة برئاسة الاستاذ عبد المجيد بوشويشة رئيس لجنة ألسابقات بالأتحاد العربي لكرة القدم... وعضوية الزملاء خالد دراج ، عكاظ ، حمد الراشد ، الندوة ، خالد الدلاك ، الجزيرة ،.

وذلك لاختيار الفريق المثالي في البطولة وكذلك احسن حارس... حيث سيتم اجتماع اللجنة المذكورة قبل أخر ايام البطولة لتحديد الفريق المثالي واحسن

وجدير بالذكر أن جوائز هذين المركزين مقدمة من الـزميلة و الشرق الاوسط وحيث قدمت كأسا للفريق الثالي... وكأسا لأحسن حارس... وكأسا لهداف البطولة... وقد تم الطلب الى اللجئة المنظمة للبطولة عبر مندوب الزميلة ، الشرق الاوسط ، الزميل كمال حامد الذي يقوم بتغطية فعاليات

المعهدية تشارك

يقوم مكتب السعودية بالطائف بالمشاركة في تقديم الخدمات للوفود المشاركة... حيث فتح له فرعا في مقر اقامة الوفود بفندق مسرة انتركونتيننتال لكي يسهل مهمة الحجوزات والسفر لاعضاء الوفود المشاركة في البطولة.



لا يتواطأ مع حالة الجهل التي

في لقاء مبحقي معه اعلن انقصاله سلفا عن الجرى الغنائي السائد... عن

للحلاج ولابن عربي وابن الفارض واوجد التواصل المطلوب مع روح العصر

فغنى لبدر السياب ودرويش وانسي الحاج وبلند الحيدري وخليل حاوي والونيس ويوسف الخال ومحمد

مساحات شاسعة من الورق...

اللقاء الذي اجري معه يقدمه باقتضاب

مكثف انه اول من حاول رفع مستوى

الاغنية الى مقام القصيدة الدنية بدلا

غنائي للقصيدة الحديثة وانما بحث عن

صيغة تغضي لترافق الاغنية القصيدة لا ان تخضع الواحدة للأخرى كما فعل

مارسيل خليفة بتقريب القصيدة المدينة من الاغنية الماطفية ا

سيعاني عابد عازريه كليرا حتى يكسر سياج الانن العربية المثلثة

بالتطريب ، والغناه ، المتبلد ،..

الاولى لاحداث نقلة م محدودة ، باغنية

قارئة الفنجان ، جعلته يثور ويغضب

على جمهوره... قان طموح عازريه

سيصدم هذه الانن صدما مباشرا

وسنشق طريقها بصعوبة مثل فهمنا

وبين الانن العربية تكمن كي يقول في

اعتاد على أغنية تجارية ذات ادوار

وقفلة موسيقية مكررة الى تقبله لأغنية

مثل ، طائر الرعد ، لسميح القاسم

التي يستغرق غناه ابياتها دتيقة وثلث

الدقيقة تستفرق منها عبارة ، وقد

ووسط ركام الاصوات والكلمات

الغنائية التي توأصل الصراخ احيانا...

والتطريب وتعايل الرؤوس احيانا اخرى

نجده يتجاوز كل ذلك ويرصد في

القصيدة مواقع التعبير... يتوقف عند

المقردة والحرف لا عند ، البيت

والمقطع ، حتى لا تنقاد الاغنب

القصيدة والنصف الأغر تشغله

لا يبحث عن انتشار بليغ حمدي..

يعرف مسبقاً أن الطريق طويل لايجاد

« المتذوقين « لَلْفَنْ عَلَى حَفَيْقَتْه ... فَفَيْ

يقينه أن لا مستقبل بدون ثقافة شعرية أو موسيقية ... هذا النَّمَط من التفكير

الابداعي يكن الاحترام للمستمع حين

يغترض فيه الرقي الثقاق... وليس

السقوط بالفن الموسيقي والغنائي تحت

انه الدور الفعال للفن والمراهنة على

بناء مستمع عربي جديد لتحرير الاغنية من الابواب المغلقة... هذه المراهنة

خاسرة تجاريا لكن لها ردود فعل جمالية

يطمح اليها عابد تكون مماثلة لطربقة

دعوة عابد عازريه ليست دعوة

للتصفيق. وانما دعوة التامل

والتواصل مع العمل الفني لدرجة المشاركة فيه وليس يتقيه فقط.

مصطفى ادريس، بالنيابة ،

شعار ، الجمهور عايز كده ،

تعاملنا مع القصيدة الحديثة.

ألقاعدة المطلوبة فمن المستمعين او

ولأنه فنان اختار لنفسه مبدأ... فهو

القصيدة بل تقابلها وتتكون ولنفسها ويعطي الدور للكلمة كما للموسيقي... نصف زمن الاغنية تشغله

المومنيقى وحدها.

للوحة النجريدية كما يصفه

كيعية انتقال المستمع العربي

بلغناها ، دنيننين كاملتين

فأذا كانت نجربة عبد الحليم

معها غيره من الملحنين

التعريف

بالمال على شهر رمضان فقط . أو هم

وهذا بكل تأكيد وهم خاطىء .. فالحق مسحانه وتعالى يقول · ، ياأيها الذين أمنوا أنفقوا مما رزقناكم من قبل أن بأتى بوم لابيع فيه ولاخلة ولاشفاعة والكافرون هم الظالمون ، كما يقول الرسول عليه الصيلاة والسلام . . مامن يوم يصبح العباد فيه الا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم اعط منفقا خلفا واعط ممسكا تلفاء وفي هذا وذاك مايكفى للتدليل على أن الصدقة مطلوبة في كل وقت وحين .

لانفسهم أذ يقول الحق سبحانه وتعالى ه ولايحسبن الذين يبخلون بما أتأهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم سيطوقون مابخلوا به يوم

ان رسول الله عليه الصلاة والسلام ايضًا ان رسول الله معلى وسلم قال : « على كل مسلم مددةة . يعمل بيده فينفع نفسه ويتصدق قالوا فان لم يجد " قال : يعين دا الحاجة الملهوف . قالوا فان لم يجد : قال . فليعمل بالمعروف وليمسك عن الشر فاتها

وهكذا يحض الرسول عليه الصلاة والسلام على اداء الصدقة وباستمرار لان صنائع المعروف تقى مصارع

صديقاً له اصابته علة لم تغلج جميع رسائل العلاج ولاكثرة الاطباء في علاجها فقال له صديقه عليك بالصدقة فقد روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال داووا مرضاكم بالصدقة غما كان من المريض الا أن توجه لعائلة فقيرة فكسا اهلها واسبغ عليهم من نعم نقرسهم بالسرور فقام اهل ذلك البيت ليلا يدعون له بقولهم . اللهم انتخل السرور على قلب من أبخل السرور عليناً فما مرت ايام الا وقد من ا**لله بالشفا**ء على ذلك المريض وملا السرور قلبه . وانبها لذكرى لمن القى السمع والله لايضيع اجر من احسن عملاً

القبارىء .. هذه الصحيفة تحتوى على لفظ الجلالة وعلى أمأت قرانية كريمة واحاديث نبوية شريفة في اكثر من موضع .. نامل الا تلقى بها تحت الاقدام او تستخدمها في تغليف أغراضك او تفرشها . سفرة ، للطعام في بيتك لتلقى في الزيالة .. تجنبا للاثم

واحتراما لمحتوباتها

التى يسوجب ديننا

The same of the sa



● مساء اليوم يرعى صاحب

السمو الملكي الأمير خالد

الفيصل امع منطقة عسير

افتتاح ندوة الجمعيات

تستمر لمدة يومين في أيها ..

الندوة يشارك بها رؤساء

مجائس ادارات الجمعيات

السيد عبدالله يعقوب

بشبارة ف مكتبه ظهر امس

السفير الفرسى لدى الملكة

وذلك بمناسبة انتهاء عمله

كسفير لبلاده لدى الملكة ..

الأعمال المتصلة بعمله ...

جمعية الهسلال الأحمر

السعودى ومدير عام مصالح

المياه والمجارئ بالغربية

للبحث العلمي ..

فرع الوزارة بجده أوضح ذلك وقال انه

خُلال الاجتماعات التي عندت مع

امتحاب معمانع التلج ومخابز الخبز ، يم التأكد على إن تكون الكميات المنتمة

الخيرية في الجنوب

ومديروها العامون ..

● استقبل الأمين

لمجلس التعماون

عِدة: -١٥١٥٣- الرافن: ١٩١٩٦ع - الدام: ٧٠٤٧٠

الامير خالد الفيصل يفتتح احتفال « الفيصل » بعددها المئوس

مساء الخميس القادم سيرعى صناحب السمو الملكي الامع خالد الفيصل امع منطقة عسير الحفل الذي تقيمه مجلة ، الفيصل ، بمناسبة صدور العدد رقم مائة من اعدادها . وخلال الحفل الذي سيقام انتركونتننتال بمدينة ابها ، سيلقى سمو الامير خالد الفيصل بهذه المناسبة كما يلقى الاستاذ علوى طه الصاف رئيس تحرير مجلة الفيصل كلمة اخرى . وفي يوم الجمعة ستنظم جولة سياحية لضيوف الحفل بين المناطق السياحية ل المنطقة . ولا المساء ستعقد ندوة عن المجلات الثقافية ، وأن نهار يوم السبت ستنظم جولة سياحية اخرى وأن المساء تنظم امسية شعرية

، السمو الملكى الامير خالد الفيصل الدعوات لعدد كبير من الادباء ورجال الاعلام لحضور الحفل ، وتم تجهيز كافة الترتبيات اللازمة لاستقبالهم في مطار أبها ومقلهم الى فندق السوده و انتركونتننتال ، .

زيادة نسبة المواليد في العيد محمد الغويدي _ (الطائف) :

خلال ايام عيد الفطر المبارك زادت تسبة المواليد في مدينة الطائف عن الايام العادية ذلك مااكده الدكتور سعيد عابد مدير مستشفى النساء والولادة بالطائف وقال انه في الفترة من اول ايام العيد وحتى الخامس من شوال بلغ عدد الولادات الطبيعية ٩٦ حالة والقيصرية خمس حالات . وقد تساوى عدد مواليد الذكور مع الاناث . واشار الدكتور عابد الى أن الزيارة في كشك الولادة ممنوعة . ولكن بعد أن يتم الوضع وتنقل الام الى غرف التنويم ، فلا مانع من ان تزورها احدى قربياتها لتطمئن عليها لفترة وجيرة وبعد ذلك تكون الزيارات في الاوقات الرسمية

السلامة في محلات بيش

القسم يقدم ارشاداته لاصحاب المعلات عقیلی حکمی ۔ (بیش) : قسم السلامة في مركز الدفاع الدني حول الطرق السليمة لتمديدات الكيرباء والاصول الاخرى للسلامة .. وقال الرقيب ببيش يقوم حاليا بجولات ميدآنية على محطات البنزين والمحلات التجارية والمطاعم اول يحيى محمد عسيرى مدير مركز الدفاع المدنى في بيش ان المركز سيواصل حملاته والمقاهي والمخابز وذلك للتأكد من توفر وسائل السلامة بها . من اجل ضمان السلامة للجميع .

التحذير من الدعايات حول خطف الطائرات

سلطات المطارات البريطانية بدأت تعتقل اى مسافر يحاول القاء الطائرات او يتظاهر بانه يحمل سلاحا على سبيل الدعابة . !! وصوح ناطق باسم بوليس مطار هيثرو بان الفكاهات او الدعابات من ذلك النوع

للايحاء بانها قد تحتوى على تنبلة أو جهاز تفجير . وأشار ألى أن من يفعل ذلك سيعرض المساطة القانونية وربما يحتجز وتوجه اليه تهمة التشويش الامنى وكانت موجة القاء الدعابات حول خطف الطائرات قد تزايدت في المطارات البر الاسبوعين الماضيين



بسنبوالله الرهمين الرتجيئم

والأن الفرصة الآخيرة للرغبي المسراء.

الموقع: تشمال كوبرى بنى مالك

شرق الحطّ آلسريع وقدرب

حَامِعَة الملك عسدالعَ زيز

المسلكات: من ووجئي ووجاً مَا المسلكات أسعار مفسوية جداً وتسهيلات

خصم خاص لن يدفع القيمة كاملة.

كبيرة في الدفع.

ترميم واصلاحات بعض الراكز المنحية في الشاعر المقدسة ؟ معالى الاستاذ ابراهيم العنقرى _ (وزارة الشئون البلدية والقروية)
 مازال مرطف امائة العاصمة للقدسة يعانون الحر الشديد والمعاناة في انجاز الأعمال والقدمات .. نظرا لعطل التكييف والتهوية المطلوبة بنسبة ٥٠٪ البس



● المهندس محمد سعيد فارسى (امانة جدة) مارايكم ف فكرة مجسم تعبر عن دخول الملكة الى عصر الفضاء ،

فصلفالآن

لامتلاك قطعة أرض

بأقربموقع

بمدينة جسدة





ناس في اللغبار .. ناس في اللغبار .. ناس في اللغبار .. ناس في اللغبار ..

عزامة

ولكن الذي الإعرفها - نقول - أن (النبابة) وقعت على رأس (النفلة) ولكنها بعد قليل

رغبت أن تطير فقالت (امسكى نفسك بانخلة

وهندا بعض الناس . فانت لاتشعر برجوده ، ولاتحسب حسابه . ولكنه يصر عل

أن (يتزين بالقباحة ليبدر ، مؤثراً ، .

وامثاله من الرجال قليل ـ وسامحونا !"

● شعران ، ، ۲۲۱۹٦۲ -

كما يسر ، عكاظ ، ان تقلقي استلة القراء

الرسمو الامع سلطان رائد الفضاء لعرضها

● الثوعى ●

اشعر بك عندما تطيرين)" "

تهنئرالقزاء واستلتهم إلحت لأنوالفصناء

ظل يشكو لقربيه مر الشكوي من زوجته وتصرفاتها ، وكيف انها احالت حياته ال جميم . وبعد أخذ ورد قال له قربيه . اذا كان الامر كذلك واذا كنت لد جربت كل السبل ولم تنجع معها . فلمأذأ لاتطلقها وترتاح ؟ قال الزوج واذا فعلت، من يرعى الاطفال ويربيهم قال القريب: بالخي هذه لبست مشكلة ، يمكنك ان تتزوج امراة اخرى تقبل برعاية اولادك

قال الزوج : اتزوج امراة أخرى " هل جنتت ؟ سال القريب لم لا؟

اجاب الزوج . اية امرأة في الوجود تستطيع ان ترعى اطفال امرأة كهذه وقد جاءوا كلهم على شأكلتها ؟

الاستساذ

● الى لندن .. غادرتا الاستاذ صالح محمد جمال

الملكة لدى بنجلاديش هذه الايلم في جدة .. لانجاز بعض رئيس المجلس البلدي والغرفة ابو عبدالله يعود الى التجارية الصناعية بمكة بنجلاديش مع بداية الشهر الكرمة والكاتب العروف .. لاجراء فحوصات طبية في الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة يرأس اليوم اجتماعا لمناقشة خطة العمل ق موسم الحج هذا العام .. الأمير خالد الفيصل داويته الاسبوعية - كل

الاجتماع يشارك فيه مدير

اسبوع _ التي الادارة العامة للمرور ورئيس ، عكامًا ، في عدد الأحد من کل اسبوع .. • قام مدير عام الشئون الصحية بالنطقة الجنوبية ومعير عام الاتصالات الاستاذ عبدالرحمن النويصر بالغربية ومدير مشروع تطوير بزيارة لعدد من المستوصفات فى تهامة ومنها مركز الرعابة

 غادر الطائف الى منطقة القميم فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد الخليفي املم وخطيب المسجد الحرام ومدير مدرسة حراء .. لزيارة الاهل والاصدقاء فضيلة الشيخ الخليفي سيعود لقرائه في معكاظ، من زاويته الاسبوعية ، مقتبسات دينية ، ف صفحة الفكر

الأسلامى فى كل يوم جمعة بعد وصوله الى العاصمة الخليفي ● الدكتورمحمود بن محمد على أسد اللهوكيل جامعة أم القرى للدراسيات الطيا والبحث العلمس .. يقضى اجازة قصيرة في لندن برفقة العائلة والإنجال .. د . محمد بن عبدالله

غياب طارق كيال مدير منطقة جدة الى كندا في مهمة رسمية .. • اعلن امس ثلاثة اشخاص اسلامهم امام رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة وهما رجلان من الفليين وامرأة اثيوبية وقد بين لهم غضيلة الغامدي وكيل الجامعة يقوم المحكمة مصاسن رئيس باعمال الدراسات الطيبا

للاتصالات اصدر قرارا بتكليف عمر محمد عبدالله جروان مديرا لنطقة جدة للاتصالات بالنيابة اثناء فترة

الاولية بالمجاردة ..

• الاستاذ عبدالله عمر

خيساط والاستباذ احمد

الحسدان المثل المالي ..

يسافران الى ابها غدا الاربعاء

للمشاركة في احتفال مجلة

• مدير المنطقة الغربية

الاسلام وحثهم على أتباع

السنة الحمدية .

الفيصل بالعد مانة ..

عن بتروزين

اصدرت المديرية العامة للبريد طابعا تذكاريا عن خط انابيب الزيت من الشرق الى الغرب ، بترولاين ، والذي بيدا من بقيق الى

وقد جاء الطابع من فعة ٢٠ هللة و ٦٥ مللة . وكانت الديرية العامة للبريد قد اصدرت في وقت سابق عددا من الطوابع من السنة الدولية للشباب والاكتفاء الذاتي من القمع والخطة الخمسية الرابعة ..

نحوة حول المعلدن الثمينة عكاظ ـ (جدة) :

سم ، عكاظ ، أن تتلقى تهانى المواطنين

والقراء الاعزاء بعودة صاحب السعو اللكي

الامير سلطان بن سلمان راك الفضاء "

العربى المسلم الاول ، وذلك على هواتف ، عكاظ ، بجميع مناطق المملكة ، وذلك

اضافة الى المُكتبُّ الرئيسي بجدة .. وفيما يل

• سكة الكرمة ٢٢٢

● الدينة النورة ٢٥٢٨٢٢٨

● القصيم ٠ ١٠١٨٢٢٦

V7711 - 231777 - P.3377V

• حائل ۲۲۹۱۹۰

ATVEL-1

قبوك ٦٥ ٢٣١٥ع على محمود بعد عودته سائا الى الملكة

🐞 الرياض

🐞 الدمام

● ابها

أل اطار نشاطات مختبر الجودة والنوعية بجدة من اجل توعية تجار المجوهرات وارشادهم ندو كيفية التعامل في شراه الذهب والالماس والأحجار الكريمة . سيعقد المختبر ندوة بالتعاون مع وزارة التجارة . ثقام الندوة يوم ١٧ من الشهر الحالى حيث ستناقش اللائحة التنفيذية لنظام المادن الثمينة ويشارك فيها عدد من

طأبع بريد

مغرض عن التصحر في السودان عكاظ _ (جدة) :

تستضيف السفارة السودانية بجده مساء الجمعة القادم المعرض الاول للجفاف والتصحر بالسودان يشمل المعرض صورا وملصقات وافلام فيديو تعرض مناطق الجفاف والتصحر في السودان التي جاءت ضمن موجة الجفاف التي ضربت بعض المناطق الافريقية .

مواد غذائية بوفرة في موسم عيدالله الطياري - (جدة) :

مئذ شهر رجب الماضي بدأت وزارة التجارة في الاستعداد لموسم الحج ولازالت الاستعدادات مستمرة لاعداد الخطة التعوينية للموسم التي تكفل توفر كافة المواد الاستهلاكية للمجاج الاستأذ محمد حسين قاروب مدير

فساوية لاحتياجات المستهلكين من المجاج مع الوضع في الاعتبار الاحتمالات الكبيرة لتنزايد اعداد



للجمهور الكريم وليكافة الإدارات والمصالح الحكومية والسويف .. عن:

من مبناه الحالي إلى مبناه الجديدالواقع في: دوّارطريق خمليس مشيط هاتف: سنتراك:

550.059/550.705/550.77.

إعتبارًا من يوم السبت 11 شوال ١٤٠٥ ه الموافق ١٩٨٥/ ١/٢٩م .. حيث سيباشركافة العاملين بالفيع أعمالهم بالمبخب الجديد. في التاريخ

وطالله التوفيق مكا طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

ا هاد اصر الأصل